

CONCORSO



AQUARIUS

di Kleber Mendonca Filho
con Sonia Braga, Irandhir Santos, Maeve Jinkings
Brasile - 140' - v.o. brasiliano
TEODORA FILM

Clara, sessantenne ex critico musicale, è nata da una famiglia borghese di Recife, in Brasile. Vive in un palazzo molto particolare, l'Aquarius, costruito negli anni '40 sull'esclusivo lungomare di Avenida Boa Viagem. Un importante imprenditore ha acquistato tutti gli appartamenti del palazzo e gli inquilini sono stati costretti a vendere le proprie case. Solo Clara si rifiuta di vendere il proprio appartamento. Inizia così una guerra fredda tra lei e Diego, il giovane incaricato del progetto della società, che conduce la donna a ripensare al proprio passato, così come al futuro che l'aspetta.



BACALAUREAT

di Cristian Mungiu
con Vlad Ivanov, Maria-Victoria Dragus, Ioachim Ciobanu
Romania - 127' - v.o. rumeno
BIM DISTRIBUZIONE

Romeo, medico in una cittadina in Transylvania, ha fatto di tutto pur di far ammettere sua figlia Eliza in una prestigiosa università inglese. Alla ragazza, ottima studentessa, rimane una sola formalità a cui non sarà difficile adempiere: superare l'esame di maturità. Ma un'aggressione di cui è vittima deconcentra la ragazza durante gli esami e mette a rischio il suo futuro. Tutta la vita di Romeo viene rimessa in discussione. L'uomo si trova costretto a rinunciare ai principi morali in cui ha sempre creduto e che ha sempre trasmesso a sua figlia.

PREMIO MIGLIOR REGIA



I, DANIEL BLAKE

di Ken Loach
con Hayley Squires, Natalie Ann Jamieson, Dave Johns
Gran Bretagna - 100' - v.o. inglese
CINEMA

Newcastle. Daniel Blake è sulla soglia dei sessant'anni e, dopo aver lavorato per tutta la vita, per la prima volta ha bisogno, in seguito a un attacco cardiaco, dell'assistenza dello Stato. I medici riscontrano un deficit che gli impedisce di avere un'occupazione stabile. Fa quindi richiesta del riconoscimento dell'invalidità con il relativo sussidio ma questa viene respinta. Nel frattempo Daniel ha conosciuto una giovane donna, Daisy, madre di due figli che, senza lavoro, ha dovuto accettare l'offerta di un piccolo appartamento dovendo però lasciare Londra e trovandosi così in un ambiente e in una città sconosciuti. Tra i due scatta una reciproca solidarietà che deve però fare i conti con delle scelte politiche che di sociale non hanno nulla.

PALMA D'ORO

NEI CINEMA

EDEN FILM CENTER Piazza cola di Rienzo, 74 - Tel. 06 361 2449
FIAMMA Via Bissolati, 43 - Tel. 06 8880 1283
QUATTRO FONTANE Via delle Quattro Fontane, 23 - Tel. 06 8880 1283

Per le info dei cinema di LATINA, TERRACINA e TREVIGNANO consultare l'intero del programma.

INGRESSO: intero 7,00 € - Ridotto* 6,00 €

*previa esibizione di titolo di riconoscimento over 65, Studenti Universitari, Iscritti SNCCI

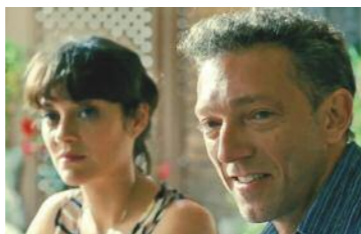
FIDELITY CARD (disponibile nei cinema della rassegna)
Ogni 5 ingressi 1 in omaggio. Fino ad esaurimento posti.

I FILM SONO IN VERSIONE ORIGINALE SOTTOTITOLATI IN ITALIANO. NON ESSENDO SOTTOPOSTI AL VISTO CENSURA, I FILM SONO VIETATI AI MINORI DI 18 ANNI. IL PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE VARIAZIONI.

SI RINGRAZIANO:

- Le distribuzioni BIM DISTRIBUZIONE, CINEMA, GOOD FILMS, LUCKY RED, MINERVA PICTURES, PARTHENOS, TEODORA FILM, TUCKER FILM
- Gli ESERCENTI che hanno contribuito alla realizzazione della rassegna
- Il Direttore Artistico della rassegna **Georgette Ranucci**

POSSIBILITÀ DI ACQUISTO ONLINE NEI CINEMA ABILITATI:
EDEN FILM CENTER www.edenfilmcenter.it
FIAMMA www.circuitocinema.com
QUATTRO FONTANE www.circuitocinema.com



JUSTE LA FIN DU MONDE

di Xavier Dolan
con Gaspard Ulliel, Nathalie Baye, Vincent Cassel, Marion Cotillard
Canada/Francia - 95' - v.o. francese
LUCKY RED

Louis, scrittore di romanzi, è malato terminale e torna a casa dopo 12 anni per dire alla sua famiglia che sta morendo. I suoi cari ne rimarranno sconvolti ma, il risentimento per la lunga assenza del protagonista prenderà il sopravvento, riaprendo vecchie ferite e vendette.

GRAN PREMIO DELLA GIURIA
PREMIO ECUMENICO

SIERANEVADA

di Cristi Puiu
con Mimi Branescu, Andi Vasluianu, Bogdan Dumitrache
Romania - 173' - v.o. rumeno
PARTHENOS

Tre giorni dopo l'attacco terroristico contro gli uffici del settimanale parigino Charlie Hebdo e quaranta giorni dopo la morte di suo padre, Lary, un medico sulla quarantina è in procinto di passare il sabato in famiglia per commemorare il padre defunto. L'evento, purtroppo, non va come previsto. Costretto ad affrontare le sue paure e il suo passato e a riconsiderare la sua posizione all'interno della famiglia, Lary verrà portato a raccontare la sua versione della verità.



THE SALESMAN

di Asghar Farhadi
con Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti
Iran/Francia - 125' - v.o. farsi
LUCKY RED

Liberamente ispirato a "Morte di un commesso viaggiatore" di Arthur Miller, il film racconta di una coppia costretta a lasciare il proprio appartamento nel centro di Teheran a causa di una minaccia sulla loro proprietà. Emad e Rana si devono spostare in una nuova casa. Un incidente relativo all'ex inquilino però cambierà la vita della giovane coppia.

PREMIO MIGLIOR SCENEGGIATURA
PREMIO MIGLIOR ATTORE A Shahab Hosseini

QUINZAINE
DES RÉALISATEURS
Société des réalisateurs de films
CANNES



DIVINES

di Houda Benyamini
con Oulaya Amamra, Majdouline Idrissi, Déborah Lukumuena
Francia - 105' - v.o. francese

Ambientato nella banlieu parigina, il film è un realistico affresco della vita di Douna, una ragazza di un campo Rom alle prese con una madre instabile e problematica. Gli unici punti fermi della sua vita: la sua migliore amica Maimouna, una ragazzona sempre allegra e piena di vita, che si lascia trascinare dalle idee della sua compagna; e la sua voglia sfrenata di fare soldi per riscattarsi dalla povertà. Nell'universo di Douna c'è anche Djigui, un giovane di modeste origini che fa la guardia in un supermercato e di sera studia danza, a cui la ragazza affida il suo sogno di riscatto.

PREMIO CAMERA D'OR



DOG EAT DOG

di Paul Schrader
con Nicolas Cage, Willem Dafoe, Paul Schrader
USA - 95' - v.o. inglese
MINERVA PICTURES

Ispirato al racconto omonimo del 1995 di Edward Bunker, il film racconta la storia di tre ex detenuti (Troy, Diesel e Mad Dog) che devono adattarsi alla condizione di ritrovata libertà. L'incapacità di condurre le loro normali e misere esistenze sullo sfondo della Los Angeles più povera e depressa, li spinge a pianificare un nuovo ultimo colpo, che li porterà a diventare i tre fuggitivi più ricercati dalla polizia ma anche pronti a tutto pur di non tornare in prigione.



L'EFFET AQUATIQUE

di Sólveig Anspach
con Florence Loiret-Caille, Samir Guesmi, Didda Jonsdottir
Francia/Islanda - 85' - v.o. francese
CINEMA

Agathe lavora in una piscina di Montreuil come istruttrice di nuoto. Samir, quarantenne operaio in un cantiere a Montreuil, s'innamora a prima vista della donna. Pur di poterle stare accanto si iscrive in piscina e chiede di essere un suo allievo, anche se sa perfettamente nuotare. Quando Agathe si prepara per partecipare a un congresso internazionale di istruttori di nuoto dove l'ha invitata la sua amica islandese Anna Samir fa immediatamente le valigie ed escogita un bizzarro sotterfugio per partecipare alla conferenza.

PREMIO SACD



MA VIE DE COURGETTE

di Claude Barras
animazione
Francia/Svizzera - 66' - v.o. francese
TEODORA FILM

Il film, realizzato interamente in stop-motion, racconta la storia di un ragazzino di dieci anni soprannominato Courgette (Zucchini) e messo in un orfanotrofio dopo la morte della madre: grazie all'amicizia di un gruppo di bambini riuscirà a superare ogni difficoltà, trovando infine una nuova famiglia.

MEAN DREAMS

di Nathan Morlando
con Sophie Nélisse, Josh Wiggins, Bill Paxton
Canada - 108' - v.o. inglese

Casey grintosa, e Jonas, ferocemente stoico, intraprendono un viaggio che cambierà le loro vite per sempre. Stufi delle loro case distrutte e abusive, Jonas assume la guida della loro fuga rubando una borsa piena di soldi provenienti dalla droga, soldi corrotti del padre poliziotto locale di Casey: Wayne Caraway. Casey e Jonas imparano a lottare e corrompere per sopravvivere.



NERUDA

di Pablo Larrain
con Gael Garcia Bernal, Alfredo Castro, Pablo Derqui
Argentina/Cile/Spagna/Francia - 107' - v.o. cileno
GOOD FILMS

Il film è una biografia drammatica che si concentra nel raccontare la vita del poeta e scrittore Pablo Neruda tra il 1946 e il 1948. A quel tempo Neruda aderì al Partito Comunista cileno, venne eletto senatore e si scagliò contro l'arresto dei minori in sciopero, presa di posizione che gli costò l'arresto, divenendo, in seguito, un fuggitivo. In quello stesso periodo iniziò a scrivere Canto General, ode all'America Latina.

POESIA SIN FIN

di Alejandro Jodorowsky
con Adan Jodorowsky, Brontis Jodorowsky, Leandro Taub
Cile/Francia/Giappone - 128' - v.o. spagnolo

Ideale proseguimento del precedente *La danza de la realidad*, è l'ultima opera del grande genio del surrealismo Alejandro Jodorowsky. Ambientato negli anni '40 e '50 dello scorso secolo, il *Poesia sin fin* è un ritratto della prima età adulta di Jodorowsky, il quale in quel periodo anni visse a Santiago in libertà, tra sensualità, autenticità e follia.



TOUR DE FRANCE

di Rachid Djaidani
Con Gérard Depardieu, Rabah Nait Oufella
Francia - 95' - v.o. francese

Far 'hook è un giovane rapper di 20 anni. A seguito di un regolamento di conti, è costretto a lasciare Parigi per qualche tempo. Il suo produttore, Bilal, gli propone allora di prendere il suo posto e di accompagnare suo padre Serge a fare il giro dei porti di Francia, sulle orme del pittore Joseph Vernet. Nonostante il gap generazionale e delle culture, nascerà tra i due una inaspettata amicizia.



TWO LOVERS AND A BEAR

di Kim Nguyen
Con Dane DeHaan, Tatiana Maslany
Canada - 96' - v.o. inglese

Roman e Lucy si amano ma non riescono a vivere la loro storia serenamente. Roman è arrabbiato con un padre violento che lo picchiava e da cui è fuggito; Lucy non vive pienamente l'intimità con Roman, anche suo padre le ha lasciato ferite ancora aperte. A differenza di Roman, Lucy vuole andare avanti e iscriversi in una scuola che si trova "a sud" e lasciare il piccolo paese dove vivono, gettando inizialmente Roman nello sconforto.



WOLF AND SHEEP

di Shahrbanoo Sadat
con Ali Khan Atee, Amina Musavi, Masuma Hussaini
Danimarca/Afghanistan - 86' - v.o. hazaragi

In un piccolo villaggio rurale del centro Afghanistan legato ad antiche tradizioni e credenze popolari, un gruppo di bambini trascorre le giornate badando al proprio gregge di pecore, trovando divertimento nell'intrattenimento più antico del mondo, quello di raccontare storie, vere o immaginate.

ART CINEMA AWARD

SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES



I TEMPI FELICI VERRANNO PRESTO

di Alessandro Comodin
con Sabrina Seyvecou, Eriks Sizonovas, Luca Bernardi
Italia/Francia - 100' - v.o. italiano
TUCKER FILM

Tempo di guerra. Tommaso e Arturo fuggono nella bosaglia, elettrizzati dall'idea stessa della libertà riconquistata. La loro è un'immersione totale nella natura, con tanto di ritorno primordiale alla caccia e del recupero di un fucile da un cadavere abbandonato. Quel fucile però colpirà il bersaglio sbagliato, e la corsa di libertà avrà un tragico epilogo. Tempo presente. Ariane, figlia di Dino, vive una quotidianità contadina all'interno della piccola comunità che la conosce da sempre. Ma anche Ariane ha un desiderio di fuga, e anche lei si addenterà nei boschi, pur sapendo di rischiare di incontrare il lupo.

CINÉFONDATION CANNES 2016

LA SANTA CHE DORME

di Laura Samani
con Sara Sclausero, Denise Vallar
Italia - 19' - v.o. sloveno

Giacomina, dodici anni, è stata scelta come custode della statua di Santa Achillea per la processione annuale. Sarebbe il giorno più bello, se non fosse che la sua migliore amica Silene viene trovata in stato di morte apparente, ma il suo corpo è rimasto caldo. Mentre il paese grida al miracolo e decide di portare la ragazza in processione al posto della statua, Giacomina è l'unica a chiedersi se tutto è davvero perduto.

REGIONE LAZIO con il patrocinio di ROMA FONDAZIONE CINEMA PER ROMA CITYFEST ANEC Associazione Nazionale Esercenti Cinema Sezione Regionale del Lazio

LE VIE DEL CINEMA da CANNES a ROMA

Il cinema attraverso i grandi festival

PROGRAMMA 8 | 12 GIUGNO 2016

mercoledì 8

giovedì 9

venerdì 10

sabato 11

domenica 12

EDEN
ROMA

PROGRAMMA

○ CONCORSO ○ QUINZAINE ○ SEMAINE DE LA CRITIQUE

IL PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE VARIAZIONI.

16,30 WOLF AND SHEEP
di Shahrbanoo Sadat / Danimarca, Afghanistan - 86'
(ART CINEMA AWARD)

17,00 DIVINES
di Houda Benyamina / Francia - 105'
(CAMERA D'OR)

18,30 TWO LOVERS AND A BEAR
di Kim Nguyen / Canada - 96'

18,30 TOUR DE FRANCE
di Rachid Djaidani / Francia - 95'

19,00 MA VIE DE COURGETTE
di Claude Barras / Francia, Svizzera - 66'

20,20 NERUDA
di Pablo Larraín / Argentina, Cile, Spagna, Francia - 107'

20,30 I TEMPI FELICI VERRANNO PRESTO
di Alessandro Comodin / Italia - 100'

20,30 L'EFFET AQUATIQUE
di Sólveig Anspach / Francia, Islanda - 85'
(PREMIO SACD)

22,30 POESIA SIN FIN
di Alejandro Jodorowsky / Cile, Francia, Giappone - 128'

22,30 DOG EAT DOG
di Paul Schrader / USA - 95'

22,30 MEAN DREAMS
di Nathan Morlando / Canada - 108'

FIAMMA
ROMA

17,00 I TEMPI FELICI VERRANNO PRESTO
di Alessandro Comodin / Italia - 100'

18,30 TWO LOVERS AND A BEAR
di Kim Nguyen / Canada - 96'

16,30 LA SANTA CHE DORME
di Laura Samani / Italia - 19'

19,00 MA VIE DE COURGETTE
di Claude Barras / Francia, Svizzera - 66'

20,15 BACALAUREAT
di Cristian Mungiu / Romania - 127'
(PREMIO MIGLIOR REGIA)

a seguire
NERUDA
di Pablo Larraín / Argentina, Cile, Spagna, Francia - 107'

20,30 L'EFFET AQUATIQUE
di Sólveig Anspach / Francia, Islanda - 85'
(PREMIO SACD)

22,30 WOLF AND SHEEP
di Shahrbanoo Sadat / Danimarca, Afghanistan - 86'
(ART CINEMA AWARD)

19,15 I, DANIEL BLAKE
di Ken Loach / Gran Bretagna - 100'
(PALMA D'ORO)

22,30 TOUR DE FRANCE
di Rachid Djaidani / Francia - 95'

21,30 SIERANEVADA
di Cristi Puiu / Romania, Francia - 173'

QUATTRO
FONTANE
ROMA

17,30 AQUARIUS
di Kleber Mendonca Filho / Brasile - 140'

17,00 SIERANEVADA
di Cristi Puiu / Romania, Francia - 173'

17,30 BACALAUREAT
di Cristian Mungiu / Romania - 127'
(PREMIO MIGLIOR REGIA)

20,30 JUSTE LA FIN DU MONDE
di Xavier Dolan / Canada, Francia - 95'
(GRAN PREMIO DELLA GIURIA)
PREMIO ECUMENICO

20,30 I, DANIEL BLAKE
di Ken Loach / Gran Bretagna - 100'
(PALMA D'ORO)

20,15 THE SALESMAN
di Asghar Farhadi / Iran, Francia - 125'
(PREMIO MIGLIOR SCENEGGIATURA)
PREMIO MIGLIOR ATTORE A Shahab Hosseini

22,30 THE SALESMAN
di Asghar Farhadi / Iran, Francia - 125'
(PREMIO MIGLIOR SCENEGGIATURA)
PREMIO MIGLIOR ATTORE A Shahab Hosseini

22,30 DIVINES
di Houda Benyamina / Francia - 105'
(CAMERA D'OR)

22,30 AQUARIUS
di Kleber Mendonca Filho / Brasile - 140'

CINEMA PALMA TREVIGNANO

VIA GARIBALDI, 48 - TEL. 06 9999796
WWW.CINEMAPALMA.COM

INGRESSO: PREZZO UNICO 5,00€

MULTISALA OXER LATINA

VIALE P. NERVI (PALAZZO DI VETRO) - TEL. 0773 604055
WWW.MULTISALAOXER.IT

INGRESSO: INTERO 6,00 € / RIDOTTO 4,00 €

MULTISALA RIO TERRACINA

VIA DEL RIO, 19 - TEL. 0773 700834

INGRESSO: INTERO 7,00 € / RIDOTTO 5,00 €
ACQUISTO ONLINE: WWW.RIO CINEMA MULTISALA.COM

19,30 I TEMPI FELICI VERRANNO PRESTO
di Alessandro Comodin / Italia - 100'

21,30 DOG EAT DOG
di Paul Schrader / USA - 95'

18,30 I TEMPI FELICI VERRANNO PRESTO
di Alessandro Comodin / Italia - 100'

20,30 MEAN DREAMS
di Nathan Morlando / Canada - 108'

18,30 I TEMPI FELICI VERRANNO PRESTO
di Alessandro Comodin / Italia - 100'

20,30 WOLF AND SHEEP
di Shahrbanoo Sadat / Danimarca, Afghanistan - 86'
(ART CINEMA AWARD)