

# LE VIE DEL CINEMA DA CANNES A ROMA IN REGIONE PROGRAMMA



CINEMA	DATA	sala	film	Sezione
CINEMA PALMA Trevignano	sabato 21 giugno	1	ore 21,00 <b>VOCE UMANA</b> di Edoardo Ponti / Italia - 25' <i>a seguire</i> <b>DEUX JOURS, UNE NUIT</b> di Jean-Pierre e Luc Dardenne / Belgio - 95'	Cannes Classic  CONCORSO
CINEMA ETRUSCO Tarquinia	sabato 21 giugno	1	ore 21,45 <b>VOCE UMANA</b> di Edoardo Ponti / Italia - 25' <i>a seguire</i> <b>JIMMY'S HALL</b> di Ken Loach / Gran Bretagna/Irlanda/Francia - 106'	Cannes Classic  CONCORSO
CINEMA MODERNO Rieti	domenica 22 giugno	4	ore 20,00 <b>VOCE UMANA</b> di Edoardo Ponti / Italia - 25' <i>a seguire</i> <b>JIMMY'S HALL</b> di Ken Loach / Gran Bretagna/Irlanda/Francia - 106'	Cannes Classic  CONCORSO
CINEMA OXER Latina	martedì 24 giugno	6	ore 21,00 <b>VOCE UMANA</b> di Edoardo Ponti / Italia - 25' <i>a seguire</i> <b>DEUX JOURS, UNE NUIT</b> di Jean-Pierre e Luc Dardenne / Belgio - 95'	Cannes Classic  CONCORSO

*IL PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE VARIAZIONI*

### DEUX JOURS, UNE NUIT

di Jean-Pierre e Luc Dardenne  
con Marion Cotillard, O. Gourmet  
Belgio – 95' – v.o. francese  
*BIM DISTRIBUZIONE*

Sandra ha un marito, Manu, due figli e un lavoro presso una piccola azienda che realizza pannelli solari. Sandra 'aveva' un lavoro perché i colleghi sono stati messi di fronte a una scelta: se votano per il suo licenziamento (è considerata l'anello debole della catena produttiva perché ha sofferto di depressione anche se ora la situazione è migliorata) riceveranno un bonus di 1000 euro. In caso contrario non spetterà loro l'emolumento aggiuntivo. Grazie al sostegno di Manu, Sandra chiede una ripetizione della votazione in cui sia tutelata la segretezza. La ottiene ma ha un tempo limitatissimo per convincere chi le ha votato contro a cambiare parere.

### JIMMY'S HALL

di Ken Loach  
con Barry Ward, Simone Kirby, Andrew Scott  
Gran Bretagna/Irlanda/Francia – 106' – v.o. inglese  
*BIM DISTRIBUZIONE*

Nel 1921 in un'Irlanda sull'orlo della guerra civile, Jimmy Gralton aveva costruito nel suo paese di campagna un locale dove si poteva danzare, fare pugilato, imparare il disegno e partecipare ad altre attività culturali. Tacciato di comunismo era stato costretto a lasciare la propria terra per raggiungere gli Stati Uniti. Dieci anni dopo Jimmy vi fa ritorno e sono i giovani a spingerlo a riaprire il locale. Gralton è inizialmente indeciso ma ben presto cede alle richieste. Chi gli era stato ostile in passato torna a contrastarlo.

### VOCE UMANA

di Edoardo Ponti  
con Sophia Loren, Virginia Da Brescia, Enrico Lo Verso  
Italia – 25' – v.o. italiano

Sullo sfondo di Napoli, nel 1950, "La voce umana", basata sul testo omonimo di Jean Cocteau, racconta la storia di Angela, un'attrice che sta per prepararsi per la rappresentazione serale a teatro. Mentre indossa gli abiti di scena e inizia a truccarsi, parla al cellulare con l'uomo di cui è innamorata, che l'ha appena lasciata dopo cinque anni. L'attrice cerca di nascondere la sua sofferenza, ma in alcuni momenti non ci riesce, esplosione e rivela all'uomo la sua disperazione e il suo maldestro tentativo di suicidio della sera precedente. Finalmente, arriva il momento di entrare in scena. L'attrice è sola sul palcoscenico e, davanti al suo pubblico, si punta una pistola alla tempia e fa fuoco. Ma forse non è vero, è solo finzione scenica.