

DA VENEZIA A ROMA

10-17 | SETTEMBRE

NEI **CINEMA ROMANI**
IN ANTEPRIMA
I FILM DELLA



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
la Biennale di Venezia 2012

PROGRAMMA
CATALOGO

1 WADJDA - OR

di Haifaa Al Mansour
con Reem Abdullah, Waad Mohammed,
Abdullahrahman Al Gohani
Germania, 98' - v.o. arabo
ARCHIBALD ENTERPRISE FILM
Opera Prima



Wadjda è una ragazzina di dieci anni che vive in un sobborgo di Riyadh, la capitale dell'Arabia Saudita. Pur vivendo in un mondo conservatore, Wadjda adora divertirsi, è intraprendente e si spinge sempre un po' più in là nel cercare di farla franca. Dopo un litigio con il suo amico Abdullah, un ragazzo del vicinato con cui non potrebbe giocare, la bambina vede una bella bicicletta verde in vendita. Wadjda desidera la bici disperatamente per battere Abdullah in velocità, ma sua madre non gliela concede, poiché teme le ripercussioni di una società che considera le biciclette un pericolo per la virtù delle ragazze. Così Wadjda decide di provare a recuperare i soldi da sola.

2 APRES MAI - C

di Olivier Assays
con Clément Métayer, Lola Créton, Félix Armand
Francia - 122' - v.o. francese
OFFICINE UBU

Parigi, inizio anni Settanta. Gilles è un giovane liceale preso dall'effervescenza politica e creatrice del suo tempo. Come i suoi compagni, esita tra un impegno radicale e delle aspirazioni più personali. Passando da relazioni amoroze a rivelazioni artistiche, in un viaggio

che attraverserà l'Italia e finirà a Londra, Gilles e i suoi amici dovranno fare scelte decisive per trovare se stessi in un'epoca tumultuosa.



Filmografia essenziale

1986 *Disordine* (Désordre); 1989 *Il bambino d'inverno* (L'enfant de l'hiver); 1991 *Contro il destino* (Paris s'éveille); 1993 *Nuova vita* (Une nouvelle vie); 1994 *L'eau froide* (L'eau froide); 1996 *Irma Vep* (Irma Vep); 1997 *HHH un portrait de Hou Hsiao-Hsien* (serie Cinéastes de notre temps); 1998 *Fin août, début septembre*; 2001 *Les Destinées sentimentales*; 2002 *Demonlover*; 2004 *Clean*; 2007 *Boarding Gate*; 2008 *L'Heure d'été*.

3 DEN SKALDEDE FRISØR - FC (LOVE IS ALL YOU NEED)

di Susanne Bier
con Pierce Brosnan, Trine Dyrholm, Sebastian Jessen
Danimarca, Svezia - 112' - v.o. danese, inglese,
italiano
TEODORA FILM



Il film è una storia vivace, divertente e vitale sul fatto che, proprio quando si pensa che tutto sia finito, un nuovo inizio potrebbe essere dietro l'angolo. Con calore e sentimento, Susanne Bier ha preparato un cocktail di amore, assurdità, umorismo, dialoghi chiassosi e

personaggi tratteggiati con delicatezza che non lasceranno nessuno impassibile. Due famiglie diversissime si incontrano in una splendida antica villa italiana circondata da un limoneto. L'occasione è un matrimonio romantico, progettato con meticolosità fin nel minimo dettaglio. Naturalmente niente va secondo i piani, eppure alla fine tutto procede per il verso giusto.

Filmografia essenziale

1992 *Brev til Jonas*; 1995 *Pensionat Oskar*; 1997 *Sekten*; 1999 *Den eneste ene*; 2002 *Open Hearts*; 2004 *Non desiderare la donna d'altri*; 2006 *Dopo il matrimonio*; 2007 *Noi due sconosciuti*; 2010 *Un mondo migliore*.

4 LA CINQUIÈME SAISON - C

di Peter Brosens, Jessica Woodworth
con Aurélie Poirier, Django Schreves, Sam Louwyck
Belgio, Paesi Bassi, Francia - 93' - v.o. francese



Il film è l'ultimo episodio di una trilogia dedicata al rapporto conflittuale tra uomo e natura. Il primo capitolo, *Khadak*, portava lo spettatore in mezzo alle steppe della Mongolia. Il secondo episodio, *Altipiano*, era ambientato sulle Ande peruviane. Con il terzo e ultimo capitolo, si torna in Belgio. La loro esperienza nel documentario li ha spinti a magnificare i paesaggi mitici dei paesi lontani visitati. Ma ora è alle loro terre che volgono il loro sguardo. Le loro terre, in senso proprio e figurato, giacché possiedono una guest house nel villaggio belga del Condroz, dove si sono svolte le riprese. *La Cinquième Saison* parla di cambiamento climatico, di un inverno che non finisce mai, di una primavera che non arriva; di api che scompaiono, di mucche che non fanno più latte, della minaccia della

carestia. Non sapendo con chi prendersela, gli abitanti di un piccolo villaggio trovano dei colpevoli: un uomo che passa di lì con suo figlio handicappato.

Filmografia essenziale degli autori

1998 *State of Dogs*; 2006 *Khadak*; 2009 *Altipiano*.

5 LEMALE ET HA'CHALAL - C (FILL THE VOID)

di Rama Burshtein
con Hadas Yaron, Yiftach Klein, Irit Sheleg
Israele - 90' - v.o. ebraico
LUCKY RED
Opera Prima



Lemale Et Ha'Chalal è la storia di una famiglia cassidica ortodossa di Tel Aviv. La figlia più giovane, la diciottenne Shira, sta per sposarsi con un coetaneo promettente che appartiene al suo stesso ambiente. È un sogno che si realizza e Shira è emozionata. Nel giorno di Purim, sua sorella Esther, appena ventenne, muore nel partorire il primo figlio. Il dolore che colpisce la famiglia causa il rinvio delle nozze di Shira. Tutto cambia quando viene proposto a Yochay, marito della defunta Esther, il matrimonio con una vedova belga. Yochay ritiene che sia ancora troppo presto, sebbene sappia che prima o poi dovrà riprendere moglie. La madre delle ragazze, temendo che il genero possa lasciare il paese portando con sé il suo unico nipotino, suggerisce il matrimonio tra Shira e Yochay. Shira dovrà scegliere tra il proprio sogno e il dovere verso la famiglia.

6 È STATO IL FIGLIO - C

di Daniele Cipri

con Toni Servillo, Giselda Volodi, Alfredo Castro

Italia, Francia - 90' - v.o. italiano

FANDANGO



La famiglia Ciraulo vive poveramente nel quartiere Zen di Palermo. Però davanti all'uscio di casa tiene parcheggiata una Mercedes fiammante, acquistata con il risarcimento che i Ciraulo hanno percepito in seguito alla morte della figlia Serenella, capitata per caso in mezzo a una sparatoria tra mafiosi. La Mercedes diventerà per i Ciraulo più che il simbolo della ricchezza, il simbolo della Miseria della Ricchezza, strumento di sconfitta e di rovina.

Filmografia

1999 Enzo domani a Palermo (co-regia); 2003 Il ritorno di Cagliostro (co-regia); 2003 Arruso (documentario/co-regia); 2004 Come inguainamo il cinema italiano - La vera storia di Franco e Ciccio (co-regia); 2008 Era una volta.

7 ENZO AVITABILE MUSIC LIFE DOCUMENTARIO - FC

di Jonathan Demme

Italia, Usa - 80' - v.o. italiano, dialetto napoletano

RAI CINEMA



Il film su Enzo Avitabile, sulla sua musica e su Napoli, nasce dalla stima reciproca dei due artisti e sulla lunga conoscenza che Jonathan Demme ha del musicista, una figura nota nel panorama musicale mondiale che si distingue per

la sua passione per la ricerca e la sperimentazione. Il film è un'occasione unica, quindi, poiché l'occhio di uno dei maggiori registi racconta non solo della musica di un artista "singolare" come Avitabile, ma anche la storia di una città, Napoli, che racchiude tesori e contraddizioni.

Filmografia essenziale

1974 Femmine in gabbia; 1975 Crazy Mama; 1976 Fighting Mad; 1977 Handle with Care; 1980 Una volta ho incontrato un miliardario; 1984 Tempo di swing; 1986 Qualcosa di travolgente; 1987 Swimming to Cambodia; 1988 Una vedova allegra ... ma non troppo; 1991 Il silenzio degli innocenti; 1993 Philadelphia; 1995 Murder Incorporated; 1998 Beloved; 2002 The truth about Charlie; 2004 The Manchurian candidate; 2008 Rachel sta per sposarsi; 2011 I'm Carolyn Parker (documentario).

8 GLI EQUILIBRISTI - OR

di Ivano De Matteo

con Valerio Mastandrea, Barbora Bobulova

Francia, 100' - v.o. italiano

MEDUSA



Giulio ha quarant'anni e una vita apparentemente tranquilla. Una casa in affitto, un posto fisso, un'auto acquistata a rate, una figlia ribelle ma simpatica e un bimbo dolce e sognatore, una moglie che ama e che tradisce. Giulio viene scoperto dalla moglie che lo lascia e la sua favola improvvisamente crolla. Ma cosa accade a una coppia che ai nostri giorni "osa" separarsi? Gli equilibristi, attraverso una carrellata di eventi ora tragici ora ironici, ci accompagna per mano nel mondo di un uomo che di colpo scopre quanto sia facile trovarsi a un passo dal perdere tutto.

Filmografia

1999 Prigionieri di una fede (documentario); 2002 Ultimo stadio; 2009 La bella gente.

9 O GEBO E A SOMBRA - FC

di Manoel De Oliveira

con Michael Lonsdale, Claudia Cardinale, Jeanne Moreau

Francia - 95' - v.o. francese



Sul finire del XIX secolo, nonostante l'età e la stanchezza, Gebo continua l'attività di contabile con cui mantiene la famiglia. Vive con la moglie Doroteia e la loro nuora Sofia ma è l'assenza del figlio Joao a occupare i pensieri di tutti. Gebo ha nascosto alla moglie che il figlio Joao si è dato alla macchia dopo essersi reso responsabile di alcune azioni poco onorevoli. L'ignara Doroteia attende con speranza che Joao possa un giorno fare rientro a casa mentre in Sofia l'attesa si meschia alla paura. Quando Joao si ripresenta all'improvviso, ogni cosa cambia e prende una piega differente.

Filmografia essenziale

1990 *No, la folle gloria del comando*; 1991 *La divina commedia*; 1993 *La valle del peccato*; 1994 *A Caixa*; 1995 *I misteri del convento*; 1996 *Party*; 1997 *Viaggio al principio del mondo*; 1998 *Inquietudine*; 1999 *La lettera*; 2000 *Parola e utopia*; 2001 *Ritorno a casa*; 2001 *Porto da Minha Infância*; 2002 *Il principio dell'incertezza*; 2003 *Un film parlato*; 2004 *Il quinto impero*; 2005 *Specchio magico*; 2006 *Bella sempre*; 2007 *Cristóvão Colombo - O Enigma*; 2009 *Singularità di una ragazza bionda*; 2010 *O Estranho Caso de Angélica*; 2011 *Mundo Invisível*; 2012 *Histórias do cinema*.

10 TANGO LIBRE - OR

di Frédéric Fonteyne

con François Damiens, Sergi Lopez, Jan Hammenecker

Lussemburgo, 105' - v.o. francese

BOLERO FILM

JC è una guardia carceraria, è un uomo senza una storia che si nasconde dietro le regole. Ha solo una fantasia: ballare il Tango. Una notte, nel salone della scuola di

tango, JC incontra Alice. Danzano contemporaneamente e il giorno successivo la vede di nuovo nella stanza della prigione, dove si effettuano le visite. Alice è la moglie di due detenuti, Fernand e Domenico, che lei segue con suo figlio di prigione in prigione. Le regole penitenziarie proibiscono alle guardie di socializzare con i visitatori, ma per la prima volta nella sua vita, JC sta per infrangere le regole.



Filmografia

1997 *Max et Bobo*; 1999 *Una relazione privata*; 2004 *La donna di Gilles*.

11 SUPERSTAR - C

di Xavier Giannoli

con Kad Merad, Cecile De France

Belgio - 112' - v.o. francese



Improvvisamente un perfetto sconosciuto diventa celebre senza sapere il perché.

Filmografia

2003 *Corpi impazienti* (Les corps impatients); 2005 *Une aventure*; 2006 *Quand j'étais chanteur*; 2009 *À l'origine*.

12 PIETA - C

di Kim Ki-Duk

con Cho Min-soo, Lee Jung-jin

Corea del Sud - 104' - v.o. coreano

GOOD FILMS

Ingaggiato dagli usurai, un uomo ne riscuote i crediti, minacciando senza pietà i debitori. Senza famiglia, e quindi con nulla da perdere, l'uomo spietato vive senza tenere in nessuna considerazione il dolore che provoca a moltissime persone. Un giorno, gli si presenta una donna sostenendo di essere sua madre. Egli dapprima la respinge con freddezza, ma piano piano la accetta e decide di abbandonare quel lavoro crudele per condurre una vita normale. Ma la madre viene rapita all'improvviso. Pensando che sia stato qualcuno a cui aveva fatto del male, cerca di rintracciare tutti coloro che aveva tormentato. Quando trova il colpevole, scopre terribili segreti che sarebbe stato meglio fossero rimasti tali.



Filmografia

1996 *Crocodile*; 1996 *Wild Animals*; 1998 *Birdcage Inn*; 2000 *Real Fiction*; 2000 *L'isola*; 2001 *Indirizzo sconosciuto*; 2001 *Bad Guy*; 2002 *The Coast Guard*; 2003 *Primavera, estate, autunno, inverno... e ancora primavera*; 2004 *La samaritana*; 2004 *Ferro 3 - La casa vuota*; 2005 *L'arco*; 2006 *Time*; 2007 *Soffio*; 2008 *Dream*; 2011 *Airang*; 2011 *Amen*.

13 OUTRAGE BEYOND - C

di Takeshi Kitano

con Tomokazu Miura, Ryo Kase, Fumiyo Kohinata

Giappone 110' - v.o. giapponese

Mentre la polizia lancia un vero e proprio giro di vite sulla criminalità organizzata, si accende una lotta nazionale

yakuza tra il Sanno d'Oriente e Hanabishi d'Occidente. Quello che era iniziato come un conflitto interno in *Outrage* è ormai diventata una guerra a livello nazionale. Non riuscendo a porre freno all'ondata di sangue generata, la polizia decide di rimettere in libertà Otomo, il vecchio scagnozzo che tutti credevano morto.



Filmografia essenziale

1989 *Violent Cop*; 1990 *Boiling Point - I nuovi gangster*; 1991 *Il silenzio sul mare*; 1993 *Sonatine*; 1995 *Getting Any?*; 1996 *Kids Return*; 1997 *Hana-bi - Fiori di fuoco*; 1999 *L'estate di Kikujiro*; 2000 *Brother*; 2002 *Dolls*; 2003 *Zat-tchi*; 2005 *Takeshi's*; 2007 *Glory to the Filmmaker!*; 2008 *Achille e la tartaruga*; 2010 *Outrage*

14 LA CITTA' IDEALE - SIC

di Luigi Lo Cascio

con Luigi Lo Cascio, Catrinel Marlon,

Luigi Maria Burravano

Italia - 105' - v.o. italiano

Opera prima



Michele Grassadonia è un fervente ecologista. Molto tempo fa ha lasciato Palermo per trasferirsi a Siena, che lui considera, tra tutte, la città ideale. Da quasi un anno sta portando

avanti un esperimento nel suo appartamento: riuscire a vivere in piena autosufficienza, senza dover ricorrere all'acqua corrente o all'energia elettrica. In una notte di pioggia, Michele rimane coinvolto in una serie di accadimenti dai contorni confusi e misteriosi. Da questo momento in poi, la sua esperienza felice di integrazione gioiosa nella città ideale comincerà a vacillare.

15 SINAPUPUNAN (THY WOMB) - C

di **Brillante Mendoza**

con **Nora Aunor, Bembol Rocco**

Filippine - 100' - v.o. tagalog, sinama, tausug



Shaleha Sarail vive a Sitangkai, un villaggio sull'acqua nell'isola di Tawi-Tawi. Questa provincia, situata nella parte più meridionale delle Filippine verso gli arcipelaghi malese e indonesiano, è dedita alla produzione di alghe marine. Shaleha, una donna ormai matura e al terzo aborto spontaneo, si dispera per l'impossibilità di aver figli. Nonostante sia madre adottiva di un nipote, sente che il marito Bangas ha ancora il desiderio di diventare padre. Per appagare il sogno del marito ed essere benedetta da Allah, poiché un figlio è un segno tangibile della grazia divina, la donna decide di intraprendere un'altra strada: troverà una nuova moglie per Bangas. Giorno e notte i due coniugi si spostano in barca tra le isole, le comunità vicine e i villaggi sull'acqua alla ricerca di una donna fertile. Infine, su segnalazione di alcuni amici, trovano la fanciulla giusta. Ma alla vigilia delle seconde nozze del marito con Mersila, Shaleha è rosa dalla gelosia.

Filmografia

2005 *Masahista*; 2006 *Kälaldo*; 2006 *Manoro*; 2007 *Pantasya*; 2007 *Foster Child*; 2007 *Tirador*; 2008 *Serbis*; 2009 *Kinatay*; 2009 *Lola*.

16 BELLAS MARIPOSAS - OR

di **Salvatore Mereu**

con **Sara Podda, Maya Mulas, Micaela Ramazzotti**

Italia, 100' - v.o. italiano, sardo

3 agosto, Cagliari, quartiere popolare. Alle tre di notte, Cate, undicenne, viene svegliata dalle grida di una

stravagante condomina. Cate vorrebbe fuggire da quella casa, dai numerosi e problematici fratelli, dal padre tiranno. Solo Gigi, vicino di casa, merita il suo amore. Lei non vuole finire come sua sorella Mandarina, rimasta incinta a tredici anni. O come Samantha, ragazza desiderio e oggetto del quartiere. E oggi, 3 agosto, la vita di Gigi è in pericolo: Tonio, fratello di Cate, lo vuole uccidere. Cate corre ad avvisare Luna, la sua migliore amica. Le due trascorrono il giorno più lungo della loro vita tra la città, il mare e mille avventure. Ma il suo Gigi è in pericolo. E quando ormai tutto sembra perduto, durante la notte compare dal nulla una bellissima donna: la coga Aleni, una strega che sembra saper leggere il futuro delle persone...

Filmografia

2003 *Ballo a tre passi*; 2008 *Sonetàula*.

17 LOW TIDE - OR

di **Roberto Minervini**

con **Daniel Blanchard, Melissa McKinney,**

Vernon Wilbanks

Usa, Italia, Belgio, 92' - v.o. inglese



Un dodicenne e sua madre, single, vivono vite separate. Il ragazzo trascorre la giornata da solo, mentre la donna lavora ed esce con gli amici. La solitudine è per il ragazzo fonte di libertà ma anche causa di sofferenza. Le sue esplorazioni fanno gradualmente emergere il cupo contrasto tra le regole della società e le leggi della natura. Presto il delicato equilibrio del mondo interiore del ragazzo viene infranto da eventi imprevedibili.

Filmografia

2011 *The Passage*.

18 THE RELUCTANT FUNDAMENTALIST - FC

di Mira Nair

con Riz Ahmed, Kate Hudson, Kiefer Sutherland

India, Pakistan, Usa - 128' - v.o. inglese, urdu

EAGLE PICTURES



Changez è un giovane pakistano, brillante analista finanziario che lavora a Wall Street e si vede l'esistenza stravolta dopo i tragici accadimenti dell'11 settembre. Resta allora coinvolto in un conflitto tra il suo personale "sogno americano", una crisi internazionale e il richiamo perenne della patria e della sua famiglia.

Filmografia essenziale

1988 *Salaam Bombay!*; 1991 *Mississippi Masala*; 1995 *La famiglia Perez*; 1996 *Kamasutra*; 2001 *Monsoon wedding*; 2004 *La fiera della vanità*; 2006 *The namesake*; 2009 *Amelia*.

19 YEMA - OR

di Djamila Sahraoui

con Djamila Sahraoui, Samir Yahia, Ali Zarif

Algeria, Francia, 90' - v.o. arabo



Una casupola abbandonata nella campagna algerina. Ouardia ha sepolto qui il figlio Tarik, un soldato forse ucciso dal fratello Ali che è a capo di un gruppo islamista. È

sorvegliata da uno degli uomini di Ali che ha perso un braccio in un'esplosione. In questo universo teso, carico di dolore e indebolito dalla siccità, la vita si impone nuovamente un po' alla volta. Grazie al giardino che Ouardia fa rinascere a forza di coraggio, lavoro e testardaggine. Grazie al sorvegliante, anch'egli una vittima, alla fine adottato da Ouardia. Grazie soprattutto all'arrivo del figlio di Malia, una donna amata dai due fratelli e morta di parto. Ma Ouardia non è giunta ancora al termine delle sue sofferenze. Ali, il figlio maledetto, ritorna gravemente ferito.

Filmografia

2006 *Barakat!*

20 LINHAS DE WELLINGTON - C

di Valeria Sarmiento

con Nuno Lopes, Soraia Chaves, John Malkovich

Portogallo, Francia - 151' - v.o. portoghese



Dopo che i tentativi di Junot e Soult fallirono nel 1807 e nel 1809, Napoleone Bonaparte invia il maresciallo Massena al comando di un imponente esercito a invadere il Portogallo nel 1810. I francesi arrivarono agevolmente fino al centro del paese dove li aspettava l'esercito anglo-portoghese guidato dal generale Wellington...

Filmografia essenziale

1982 *El hombre cuando es hombre* (documentario); 1984 *Noite marriage*; 1991 *Amelia López O'Neil*; 1992 *Latin Women Beat in California* (documentario); 1995 *Elle*; 1998 *L'inconnu de Strasbourg*; 2002 *Rosa la China*; 2008 *Secretos*.

21 PARADIES: GLAUBE - C

(PARADISE: FAITH)

di Ulrich Seidl

con Maria Hofstätter, Nabil Saleh

Austria, Francia, Germania - 113' - v.o. austriaco

ARCHIBALD FILM



In *Paradies: Glaube* Ulrich Seidl si chiede che cosa significa portare la croce. La protagonista Annamaria, è convinta che il Paradiso si trovi in Gesù, e dedica le sue vacanze a opere missionarie, perché l'Austria possa essere ricondotta sulla retta via. Durante il suo pellegrinaggio quotidiano attraverso Vienna, la donna va di casa in casa, portando con sé una statua di trenta centimetri raffigurante la Madonna. Un giorno, dopo anni di assenza, il marito di Annamaria ritorna: è un musulmano egiziano relegato su una sedia a rotelle; a quel punto, gli inni di lode si uniscono ai litigi.

Filmografia essenziale

1980 *Einsvierzig*; 1982 *Der Ball*; 1990 *Good News*; 1992 *Mit Verlust ist zu rechnen*; 1995 *Tierische Liebe*; 1998 *Models*; 2001 *Canicola*; 2001 *Zur Lage* (Situation Report); 2003 *Jesus, Du weißt* (Jesus, tu sai); 2007 *Import Export*; 2012 *Paradies: Love*.

22 IZMENA (BETRAYAL) - C

di Kirill Serebrennikov

con Franziska Petri, Dejan Lilic, Albina Džhanabaeva

Russia - 115' - v.o. russo

Un uomo e una donna si conoscono per caso e vengono a sapere che i loro rispettivi coniugi sono amanti. La scoperta li spinge a fare cose che non avevano mai osato prima.

Cosa prevarrà, il sentimento di gelosia o la passione? E cosa sceglieranno, la vendetta o il perdono? I protagonisti cercano qualcosa su cui poter ricostruire una nuova vita, ma non è facile, ogni loro azione è condizionata dal dato di fatto dell'infedeltà, e questa infedeltà ha la sua logica.



Filmografia

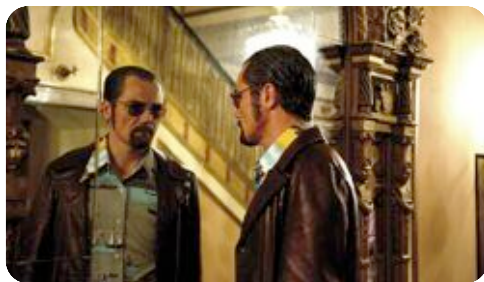
1998 *Nus*; 2001 *Rostov-Papa* (serie TV); 2003 *Journal d'un assassin* (serie TV); 2003 *Histoires de lit / Scènes de lit / Bed stories*; 2004 *Raguine*; 2006 *Playing the victim*; 2008 *Yúriev Den*.

23 THE ICEMAN - FC

di Ariel Vromen

con Michael Shannon, Winona Ryder, Chris Evans

Usa - 98' - v.o. inglese



The Iceman è la vera storia di Richard Kuklinski, marito amorevole, padre devoto e spietato killer (si pensa che tra il 1954 e il 1985 abbia ucciso più di 250 persone).

Filmografia

2005 *RX - Strade senza ritorno*; 2006 *Danika*; 2012 *Skeptical* (documentario).

LUNEDÌ 10

JOLLY (SALA 1)

h 16.00 e 20.30 WADJDA 1
di Haifaa Al Mansour / 97' - con R. Abdullah, W. Mohammedh (OR)

18.00 e 22.30 IZMENA (BETRAYAL) 22
di Kirill Serebrennikov / 115' - con F. Petri, D. Litic (C)

JOLLY (SALA 2)

h 16.00 e 20.30 SINAPUPUNAN (THE WOMB) 15
di Brillante Mendoza / 100' - con N. Aunor, B. Rocco (C)

18.10 e 22.30 SENNEN NO YURAKU 24
(THE MILLENNIAL RAPTURE)
di Koji Wakamatsu / 118' - con S. Terajima, S. Sano, K. Kora (OR)

MIGNON

h 16.00 - h 20.30 O GEBO E A SOMBRA 9
di Manoel De Oliveira / 95' - con M. Lonsdale, C. Cardinale, J. Moreauh (FC)

h 18.00 e 22.30 OUTRAGE BEYOND 13
di Takeshi Kitano / 110' - con T. Miura, R. Kase (C)

SAVOY (SALA 2)

h 16.00 e 22.30 PARADIES: GLAUBE 21
(PARADISE: FAITH)
di Ulrich Seidl / 113' - con M. Hofstätter, N. Saleh (C)

h 18.15 LOW TIDE 17
di Roberto Minervini / 92'
con D. Blanchard, M. McKinney, V. Wilbanks (OR)

h 20.30 YEMA 19
di Djamilia Sahraoui / 90' - con D. Sahraoui, S. Yahia, A. Zarif (OR)

MARTEDÌ 11

ADRIANO (SALA 2)

h 15.45 e 20.30 LA CINQUIÈME SAISON 4
di Peter Brosens, Jessica Woodworth / 93'
con A. Poirier, D. Schrevels, S. Louwyck (C)

h 17.45 e 22.30 LINHAS DE WELLINGTON 20
di Valeria Sarmiento / 151' - con N. Lopes, S. Chaves, J. Malkovich (C)

ADRIANO (SALA 7)

h 16.00 e 20.30 LEMALE ET HA'CHALAL 5
(FILL THE VOID)
di Rama Burshtein / 90' - con H. Yaron, Y. Klein, I. Sheleg (C)

h 18.00 e 22.30 THE ICEMAN 23
di Ariel Vromen / 98' - con M. Shannon, W. Ryder, C. Evans (FC)

EDEN (SALA 1)

h 16.00 e 18.00 BELLAS MARIPOSAS 16
di Salvatore Mereu / 100' - con S. Podda, M. Mulas, M. Ramazzotti (OR)

h 20.30 GLI EQUILIBRISTI 8
di Ivano De Matteo / 100' - con V. Mastandrea, B. Bobulova (OR)

h 22.30 ENZO AVITABILE MUSIC LIFE 7
DOCUMENTARIO
di Jonathan Demme / 80' (FC)

GIULIO CESARE (SALA 3)

h 15.45 e 22.30 SUPERSTAR 11
di Xavier Giannoli / 112' - con K. Merad, C. De France (C)

h 18.00 e 20.15 DEN SKALDEDE FRISØR 3
(LOVE IS ALL YOU NEED)
di Susanne Bier / 112' - con P. Brosnan, T. Dyrholm, S. Jessen (FC)

PROGRAMMA

LEGENDA

- C = CONCORSO
- CC = CONTROCAMPO ITALIANO
- FC = FUORI CONCORSO
- OR = ORIZZONTI
- SIC = SETTIMANA della CRITICA
-  = GIORNATE degli AUTORI (VENICE DAYS)

IL PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE VARIAZIONI

MERCOLEDÌ 12

BARBERINI (SALA 2)

h 16.00 e 20.30 TANGO LIBRE 10

di Frédéric Fonteyne / 105'
con F. Damiens, S. Lopez, J. Hammenecker (OR)

h 18.00 e 22.30 THE RELUCTANT FUNDAMENTALIST 18

di Mira Nair / 128'
con R. Ahmed, K. Hudson, K. Sutherland (FC)

QUATTRO FONTANE

h 16.15 e 22.30 PIETA 12

di Kim Ki-Duk / 104' - con C. Min-soo, L. Jung-jin (C)

h 18.30 e 20.30 È STATO IL FIGLIO 6

di Daniele Cipri / 90' - con T.Servillo, G. Volodi, A. Castro (C)

GIOVEDÌ 13

GREENWICH (SALA 1)

h 16.00 e 20.30 LA CITTÀ IDEALE 14

di Luigi Lo Cascio / 105'
con L. Lo Cascio, C. Marlon, L. M. Burruano (SIC)

h 18.00 e 22.30 APRES MAI 2

di Olivier Assays / 122' - con C. Métayer, L. Créton, F. Armand (C)

FARNESE *Persol* GIORNATE degli AUTORI

h 17.00 IOLANDA TRA BIMBA E CORSARA 38

di Tonino De Bernardi / 102' con A. Momo, G. e V. De Bernardi

**h 19.15 GIROTONDO, GIRO ATTORNO
AL MONDO - LA STORIA VERA 40**

di Davide Manuli / 91' con L. Curreli, S. Caramelli, S. Boberg

h 21.00 6 SULL'AUTOBUS 34

di Antonelli, Bisordi, De Donato, Di Lelio, Ligas, Russo / 40'

**h 22.00 FRANCESCO DE GREGORI 36
FINESTRE ROTTE**

di Stefano Pistorini / 103' con F. De Gregori, V. Brondi, C. Donà

VENERDÌ 14

ALCAZAR GIORNATE degli AUTORI - Venice Days

h 18.30 THE WEIGHT 30

di Jeon Kyu-hwan / 107' con C. Jae-hyun, Zia

h 20.30 HAYUTA VE BERL - EPILOGUE 28

di Amir Manor / 96' con Y. Carmon, R. Gur, E. Ben Zur

h 22.30 HERITAGE - INHERITANCE 27

di Hiam Abbass / 88' con H. Herzi, H. Abbass, Y. Abu Warda

SABATO 15

ALCAZAR GIORNATE degli AUTORI - Venice Days

h 18.30 LE COSE BELLE 35

di Agostino Ferrente, Giovanni Piperno / 80' - con E. Della Volpe, F. Ripa

h 20.30 ACCIAIO 25

di Stefano Mordini / 95' con M. Riondino, V. Puccini, M. Giannini

h 22.30 IL GEMELLO - THE TRIPLET 29

di Vincenzo Marra / 88' con R. Costagliola, D. Manzi

DOMENICA 16

ALCAZAR GIORNATE degli AUTORI - Venice Days

**h 18.30 BOB WILSON'S LIFE AND DEATH
OF MARINA ABRAMOVIC 32**

di Giada Colagrande / 57' con B. Wilson, M. Abramovic, W. Dafoe

h 20.00 KINSHASA KID 31

di Marc-Henri Wajenberg / 85' con J. Mawanda, R. Mwanza, E. Fakoko

h 22.00 BLONDIE 26

di Jesper Ganslandt / 88' - con M. Göransson, C. Gyrning, H. af Sandeberg

LUNEDÌ 17

ALCAZAR GIORNATE degli AUTORI - Venice Days

h 18.30 GLI INTREPIDI 37

di Giovanni Cioni / 90' con C. Monni, G. Martorana, S. Sarni

h 20.30 CARMELA SALVATA DAI FILIBUSTIERI 39

di Giovanni Maderna, Mauro Santini / 76' con M. e S. Bocconi, C. Lupoli

h 22.30 TERRAMATTA 33

Il Novecento italiano di Vincenzo Rabito analfabeta siciliano
di Costanza Quatriglio / 75' con T. T. e G. Rabito

24 SENNEN NO YURAKU - OR (THE MILLENNIAL RAPTURE)

di Koji Wakamatsu
con Shinobu Terajima, Shiro Sano, Kengo Kora
Giappone, 118' - v.o. giapponese



Sennen no yuraku è stato ambientato in una piccola comunità, Roji, dove uno dei più famosi romanzieri giapponesi, Kenji Nakagami, ha ritratto l'assurdità e la passione della vita degli abitanti. A Roji c'erano uomini belli che avevano combattuto, per vivere, con il sangue del clan Nakamoto, sangue "nobile ma empio". La levatrice Oryu ha visto tutti questi uomini crescere, vivere e morire. Ora che è vecchia parla con le anime dei morti del clan Nakamoto.

Filmografia essenziale

1963 *Dolce trappola*; 1964 *Gyakjo*; 1964 *Furin in Tsuginai*; 1968 *Haragashionna*; 1969 *Su su per la seconda valle vergine*; 1969 *Storia di amanti moderni: la stagione del terrore*; 1972 *Estasi degli angeli*; 1974 *Inyokurinju*; 1978 *Serial Rapist*; 1982 *A Pool without water*; 1986 *Matsui Kazuyo no shogeki*; 1989 *Kiss yori kantan*; 1992 *Erotic liaisons*; 1993 *Singapore Sling*; 1995 *Endless Waltz*; 1997 *Asu naki machikado*; 2004 *Perfect Education ó*; 2007 *United Red Army*; 2010 *Caterpillar*; 2012 *Kaien Hateru burú*.



SELEZIONE UFFICIALE

25 ACCIAIO

di Stefano Mordini
con Michele Riondino, Vittoria Puccini, Matilde Giannini
Italia - 95' - v.o. italiano
BOLERO FILM

Di qua l'acciaieria che lavora ventiquattro ore al giorno e non si ferma mai. Di là, l'isola d'Elba, un paradiso a portata di

mano eppure irraggiungibile. In mezzo, né di qua né di là, Anna e Francesca, piccole ma già grandi, un'amicizia potente ed esclusiva quanto l'amore. Lo stesso amore che tiene in piedi Alessio, il fratello di Anna, operaio fino al midollo che si ostina a pensare all'unica ragazza che non può avere, il sogno della sua vita, Elena. E un giorno l'amore arriva, potente e inaspettato per tutti e la vita prende un'accelerata improvvisa, finché si incrina, sanguigna, si spezza.



Filmografia

2005 *Provincia meccanica*.

26 BLONDIE

di Jesper Ganslandt
con Marie Göranson, Carolina Gynning,
Helena af Sandeberg
Svezia - 88' - v.o. svedese



Nella grande casa di campagna, una volitiva madre di famiglia riunisce le tre figlie ormai lontane da anni, i suoi amici di sempre, i suoi amatissimi cani per festeggiare il settantesimo compleanno. Come in un dramma nordico, come in una paradossale commedia degli equivoci, questo affresco tutto al femminile scopre nevrosi, fantasmi e dolori di un universo in cui i maschi sono men che compare.

Filmografia

2006 *Färväl Falkenberg*; 2009 *Apan*.

27 HERITAGE - INHERITANCE

di Hiam Abbass

con Hafsia Herzi, Hiam Abbass, Yussef Abu Warda

Francia, Israele, Turchia - 88'

v.o. ebraico/arabo/inglese

Opera prima



Mentre infuria la guerra tra Israele e Libano, una famiglia palestinese che vive nel nord della Galilea si riunisce per celebrare il matrimonio di una delle loro figlie. Quando il padre cade in coma profondo, anche all'interno della casa esplodono conflitti spietati, tra segreti svelati e menzogne smascherate.

28 HAYUTA VE BERL - EPILOGUE

di Amir Manor

con Yosef Carmon, Rivka Gur, Efrat Ben Zur,

Israele - 96' - v.o. ebraico/arabo/inglese

Opera prima



Hayuta e Beri, una coppia di anziani, trova difficile adattarsi all'odierna Israele e ai cambiamenti sociali che avvengono intorno a loro. Dopo anni di lotte, i due si rifiutano di abbandonare i loro sogni e l'idea rivoluzionaria di costruire uno stato sociale in Israele. In una notte di penosa disillusione, la coppia decide di lasciare l'appartamento per intraprendere un ultimo viaggio.

29 IL GEMELLO - THE TRIPLET

di Vincenzo Marra

con Raffaele Costagliola, Domenico Manzi

Italia - 88' - v.o. italiano/dialetto



Raffaele ha ventinove anni e due fratelli gemelli. È entrato in carcere all'età di quindici per aver rapinato una banca, da dodici vive lì dentro. Raffaele non è un detenuto normale, ha carisma e gode di grande "rispetto" da parte degli altri detenuti. Il carcere circondariale di Secondigliano è la sua casa. Vive con il suo compagno di stanza Gennaro; coetaneo e condannato all'ergastolo. Con lui lavora alla raccolta differenziata dei rifiuti e grazie a questo lavoro mantiene la sua famiglia d'origine. Raffaele ha un rapporto speciale anche con Niko, il capo delle guardie carcerarie...

Filmografia

2001 *Tornando a casa*; 2004 *Vento di Terra*; 2007 *L'ora di punta*.

30 THE WEIGHT

di Jeon Kyu-hwan

con Cho Jae-hyun, Zia

Corea del Sud - 107' - v.o. coreano

Jung lavora presso l'obitorio, con il compito di ricomporre i cadaveri. Mentre svolge con grande maestria le sue mansioni quotidiane che consistono nel pulire e vestire i morti, deve combattere una battaglia personale contro la tubercolosi e l'artrite. Massicce dosi di medicine si aggiungono così alla passione e alla nobiltà che lui associa al suo lavoro. E la sua vita diventa una combinazione tra realtà e fantasia, con i cadaveri che diventano degli amici e dei modelli per la sua immaginazione.

Filmografia

2008 *Mozart Town*; 2009 *Animal Town*; 2011 *Dance Town*; *Baranasi*.

31 KINSHASA KID

di Marc-Henri Wajnberg

con José Mawanda, Rachel Mwanza,

Emmanuel Fakoko

Belgio, Francia - 85' - v.o. lingala/francese



Kinshasa, Congo. Circa 30 mila bambini, accusati di essere il frutto di atti di stregoneria, sono stati cacciati di casa. Abituati a lottare e a sopravvivere per la strada, il piccolo José e i suoi amici, tutti considerati figli del diavolo, decidono di formare una banda rap per allontanare la propria sfortuna e contrapporsi a un destino altrimenti già segnato. Con l'aiuto del folle impresario Bebson, conquisteranno le simpatie di tutta la città.

Filmografia

2001 *Le réveil*; Oscar Niemeyer, un architecte engagé dans le siècle.

EVENTI SPECIALI

32 BOB WILSON'S LIFE AND DEATH OF MARINA ABRAMOVIC

di Giada Colagrande

con Bob Wilson, Marina Abramovic, Willem Dafoe

Italia - 57'- v.o. inglese



Dall'incontro del regista Robert Wilson con la performance artist Marina Abramovic, l'attore Willem Dafoe e il cantante e compositore Antony Hegarty nasce l'idea di realizzare

un'opera teatrale sulla vita della Abramovic. Le interviste agli artisti al lavoro e il dietro le quinte dello spettacolo mettono in mostra le paure, le dinamiche e gli entusiasmi di ognuno di loro alle prese con qualcosa di poetico e visivamente impegnativo da portare in scena.

Filmografia

2002 *Aprimi il cuore*; 2005 *Black widow*; 2010 *A Woman*; 2012 *The Woman Dress*.

33 TERRAMATTA

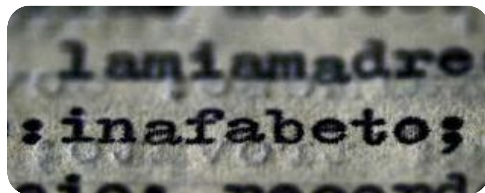
Il Novecento italiano di Vincenzo Rabito

analfabeta siciliano

di Costanza Quatriglio

con Turi, Tano e Giovanni Rabito

Italia - 75' - v. o. italiano



Una sinfonia di paesaggi di oggi e di ieri, filmati d'archivio e musiche elettroniche, terre vicine e lontane. Una lingua inventata, né italiano né dialetto, musicale ed espressiva come quella di un cantastorie. Nato nel 1899, l'analfabeta siciliano Vincenzo Rabito racconta il Novecento attraverso migliaia di fitte pagine dattiloscritte raccolte in quaderni legati con la corda. Dall'estrema povertà al boom economico, è un secolo di guerre e disgrazie, ma anche di riscatto e lavoro. Il punto di vista inedito è quello di un ultimo che, scrivendo la propria autobiografia, rilegge la storia d'Italia in una narrazione appassionata e travolgente che emoziona e commuove, obbligando a fare i conti con verità contraddittorie e scomode.

Filmografia

2000 *E'cosaimale?*; *Il bambino Gioacchino*; 2001 *L'insonnia di Devi*; *La borsa di Helene*; 2003 *L'isola*; *Racconti per l'isola*; 2004 *Raiz*; 2005 *Comandare, una storia Zen*; 2006 *Il mondo addosso*; 2009 *Il mio cuore umano*.

34 6 SULL'AUTOBUS

di **Simone Dante Antonelli, Giacomo Bisordi, Rita De Donato, Irene Di Lelio, Antonio Ligas, Emiliano Russo**
Italia - 40' - v.o. italiano

Opera Prima



Un vecchio autobus in giro per le vie di Roma. Una lunga giornata. L'autobus si riempie di persone e di storie. Poi si svuota. La gente sale. Scende. Facce, occhi. Attese. Talvolta incontri. Incidenti. Disguidi. Equivoci. Furti. Liti. Confidenze. Confessioni. Progetti. Piani. Bugie. Botte... Sei esordi per gli allievi dell'Accademia, promossi e sostenuti dalla Siae e coordinati da Sergio Rubini. 6 SULL'AUTOBUS non è solo una raccolta di sei cortometraggi, è un piccolo film, un racconto collettivo, un mosaico di storie di vita pedinato col passo svelto della passione. È l'occasione per un confronto sulla difficoltà di esordire in Italia.

VENICE NIGHTS

35 LE COSE BELLE

di **Agostino Ferrente, Giovanni Piperno**
con Enzo della Volpe, Fabio Rippa, Adele Serra
Italia - 80' - v.o. italiano



A Napoli il tempo non esiste: è una credenza popolare, una superstizione, una scaramanzia, un trucco, una canzone. Il tempo si passa ad aspettare, e poi, all'improvviso, a ricordare. Ma allora, le cose belle arriveranno? O le cose belle erano prima?

Filmografie

Agostino Ferrente: 2000 *Intervista a mia madre* (coregia); 2006 *Orchestra di Piazza Vittorio*.

Giovanni Piperno: 2000 *Intervista a mia madre* (coregia); 2003 *L'esplosione*; 2006 *This is my sister*; 2010 *Il pezzo mancante*.

36 FRANCESCO DE GREGORI FINESTRE ROTTE

di **Stefano Pistolini**

con Francesco De Gregori, Vasco Brondi, Cristina Donà
Italia - 103' - v.o. italiano



Ritratto dell'artista da adulto. Francesco De Gregori al presente e in diretta, al suo seguito lungo un'estate di concerti e attraverso una serie di conversazioni ai quattro angoli del nostro paese. Ascoltando i suoi pezzi, testimoniando i suoi esperimenti, registrando i suoi stati mentali, i suoi incontri e le sue riflessioni. Mentre continua a risuonare quel canzoniere di Francesco che è parte della vita di tanti tra noi.

Filmografia

2010 *Nessuna Speranza Nessuna Paura* (coregia).

CINEMA CORSARO

37 GLI INTREPIDI

di Giovanni Cioni

con Carlo Monni, Giovanni Martorana, Stefano Sarni
Italia - 90' - v.o. italiano



Un film dove immaginare i cannibali che emergono dai Caraibi della fantasia di Salgari. Immaginarli seguendo l'erranza di alcuni adolescenti di un paese dell'Appennino toscano. Un film di pirati senza Johnny Depp ma dove c'è il David Bowie dell'Uomo caduto sulla terra. Dove la Selva oscura è quella dei notiziari con la morte in diretta. Dove i pirati veri, naufraghi sulle coste venezuelane, ci devono essere e ci sono e sono veri attori, in attesa del regista che non è venuto. Dove l'avventura vera è quella della vita, da immaginare.

Filmografia

2010 *Napoli 24*; 2010 *In purgatorio*.

38 IOLANDA TRA BIMBA E CORSARA

di Tonino De Bernardi

con Alberto Momo, Giulietta e Veronica De Bernardi
Italia - 120' - v.o. italiano

I bambini del film sono i pirati di Salgari oggi, nella campagna piemontese, dentro e fuori e accanto alla vita quotidiana. In parallelo e insieme ci sono gli adulti con le loro esistenze e i loro problemi. I bimbi sono fratelli-sorelle-cugini e amici e si amano e si litigano e con loro inizia il film e il viaggio nell'infanzia, al canto dei pirati musicisti-

cantanti. C'è Emilio Salgari, ma è in primo luogo Alberto che lavora al computer per il cinema. E ci sono tutti i suoi personaggi, nella Torino di oggi.



Filmografia

1968 *Dèi*; 1987 *Elettra*; 1993 *Uccelli di terra/Uccelli che vanno*; 1994 *Piccoli orrori (Little Horrors)*; 1997 *Sorrisi asmatici, parte terza; Sorrisi asmatici - Fiori del destino*; 1999 *Appassionato*; 2000 *Rosatigre*; 2002 *WorkingTheStreets; Lei*; 2005 *Serva e padrona*; 2005 *Marlene de Sousa*; 2006 *Past preste, Lay Angels Fall; Accolltellati*; 2007 *Médée miracle*.

39 CARMELA SALVATA DAI FILIBUSTIERI

di Giovanni Maderna, Mauro Santini

con Mimmo e Sussò Boccuni, Carmela Lupoli
Italia - 76' - v.o. italiano



Carmaux e Wan Stiller, Mimmo e Sussò pescatori della Città Vecchia, sono alla ricerca della Signora di Ventimiglia, qui Carmela. Un(a) Morgan anziana e visionaria li ha inviati tra ricordi d'infanzia, timori di nuove prigionie e di destini avversi, chiacchiere in una lingua arcana e misteriosa. La vita (libera) dei pirati di oggi nella bella città di Taranto. Ispirato a Iolanda, la figlia del Corsaro Nero di Emilio Salgari.

Filmografie

Giovanni Maderna: **1996** *Jahilia*; **1999** *Questo è il giardino*; **2002** *L'amore imperfetto*; **2006** *Schopenhauer*; **2010** *Cielo senza terra*; **2011** *Milano 55, 1. Cronaca di una settimana di passioni*.

Mauro Santini: **2007** *Flor de Baixa*.

INCONTRI

40 GIROTONDO, GIRO ATTORNO AL MONDO - LA STORIA VERA

di Davide Manuli

con Luciano Curreli, Simona Caramelli,

Sarah Boberg

Italia - 91' - v.o. italiano



Angelo è un orfano che è cresciuto con una donna nomade. Reagisce al dolore per la morte del più caro amico per overdose grazie all'incontro con Serena. Costei sopravvive facendo la prostituta ma non ha perso la speranza. Un'opera prima a cui non manca l'intuito visionario.

Filmografia

1998 *Girotondo, giro attorno al mondo - la storia vera*; **2006** *Inauditi - Inuit!*; **2008** *Beket*; **2012** *La leggenda di Kaspar Hauser*.

LEGENDA

- C** = CONCORSO
- CC** = CONTROCAMPO ITALIANO
- FC** = FUORI CONCORSO
- OR** = ORIZZONTI
- SIC** = SETTIMANA della CRITICA



= GIORNATE degli AUTORI
(VENICE DAYS)



DA VENEZIA A ROMA - APPUNTAMENTO CON I REGISTI ITALIANI DEL
69° FESTIVAL DI VENEZIA A

PALAZZO INCONTRO

11-21 SETTEMBRE

A partire da questa edizione 2012, la manifestazione **DA VENEZIA A ROMA** oltre alla consueta selezione di film in anteprima, propone una serie di incontri "ravvicinati" con gli autori italiani che hanno presentato le proprie opere al Festival di Venezia.

Ogni serata sarà dedicata ad un regista e si potrà così dialogare con i Maestri, con gli autori affermati e con gli esordienti.

Un incontro "a tu per tu" con l'autore che si racconterà, che introdurrà la sua ultima opera e che risponderà alle domande del pubblico presente.

L'iniziativa è organizzata da Fandango Incontro in collaborazione con il Progetto ABC della Provincia di Roma.

A moderare il dialogo tra regista e platea, sarà Francesco Linguiti, autore e docente universitario.

Gli incontri si terranno presso FANDANGO INCONTRO

(piano terra di Palazzo Incontro) Via dei Prefetti, 22 - 00186 Roma - T: +39 06 97276614
eventi@fandangoincontro.it - www.fandangoincontro.it



**Associazione Nazionale
Esercenti Cinema**

Sezione Regionale del Lazio



PROVINCIA DI ROMA

CALENDARIO INCONTRI

MARTEDÌ 11 SETTEMBRE / ORE 18.00-20.00

Incontro con **Marco Bellocchio** - *Bella Addormentata*

MERCOLEDÌ 12 SETTEMBRE / ORE 18.00-20.00

Incontro con **Daniele Cipri** - *È stato il figlio*

GIOVEDÌ 13 SETTEMBRE / ORE 18.00-20.00

Incontro con **Luigi Lo Cascio** - *La città ideale*

VENERDÌ 14 SETTEMBRE / ORE 18.00-20.00

Incontro con **Ivano De Matteo** - *Gli Equilibristi*

MARTEDÌ 18 SETTEMBRE / ORE 18.00-20.00

Incontro con **Vincenzo Marra** - *Il Gemello*

MERCOLEDÌ 19 SETTEMBRE / ORE 18.00-20.00

Incontro con **Leonardo Di Costanzo** - *L'intervallo*

VENERDÌ 21 SETTEMBRE / ORE 18.00-20.00

Incontro con **Francesco Rosi** - *Leone d'oro alla carriera*

Interviene **Roberto Andò**



DA VENEZIA A ROMA

NEI CINEMA

ADRIANO

Piazza Cavour, 22
06 36004988

ALCAZAR

Via Merry del Val, 14
06 5880099

BARBERINI

Piazza Barberini, 24
06 86391361

EDEN FILM CENTER

Piazza Cola di Rienzo, 72
06 3612449

FARNESE PERSOL

P. Campo Di Fiori, 56
06 6864395

GIULIO CESARE

Viale Giulio Cesare, 229
06 39720877

GREENWICH

Via G. Rodotà, 57
06 5745825

JOLLY

Via Gioiello della Bella, 4
06 45472092

MIGNON

Via Viterbo, 11
06 8559493

QUATTRO FONTANE

Via Quattro Fontane, 23
06 4741515

SAVOY

Via Bergamo, 25
06 8530948

INGRESSO: intero 7,00 € / ridotto 6,00 €*

() previa esibizione di titolo di riconoscimento: titolari Metrobus Card, possessori COUPON ACCESS Over 60, Studenti Universitari, titolari Feltrinelli CartaPiù e Carta MultiPiù, Arion Card, Abboncard/Edizione, Una Città, Opter, Interclub, Iscritti OLYPA, Studenti NUCC, Iscritti SRCCI, Dipendenti Policlinico Umberto I di Roma, Scuola di Cinema G.M.Volante, USE Terziarie.*

FIDELITY CARD: (disponibile nei cinema della rassegna)
ogni 5 ingressi 1 in omaggio

SI RINGRAZIANO

ARCHIBALD ENTERPRISE FILM, BOLERO FILM, EAGLE PICTURES, FANDANGO,
GOOD FILMS, LUCKY RED, MEDUSA FILM, NOMAD FILM,
OFFICINE UBU, RAI CINEMA, TEODORA FILM

Le **PRODUZIONI** che hanno concesso i film
Gli **ESERCENTI** che hanno messo a disposizione le sale
Un ringraziamento particolare a Fabio Fefè curatore della rassegna

I FILM SONO IN VERSIONE ORIGINALE SOTTOTITOLATI IN ITALIANO

NON ESSENDO SOTTOPOSTI AL VISTO CENSURA, I FILM SONO VIETATI AI MINORI DI 18 ANNI

INFO: TEL. 06 4451 208 - WWW.ANECLAZIO.IT

atac

