

CONCORSO



MON ROI

di **Maiwenn Le Besco**
con **Vincent Cassel, Emmanuelle Bercot, Louis Garrel**
Francia – 130' – v.o. francese
VIDEA

Tony, quarantenne e madre di un bambino, si infortuna gravemente un ginocchio sciando. Durante il lungo periodo necessario per la riabilitazione ha il tempo per ripensare al proprio rapporto con Georgio e a come dall'amore siano arrivati ai contrasti più acesi.

PREMIO MIGLIOR ATTRICE EX AEQUO
A EMMANUELLE BERCO



SAUL FIA (SON OF SAUL)

di **László Nemes**
Géza Röhrig, Levente Molnár, Urs Rechn
Ungheria – 104' – v.o. tedesco/ungherese
TEODORA FILM

Ottobre 1944, Auschwitz-Birkenau. Saul Auslander (Géza Röhrig) è un membro del Sonderkommando, gruppo di prigionieri ebrei isolati dal resto del campo e costretti ad assistere i nazisti nel loro piano di sterminio. Lavora in uno dei forni crematori quando scopre il corpo di un ragazzo in cui riconosce suo figlio. Mentre il Sonderkommando prepara la rivolta, Saul ha deciso di fare l'impossibile: salvare il corpo del bambino dalle fiamme e offrirgli una vera e propria sepoltura.

GRAN PRIX e
PREMIO FIPRESCI



SHAN HE GU REN (MOUNTAINS MAY DEPART)

di **Jia Zhang-K**
con **Zhao Tao, Zhang Yi, Liang Jingdong**
Cina/Giappone/Francia – 131' – v.o. inglese/mandarino
CINEMA

Cina, fine 1999. Tao, una giovane ragazza di Fenyang, è corteggiata da due amici d'infanzia, Zang e Lianzi. Zang,

proprietario di una stazione di servizio, è destinato a un futuro luminoso, mentre Liang lavora in una miniera di carbone. Con il cuore diviso tra i due uomini, Tao dovrà fare una scelta che coinvolgerà il resto della sua vita e quella del suo futuro figlio. In un quarto di secolo, tra una Cina in cambiamento radicale la Cina e l'Australia come promessa di una vita migliore, le speranze, gli amori e le delusioni di questi personaggi devono di fronte al loro destino.

NEI CINEMA

ALCAZAR Via Cardinale Merry del Val, 14 - Tel. 06 588 0099
EDEN FILM CENTER Piazza Cola di Rienzo, 74 - Tel. 06 361 2449
GIULIO CESARE Viale Giulio Cesare, 229 - Tel. 06 474 2358
INTRASTEVEVERE Vicolo Moroni, 3 - Tel. 06 588 4230

INGRESSO

Intero 7,00 € - Ridotto* 6,00 €

* previa esibizione di titolo di riconoscimento over 65, Studenti Universitari, Iscritti SNCCI

FIDELITY CARD (disponibile nei cinema della rassegna)
Ogni 5 ingressi 1 in omaggio. Fino ad esaurimento posti.

I FILM SONO IN VERSIONE ORIGINALE SOTTOTITOLATI IN ITALIANO.
NON ESSENDO SOTTOPOSTI AL VISTO CENSURA, I FILM SONO VIETATI AI MINORI DI 18 ANNI.
IL PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE VARIAZIONI.

SI RINGRAZIANO:

- Le distribuzioni BIM DISTRIBUZIONE, CINEMA, GOOD FILM, MOVIE INSPIRED, OFFICINE UBU, SATINE FILM, TEODORA FILM, VIDEA
- Gli ESERCENTI che hanno contribuito alla realizzazione della rassegna
- Il Direttore Artistico della rassegna **Georgette Ranucci**

POSSIBILITÀ DI **ACQUISTO ONLINE** NEI CINEMA ABILITATI:

ALCAZAR www.biglietto.it/alcazar

GIULIO CESARE www.circuitocinema.com

INTRASTEVEVERE www.cinemadiroma.it



THE LOBSTER

di **Yorgos Lanthimos**
con **Colin Farrell, Rachel Weisz, Ben Whishaw**
Irlanda, Regno Unito, Francia, Grecia, Paesi Bassi
118' – v.o. inglese
GOOD FILM

In un prossimo futuro... ogni persona single viene arrestata, trasferita in Hotel e dispone di 45 giorni di tempo per trovare l'anima gemella. Trascorso questo tempo, sarà trasformata nell'animale di sua scelta. Per sfuggire a questo destino, un uomo è scappato nel bosco e fa parte di un gruppo di resistenza: i Solitari.

PREMIO DELLA GIURIA



UMIMACHI DIARY (OUR LITTLE SISTER)

di **Hirokazu Kore-Eda**
con **Haruka Ayase, Masami Nagasawa, Kaho**
Giappone – 128' – v.o. giapponese
BIM DISTRIBUZIONE

Nella cittadina di Kamakura vivono tre sorelle (Sachi, Yoshino e Chika) il cui padre le ha lasciate da 15 anni per iniziare una

nuova convivenza. In occasione del suo funerale le ragazze fanno la conoscenza della sorellastra adolescente Suzu che accetta volentieri l'invito ad andare a vivere con loro.

FUORI CONCORSO



LA TETE HAUTE (STANDING TALL)

di **Emmanuelle Bercot**
con **Chaterine Deneuve, Rod Paradot, Benoît Magimel**
Francia – 120' – v.o. francese
OFFICINE UBU

Malony è stato abbandonato da sua madre all'età di 6 anni e da allora fa dentro e fuori da istituti e la giudice dei minori,

Florence, viene costantemente chiamata a decidere del suo futuro. Il ragazzo viene affidato al tutoring di Yann, un educatore che comprende le sue difficoltà avendo avuto un'infanzia difficile. Il ragazzo ha una bassissima autostima e neppure le attenzioni che gli rivolge Tess, figlia di una insegnante di un istituto, sembrano inizialmente rassicurarla.

CERTAIN REGARD



AN

di **Naomi Kawase**
con **Nagase Masatoshi, Kiki Kirin, Uchida Kyara**
Giappone/Francia/Germania – 113' – v.o. giapponese
CINEMA

Sentaro è il proprietario di un panificio che vende dorayaki. La sua vita cambia con l'arrivo di Tokue, una donna settantenne con le mani sfigurate che si presenta al negozio in cerca di lavoro. Sorpreso dal sapore della pasta di fagioli rossi di Tokue, Sentaro decide di assumerla e il negozio comincia a prosperare.



HRUTAR (RAMS)

di **Grimur Hakonarson**
con **Sigurdur Sigurjonsson, Theodor Juliusson, Charlotte Boving**
Islanda – 93' – v.o. islandese
BIM DISTRIBUZIONE

I protagonisti sono fratelli allevatori che non si rivolgono la parola da quarant'anni. Solo una volta l'anno Gummi e Kiddi accettano di trovarsi nella stessa stanza, per partecipare alla competizione locale che mette in palio un premio per il miglior montone; un premio che regolarmente finisce in mano all'uno o all'altro. Fino a che un giorno lo sconfitto Gummi non fa una scoperta preoccupante esaminando l'animale vincitore; una scoperta che mette in moto una inesorabile catena di eventi...

PREMIO CERTAIN REGARD



MASAAN

di **Neeraj Ghaywan**
con **Richa Chadda, Sanjay Mishra, Vicky Kaushal**
India/Francia – 103' – v.o. indi
CINEMA

A Varanasi, nella valle del Gange, s'intrecciano le esistenze di un giovane orfano, un adolescente di bassa casta, che s'innamora di una ragazza di casta superiore. Il padre di quest'ultima, a causa di un amore adulterino, è coinvolto in uno scandalo sessuale. L'adolescente, che lavora in un crematorio (in hindi "masaan"), troverà nel genitore della sua amata un'improbabile figura paterna.

QUINZAINE
DES RÉALISATEURS
Société des réalisateurs de films
CANNES



A PERFECT DAY

di **Fernando León de Aranoa**
con **Olga Kurylenko, Benicio Del Toro, Tim Robbins**
Spagna – 106' – v.o. inglese
TEODORA FILM

Il film racconta di un gruppo eterogeneo di operatori umanitari che si trova in una zona di guerra. Hanno opinioni diverse sul loro lavoro e sul luogo in cui si trovano: Sophie ha ancora voglia di aiutare la gente, Mambru vuole solo andare a casa, Katya una volta voleva Mambru, Damir vuole che la guerra finisca, B non sa quello che vuole.



ALLENDE, MI ABUELO ALLENDE

di **Marcia Tambutti Allende**
Cile/Messico – 97' – v.o. spagnolo

"Salvador Allende, il primo presidente democratico-socialista eletto, era mio nonno. L'11 settembre 1973 un colpo di stato militare di destra stravolse le nostre vite e ci costrinse in esilio..." (Marcia Tambutti)

PREMIO MIGLIOR DOCUMENTARIO



EFTERSKALV (THE HERE AFTER)

di **Magnus von Horn**
con **Mats Blomgren, Ulrik Munther, Loa Ek**
Svezia – 102' – v.o. svedese

Dopo aver scontato la pena inflittagli per aver ucciso la sua ragazza, un giovane fa ritorno nel paese in cui ha commesso il reato. Vorrebbe poter ricominciare una nuova vita, ma la sua

sola presenza genera tra i residenti un aumento dell'aggressività.



FATIMA

di **Philippe Faucon**
con **Zita Hanrot, Mehdi Senoussi, Yolanda Mpele**
Francia – 78' – v.o. francese/algerino

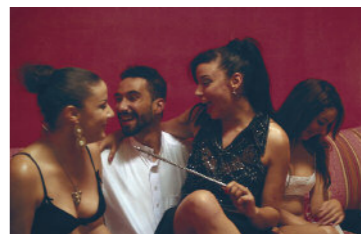
Separata dal marito, Fatima vive con le due figlie di 16 e 19 anni. Per imparare il francese va ai corsi di lingua, ma è consapevole di parlare molto peggio delle due ragazze. In più, vorrebbe fare il possibile perché loro non vivano come ha sempre vissuto lei, e fa i salti mortali per sostenerle negli studi. Un giorno, inizia a trascrivere in arabo su un taccuino tutto ciò che non è mai riuscita ad esprimere in francese.



LE COWBOYS

di **Thomas Bidegain**
con **John C. Reilly, Finnegan Oldfield, François Damiens**
Francia – 114' – v.o. francese/inglese

Alain è uno dei pilastri di una comunità nell'est della Francia. Ha ballato con Kelly, la figlia di 16 anni, sotto gli occhi della moglie e del loro giovane figlio Kid. Ma quel giorno Kelly scompare. La vita della famiglia crolla. Alain non cessa di cercare sua figlia, al prezzo dell'amore della sua famiglia e di tutto ciò che possedeva. Nella ricerca sarà supportato da Kid, suo figlio, che ha sacrificato la sua giovinezza in questa ricerca senza fine.



MUCH LOVED

di **Nabil Ayouch**
con **Loubna Abidar, Asmaa Lazrak, Halima Karaouane**
Marocco/Francia – 105' – v.o. arabo
CINEMA

Nella moderna Marrakech, Noha, Randa, Soukaina, Hlima e altre donne vivono una vita di amore in vendita. Sono prostitute, oggetto del desiderio, brandelli di carne da esporre fino allo stremo in cambio del denaro che regola i ritmi del piacere e le umiliazioni loro inflitte. Piene di gioia e unite dalla complicità, tanto dignitose quanto libere nel loro universo femminile, vincono la violenza della società marocchina che le sfrutta e al tempo stesso le condanna.

PEACE TO US IN OUR DREAMS

di **Sharunas Bertas**
con **Sharunas Bartas, Lora Kmieliauskaitė, Ina Marija Bartaitė**
Lituania/Francia – 102' – v.o. lituano

Siamo in estate. Un uomo, la sua nuova moglie e la figlia arrivano nella loro casa di campagna per trascorrere un week-end. Nonostante l'uomo e sua moglie si amino, il loro rapporto è sempre più teso e ormai sull'orlo del collasso. La figlia, stanca della situazione, stringe amicizia con un ragazzo. I due si trovano a passeggiare insieme, nuotare nel lago, chiacchierare del più e del meno. Un giorno, il ragazzo ruba un fucile e dà inizio a una grande caccia.

TROIS SOUVENIRS DE MA JEUNESSE

di **Arnaud Desplechin**
con **Quentin Dolmaire, Lou Roy Lecollinet**
Francia – 123' – v.o. francese

Della sua gioventù Paul si ricorda di sua madre, la quale è morta presto, di suo padre, il quale ha sofferto tanto per la perdita della moglie, di suo fratello, di sua sorella e di un russo, il quale ha conosciuto durante un viaggio di studi. Ma soprattutto si ricorda di Esther, il suo unico e grande amore.

SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES



LA TIERRA Y LA SOMBRA (LAND AND SHADE)

di **Césaire Augusto Acevedo**
con **Haimar Leal, Hilda Ruiz, Edison Raigosa**
Colombia/Francia/Olanda/Cile/Brasile – 97' – v.o. spagnolo
SATINE FILM

Alfonso è un vecchio contadino che torna al paese per essere al capezzale di suo figlio morente e scopre un paesaggio apocalittico: la casa è circondata da grandi piantagioni di canna da zucchero e una pioggia di cenere dovuta allo sfruttamento della piantagione cade incessantemente sulla casa, aggravando la malattia del figlio. 17 anni dopo aver abbandonato quella casa, Alfonso tenterà di riconquistare il suo posto e salvare la sua famiglia.

PREMIO CAMERA D'OR

LE VIE DEL CINEMA
da CANNES
a ROMA
XIX edizione






il cinema attraverso
i grandi festival

PROGRAMMA
dal 10 al 15 GIUGNO

ROMA
Assessorato Cultura e Turismo
Dipartimento Cultura

FONDAZIONE
CINEMA
PER ROMA

ANEC
Associazione Nazionale
Esercenti Cinema
Sezione Regionale del Lazio

	mercoledì 10	giovedì 11	venerdì 12	sabato 13	domenica 14	lunedì 15
ALCAZAR	18.30 FATIMA di Philippe Faucon / Francia - 78'	18.00 ALLENDE, MI ABUELO ALLENDE di Marcia Tambutti Allende / Cile / Messico - 97' (PREMIO MIGLIOR DOCUMENTARIO)	18.00 PEACE TO US IN OUR DREAMS di Sharunas Bertas / Lituania / Francia - 102'			
	20.15 MUCH LOVED di Nabil Ayouch / Marocco / Francia - 105'	20.15 A PERFECT DAY di Fernando León de Aranoa / Spagna - 106'	20.15 EFTERSKALV (THE HERE AFTER) di Magnus von Horn / Svezia - 102'			
	22.30 TROIS SOUVENIRS DE MA JEUNESSE di Arnaud Desplechin / Francia - 123'	22.30 LE COWBOYS di Thomas Bidegain / Francia - 114'	22.30 LA TIERRA Y LA SOMBRA (LAND AND SHADE) di Cesare Augusto Acevedo / Colombia / Francia / Olanda / Cile / Brasile - 97' (PREMIO CAMERA D'OR)			
EDEN FILM CENTER				17.45 MASAAN di Neeraj Ghaywan / India / Francia - 103'	17.30 SHAN HE GU REN (MOUNTAINS MAY DEPART) di Jia Zhang-K / Cina / Giappone / Francia - 131'	17.45 AN di Naomi Kawase / Giappone / Francia / Germania - 113'
				20.00 AN di Naomi Kawase / Giappone / Francia / Germania - 113'	20.15 HRUTAR (RAMS) di Grimur Hakonarson / Islanda - 93' (PREMIO CERTAIN REGARD)	20.15 MASAAN di Neeraj Ghaywan / India / Francia - 103'
				22.30 THE LOBSTER di Yorgos Lanthimos / Irlanda / Regno Unito / Francia / Grecia / Paesi Bassi - 118' (PREMIO DELLA GIURIA)	22.30 SAUL FIA (SON OF SAUL) di László Nemes / Ungheria - 104' (GRAN PRIX e PREMIO FIPRESCI)	22.30 MON ROI di Maïwenn Le Besco / Francia - 130' (PREMIO MIGLIOR ATTRICE EX AEQUO) A EMMANUELLE BERCOT
GIULIO CESARE				18.15 HRUTAR (RAMS) di Grimur Hakonarson / Islanda - 93' (PREMIO CERTAIN REGARD)	17.30 LA TETE HAUTE (STANDING TALL) di Emmanuelle Bercot / Francia - 120'	17.30 LA TETE HAUTE (STANDING TALL) di Emmanuelle Bercot / Francia - 120'
				20.15 SAUL FIA (SON OF SAUL) di László Nemes / Ungheria - 104' (GRAN PRIX e PREMIO FIPRESCI)	20.00 MON ROI di Maïwenn Le Besco / Francia - 130' (PREMIO MIGLIOR ATTRICE EX AEQUO) A EMMANUELLE BERCOT	20.00 SHAN HE GU REN (MOUNTAINS MAY DEPART) di Jia Zhang-K / Cina / Giappone / Francia - 131'
				22.30 UMIMACHI DIARY (OUR LITTLE SISTER) di Hirokazu Kore-Eda / Giappone	22.30 THE LOBSTER di Yorgos Lanthimos / Irlanda / Regno Unito / Francia / Grecia / Paesi Bassi - 118' (PREMIO DELLA GIURIA)	22.30 UMIMACHI DIARY (OUR LITTLE SISTER) di Hirokazu Kore-Eda / Giappone
INTRASTEVERE	18.00 EFTERSKALV (THE HERE AFTER) di Magnus von Horn / Svezia - 102'	18.30 FATIMA di Philippe Faucon / Francia - 78'	17.45 TROIS SOUVENIRS DE MA JEUNESSE di Arnaud Desplechin / Francia - 123'		<h1>PROGRAMMA</h1> <p>  CONCORSO  FUORI CONCORSO  CERTAIN REGARD  QUINZAINE  SEMAINE DE LA CRITIQUE </p> <p>IL PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE VARIAZIONI.</p>	
	20.15 PEACE TO US IN OUR DREAMS di Sharunas Bertas / Lituania / Francia - 102'	20.30 LA TIERRA Y LA SOMBRA (LAND AND SHADE) di Cesare Augusto Acevedo / Colombia / Francia / Olanda / Cile / Brasile - 97' (PREMIO CAMERA D'OR)	20.15 A PERFECT DAY di Fernando León de Aranoa / Spagna - 106'			
	22.30 ALLENDE, MI ABUELO ALLENDE di Marcia Tambutti Allende / Cile / Messico - 97' (PREMIO MIGLIOR DOCUMENTARIO)	22.30 MUCH LOVED di Nabil Ayouch / Marocco/Francia - 105'	22.30 LE COWBOYS di Thomas Bidegain / Francia - 114'			