



	CINEMA	ORA	film	Sezione
venerdì 10 giugno	ALCAZAR Semaine de la Critique	17.00	I CORTI DELLA SIC - Programma 1 - durata 1h27 (DIMANCHES / BLUE / ALEXIS IVANOVITCH VOUS ÊTES MON HÉROS / JUNIOR / IN FRONT OF THE HOUSE)	Semaine de la Critique
		19.00	AVÉ di Konstantin Bojanov / Bulgaria, Francia - 1h21	Semaine de la Critique
		20.30	"La prima volta a Cannes" intervista di F.Ranieri Martinotti a Bernardo Bertolucci (10') a seguire PRIMA DELLA RIVOLUZIONE di Bernardo Bertolucci / Italia, 1964 - 1h52	Omaggio Bertolucci
		22.40	SAUNA ON MOON di Zou Peng / Cina - 1h35	Semaine de la Critique
sabato 11 giugno	ALCAZAR Semaine de la Critique	17.00	I CORTI DELLA SIC - Programma 2 - durata 1h20 (BLACK MOON / BOY / PERMANÊNCIAS / FINIS OPERIS / LA INVOLABILIDAD DEL DOMICILIO SE BASA EN EL HOMBRE QUE APARECE EMPUÑANDO UN HACHA EN LA PUERTA DE SU CASA)	Semaine de la Critique
		18.30	TAKE SHELTER di Jeff Nichols / USA - 1h56 <i>Gran Premio Settimana Internazionale della Critica</i>	Semaine de la Critique
		20.45	LAS ACACIAS di Pablo Giorgielli / Spagna - Argentina, 2010 - 1h25 <i>Premio Caméra D'or</i>	Semaine de la Critique
		22.30	MY LITTLE PRINCESS di Eva Ionesco / Francia - 1h45	Semaine de la Critique
domenica 12 giugno	ALCAZAR Semaine de la Critique	17.00	MY LITTLE PRINCESS di Eva Ionesco / Francia - 1h45	Semaine de la Critique
		19.00	SAUNA ON MOON di Zou Peng / Cina - 1h35	Semaine de la Critique
		20.45	LAS ACACIAS di Pablo Giorgielli / Spagna - Argentina, 2010 - 1h25 <i>Premio Caméra D'or</i>	Semaine de la Critique
		22.30	TAKE SHELTER di Jeff Nichols / USA - 1h56 <i>Gran Premio Settimana Internazionale della Critica</i>	Semaine de la Critique
	QUATTRO FONTANE Proiezione Speciale	20.00 e 22.30	MELANCHOLIA di Lars Von Trier / Danimarca, Svezia, Francia, Germania - 2h10 <i>Premio migliore attrice a Kirsten Dunst</i>	CONCORSO
venerdì 13 giugno	ALCAZAR	18.30	ELDFJALL (VOLCANO) di Rúnar Rúnarsson / Danimarca, Islanda - 1h39	Quinzine des Realisateurs
		20.30	LA FEE di Fiona Gordon, Dominique Abel, Bruno Romy / Belgio, Francia - 1h34	Quinzine des Realisateurs
		22.30	ELDFJALL (VOLCANO) di Rúnar Rúnarsson / Danimarca, Islanda - 1h39	Quinzine des Realisateurs
	NUOVO SACHER	20.30	LES NEIGES DU KILIMANDJARO di Robert Guediguian / Francia - 1h47	CERTAIN REGARD
		22.30	LES GEANTS di Bouli Lanners / Belgio/Francia/Lussemburgo - 1h24 <i>Premio CICAIE e Premio SACD</i>	Quinzine des Realisateurs
	ADRIANO sala 6	20.30 e 22.30	THE ARTIST di Michel Hazanavicius / Francia - 1h40 minuti <i>Premio miglior attore a Jean Dujardin</i>	CONCORSO
	ADRIANO sala 7	20.30	APRÈS LE SUD di Jean-Jacques Jauffret / Francia - 1h32	Quinzine des Realisateurs
		22.30	ATMEN di Karl Markovics / Austria - 1h38 <i>Premio Label Europa Cinemas</i>	Quinzine des Realisateurs
martedì 14 giugno	ALCAZAR	18.30	LA FEE di Fiona Gordon, Dominique Abel, Bruno Romy / Belgio, Francia - 1h34	Quinzine des Realisateurs
		20.30 e 22.30	LES GEANTS di Bouli Lanners / Belgio/Francia/Lussemburgo - 1h24 <i>Premio CICAIE e Premio SACD</i>	Quinzine des Realisateurs
		20.30	LES NEIGES DU KILIMANDJARO di Robert Guediguian / Francia - 1h47	CERTAIN REGARD
	NUOVO SACHER	22.30	ELDFJALL / VOLCANO di Rúnar Rúnarsson / Danimarca, Islanda - 1h39	Quinzine des Realisateurs
		20.00 e 22.30	LA SOURCE DES FEMMES di Radu Mihailleanu / Francia, Marocco, Belgio, Italia - 2h16	CONCORSO
	ADRIANO sala 7	18.00	ET MAINTENANT ON VA OU? di Nadine Labaki / Libano/Francia - 1h40 <i>Menzione speciale della Giuria Ecumenica</i>	CERTAIN REGARD
		20.30	ATMEN di Karl Markovics / Austria - 1h38 <i>Premio Label Europa Cinemas</i>	Quinzine des Realisateurs
		22.30	PLAY di Ruben Ostlund / Svezia, Francia, Danimarca - 1h58 <i>Premio Séance "Coup de Coeur"</i>	Quinzine des Realisateurs
mercoledì 15 giugno	ALCAZAR	18.30	CODE BLUE di Urszula Antoniak / Paesi Bassi, Danimarca - 1h20	Quinzine des Realisateurs
		20.00	IMPARDONNABLES di André Téchiné / Francia/Italia - 1h53	Quinzine des Realisateurs
		22.30	CODE BLUE di Urszula Antoniak / Paesi Bassi, Danimarca - 1h20	Quinzine des Realisateurs
	NUOVO SACHER	18.30	LA FEE di Fiona Gordon, Dominique Abel, Bruno Romy / Belgio, Francia - 1h34	Quinzine des Realisateurs
		20.30	NOVECENTO ATTO I - di Bernardo Bertolucci - 2h25 <i>Palme d'Or d'Honneur</i>	Omaggio a Bertolucci
	ADRIANO sala 6	20.00	POLISSE di Maiwenn Le Besco / Francia - 2h08 <i>Premio della giuria</i>	CONCORSO
		22.30	DRIVE di Nicolas Winding Refn / USA - 1h40 <i>Premio Miglior Regia</i>	CONCORSO
	ADRIANO sala 7	18.30	APRÈS LE SUD di Jean-Jacques Jauffret / Francia - 1h32	Quinzine des Realisateurs
		20.15	PLAY di Ruben Ostlund / Svezia, Francia, Danimarca - 1h58 <i>Premio Séance "Coup de Coeur"</i>	Quinzine des Realisateurs
		22.30	RETURN di Liza Johnson / Stati Uniti - 1h37	Quinzine des Realisateurs
giovedì 16 giugno	ALCAZAR	18.15	THE ISLAND di Kamen Kalev / Bulgaria, Svezia - 1h50	Quinzine des Realisateurs
		20.30	LE GAMIN AU VELO (IL RAGAZZO CON LA BICICLETTA) di J.& L. Dardenne / Francia - 1h27 <i>Gran Premio della giuria</i>	CONCORSO
		22.30	THE ISLAND di Kamen Kalev / Bulgaria, Svezia - 1h50	Quinzine des Realisateurs
	NUOVO SACHER	18.15	IMPARDONNABLES di André Téchiné / Francia/Italia - 1h53	Quinzine des Realisateurs
		20.30	NOVECENTO ATTO II - di Bernardo Bertolucci - 2h36 <i>Palme d'Or d'Honneur</i>	Omaggio a Bertolucci
	ADRIANO sala 6	20.00	POLISSE di Maiwenn Le Besco / Francia - 2h08 <i>Premio della giuria</i>	CONCORSO
		22.30	DRIVE di Nicolas Winding Refn / USA - 1h40 <i>Premio Miglior Regia</i>	CONCORSO
	ADRIANO sala 7	18.30 e 20.30	ET MAINTENANT ON VA OU? di Nadine Labaki / Libano/Francia - 1h40 <i>Menzione speciale della Giuria Ecumenica</i>	CERTAIN REGARD
22.30		RETURN di Liza Johnson / Stati Uniti - 1h37	Quinzine des Realisateurs	