

## LUNEDÌ 12

ADRIANO (SALA 6)

**h 15,00 PASTA NERA** <sup>26</sup>  
di Alessandro Piva / 60' (FC)

**h 16,30 UN FOGLIO BIANCO** <sup>33</sup>  
di Maurizio Zaccaro - con E. Olmi, M. Lonsdale / 91' (CC)

**h 18,15 EL LENGUAJE DE LOS MACHETES** <sup>31</sup>  
di Kyzza Terrazas - con A. Almeida, J. Bulbo / 82' (SIC)

**h 20,00 PIAZZA GARIBALDI** <sup>13</sup>  
di Davide Ferrario - con S. Cantalupo, L. Litzitzetto / 111' (CC)  
**EVENTO SPECIALE**

**h 22,30 DUO MINGJIN** (Life without principle) <sup>32</sup>  
di Jonnie To - con C.Wan Lau, K. Lo / 107' (C)

ADRIANO (sala 7) GIORNATE degli AUTORI

**h 16,00 HABIBI** <sup>40</sup>  
di Susan Youssef - con M. Abd Elhadi, K. Nashif / 78'

**h 18,30 TWILIGHT PORTRAIT** (portret v sumerkakh) <sup>35</sup>  
di Angelina Nikonova - con O. Dihovichnaya, S. Borisov / 105'

**h 20,30 CAFÉ DE FLORE** <sup>38</sup>  
di Jean-Marc Vallée - con V. Paradis, K. Parent / 120'

**h 22,30 CRAZY HORSE** <sup>43</sup>  
di Frederick Wiseman / 128'

QUATTRO FONTANE

**h 16,15 SUMMER GAMES** (Giochi d'estate) <sup>5</sup>  
di Rolando Colla - con A. Condalucci, F. Campanella / 101' (FC)

**h 18,15 QUALCHE NUOVOLA** <sup>11</sup>  
di Saverio Di Biagio - con M. Alhaique, E. Germano / 99' (CC)

**h 20,15 e 22,30 QUANDO LA NOTTE** <sup>6</sup>  
di Cristina Comencini - con C. Pandolfi, F.Timi / 116' (C)

## LEGENDA

- C = CONCORSO
- CC = CONTROCAMPO ITALIANO
- FC = FUORI CONCORSO
- OR = ORIZZONTI
- SIC = SETTIMANA della CRITICA
-  = GIORNATE degli AUTORI (VENICE DAYS)

IL PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE VARIAZIONI

## MARTEDÌ 13

ADRIANO (SALA 6)

**h 15,30 LOUISE WIMMER** <sup>24</sup>  
di Cyril Mennegun - con C. Masiero, J. Kircher / 80' (SIC)

**h 17,00 ALICE** <sup>9</sup>  
di Roberto De Paolis / 13' (CC)  
**a seguire L'ARRIVO DI WANG** <sup>22</sup>  
di Manetti bros. - con E. Fantastichini, F. Cuttica / 82' (CC)

**h 19,00 MILDRED PIERCE** <sup>16</sup>  
di Todd Haynes - con K. Winslet, G. Pearce / 184' Ep. 1 - 2 - 3 (FC)

**h 22,30 4:44 LAST DAY ON EARTH** <sup>12</sup>  
di Abel Ferrara - con W. Dafeo, S. Leigh / 82' (C)

ADRIANO (SALA 9)

**h 15,30 LA-BAS** <sup>20</sup>  
di Guido Lombardi - con K. Alassane, M. Mone / 100' (SIC)

**h 17,30 THIS IS NOT A FILM** <sup>25</sup>  
di Jafar Panahi, Mojtaba Mirtahmas - con J. Panahi / 75' (FC)

**h 19,00 IL MAESTRO** <sup>8</sup>  
di Maria Grazia Cucinotta / 13' (CC)  
**a seguire TOTEM** <sup>18</sup>  
di Jessica Krummacher - con M. Frenk, N. Brunnchorst / 86' (SIC)

**h 20,50 e 22,30 EVA** <sup>21</sup>  
di Kike Mailla - con D. Brühl, M. Etura / 94' (FC)

QUATTRO FONTANE

**h 16,15 UN ÉTÉ BRULANT** <sup>15</sup>  
di Philippe Garrel - con M. Bellucci, L. Garrel / 95' (C)

**h 18,15 EL CAMPO** <sup>4</sup>  
di Hernán Belón - con D. Fonzi, L. Sbaraglia / 82' (SIC)

**h 20,00 FAUST** <sup>29</sup>  
di Aleksander Sokurov - con J. Zeiler, A. Adasinskiy / 134' (C)

**h 22,30 HIMIZU** <sup>30</sup>  
di Sion Sono - con S. Sometani, F. Nikaidô / 129' (C)

FARNESE GIORNATE degli AUTORI 

**h 17,30 e 22,00 CUBA NELL'EPOCA DI OBAMA** <sup>42</sup>  
di Gianni Minà / prima parte 135'  
**ORE 17,30 INCONTRO CON GIANNI MINÀ**

**h 20,30 EDUT (Testimony)** <sup>41</sup>  
di Shlomi Elkabetz - con R. Elkabetz, M. Noy Dikla / 80'

## MERCOLEDÌ 14

ADRIANO (SALA 6)

**h 15,00 BLACK BLOCK** <sup>3</sup>  
di Carlo Augusto Bachschmidt / 76' (CC)

**h 16,30 MILDRED PIERCE** <sup>16</sup>  
di Todd Haynes - con K. Winslet, G. Pearce / 184' Ep. 1 - 2 - 3 (FC)

**h 20,00 MILDRED PIERCE** <sup>16</sup>  
di Todd Haynes - con K. Winslet, G. Pearce / 148' Ep. 4 - 5 (FC)

**h 22,30 TAOJIE (A SIMPLE LIFE)** <sup>17</sup>  
di Ann Hui - con A. Lau, D. Yip / 117' (C)

QUATTRO FONTANE

**h 16,15 SCOSSA** <sup>19</sup>  
di Carlo Lizzani, Francesco Maselli, Ugo Gregoretti, Nino Russo / 95' (FC)

**h 18,00 LA FOLIE ALMAYER** <sup>1</sup>  
di Chantal Akerman - con S. Merhar, M. Barbé / 130' (FC)

**h 20,30 e 22,30 A DANGEROUS METHOD** <sup>7</sup>  
di David Cronenberg - con K. Knightley, V. Mortensen / 99' (C)

FARNESE GIORNATE degli AUTORI 

**h 17,30 CUBA NELL'EPOCA DI OBAMA** <sup>42</sup>  
di Gianni Minà / seconda parte 135'

**h 20,30 INCONTRO: "27 VOLTE CINEMA"**  
Giorgio Gosetti illustra il progetto  
INGRESSO LIBERO

**h 21,00 RADICI** <sup>46</sup>  
di Carlo Luglio - con E. Gragnaniello, T. Cercola / 60'  
**INCONTRO CON IL REGISTA**

**h 22,30 CUBA NELL'EPOCA DI OBAMA** <sup>42</sup>  
di Gianni Minà / seconda parte 135'

## PROGRAMMA

## GIOVEDÌ 15

ADRIANO (SALA 6)

**h 15,00 PUGNI CHIUSI**  
di Fiorella Infascelli / 60' (CC)

**h 16,00 MILDRED PIERCE** <sup>16</sup>  
di Todd Haynes - con K. Winslet, G. Pearce / 148' Ep. 4 - 5 (FC)

**h 18,45 POULET AUX PRUNES** <sup>28</sup>  
di Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud  
con M. Amalric, M. De Medeiros / 90' (C)

**20,30 ALICE** <sup>9</sup>  
di Roberto De Paolis / 13' (CC)  
**a seguire NEL NOME DEL PADRE** <sup>2</sup>  
di Marco Bellocchio - con Y. Beneyton, R. Scarpa / 80' (FC)

**h 22,30 KILLER JOE**  
di William Friedkin - con Matthew McConaughey, Emile Hirsch, Thomas Haden Church / 103' (C)

NUOVO OLIMPIA (SALA 1)

**h 17,00 / 18,50 / 20,40 / 22,30 CARNAGE** <sup>27</sup>  
di Roman Polanski  
con J. Foster, K. Winslet, C. Waltz / 79' (C)

QUATTRO FONTANE

**h 16,15 I'M CAROLYN PARKER: THE GOOD, THE MAD AND THE BEAUTIFUL**  
di Jonathan Demme / 91' (OR)

**h 18,00 FAUST** <sup>29</sup>  
di Aleksander Sokurov - con J. Zeiler, A. Adasinskiy / 134' (C)

**h 20,30 e 22,30 SHAME** <sup>23</sup>  
di Steve McQueen - con M. Fassbender, C. Mulligan / 99' (C)

FARNESE GIORNATE degli AUTORI 

**h 16,30 IO SONO LÌ** <sup>37</sup>  
di Andrea Segre - con Z. Tao, M. Paolini / 96'  
**INCONTRO CON MARCO PAOLINI**

**h 19,00 INCONTRO: INDICINEMA alle GdA di Venezia**  
Obiettivi e prospettive a cura dell'ANAC  
INGRESSO LIBERO

**h 20,00 RADICI** <sup>46</sup>  
di Carlo Luglio - con E. Gragnaniello, T. Cercola / 60'

**h 21,00 HIT THE ROAD, NONNA** <sup>44</sup>  
di Duccio Chiarini - con D. Ubaldi, A. Chiarini / 64'  
**INCONTRO CON IL REGISTA**

**h 22,30 LOVE AND BRUISES** <sup>39</sup>  
di Lou Ye - con T. Rahim, C. Yam / 105'

## VENERDÌ 16

FARNESE GIORNATE degli AUTORI 

**h 16,15 HIT THE ROAD, NONNA** <sup>44</sup>  
di Duccio Chiarini - con D. Ubaldi, A. Chiarini / 64'

**h 17,30 INCONTRO: 100+1/Cinema e storia: atto terzo**  
con Fabio Ferzetti e Giuliana Gamba  
INGRESSO LIBERO

**h 18,30 IL MUNDIAL DIMENTICATO** <sup>45</sup>  
di Lorenzo Garzella e Filippo Macelloni  
con S. Levinsky, M.Auchelli / 95'

**h 20,30 KI (My Name is Ki)** <sup>34</sup>  
di Leszek Dawid - con R. Gasiorowska, A. Woronowicz / 94'

**h 22,30 HISTORIAS** <sup>35</sup>  
di Julia Murat - con S. Guedes, L. Fávero / 98'

SABATO 17

FARNESE GIORNATE degli AUTORI 

**h 16,30 LOVE AND BRUISES** <sup>39</sup>  
di Lou Ye - con T. Rahim, C. Yam / 105'

**h 18,30 KI (My Name is Ki)** <sup>34</sup>  
di Leszek Dawid - con R. Gasiorowska, A. Woronowicz / 94'

**h 20,30 EDUT (Testimony)** <sup>41</sup>  
di Shlomi Elkabetz - con R. Elkabetz, M. Noy Dikla / 80'

**h 22,30 PIÙ COME UN ARTISTA** <sup>47</sup>  
di Elisabetta Pandimiglio - con G. Esposito / 71'

DOMENICA 18

FARNESE GIORNATE degli AUTORI 

**h 16,30 HISTORIAS** <sup>35</sup>  
di Julia Murat - con S. Guedes, L. Fávero / 98'

**h 18,30 IO SONO LÌ** <sup>37</sup>  
di Andrea Segre - con Z. Tao, M. Paolini / 96'  
**INCONTRO CON IL REGISTA**

**h 20,30 IL MUNDIAL DIMENTICATO** <sup>45</sup>  
di Lorenzo Garzella e Filippo Macelloni  
con S. Levinsky, M.Auchelli / 95'  
**INCONTRO CON I REGISTI**

**h 22,30 PIÙ COME UN ARTISTA** <sup>47</sup>  
di Elisabetta Pandimiglio - con G. Esposito / 71'  
**INCONTRO CON LA REGISTA**