



ROMA CAPITALE

Autorità delle Politiche Culturali e Centro Storico

ESTATE



ROMANA
2011



Associazione Nazionale
Esercenti Cinema
Sezione Regionale del Lazio



DA VENEZIA A ROMA

12-18 | SETTEMBRE

NEI **CINEMA ROMANI**
IN ANTEPRIMA
I FILM DELLA



**MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA**
la Biennale di Venezia 2011

**PROGRAMMA
CATALOGO**



1 LA FOLIE ALMAYER - FC

di Chantal Akerman

con Stanislas Merhar, Marc Barbé, Aurora Marion
Belgio, Francia - 130' - v.o. francese



In un piccolo e sperduto villaggio del Sudest asiatico, lungo le rive di un ampio fiume turbolento, un uomo di origine europea vive ancorato ai suoi sogni per amore della figlia. Una storia di passione e follia, alla ricerca dell'assoluto.

Filmografia essenziale

1968 *Saute ma ville (Blow Up MyTown)* cm; 1975 *JeanneDielman, 23Quai du Commerce, 1080Bruxelles*; 1977 *News From Home*; 1978 *Les rendez-vous d'Anna (Anna's Meetings)*; 1982 *Toute une nuit (All Night Long / Tutta una notte)*; 1986 *Golden Eighties*; 1989 *Histoires d'Amérique (Food, Family and Philosophy)*; 1991 *Nuit et Jour (Night and Day / Notte e giorno)*; 1996 *Un divan à New York (A Couch in New York / Un divano a New York)*; 1999 *Sud (South)*; 2002 *De l'autre côté (From the Other Side)*; 2004 *Demain on déménage (Tomorrow, We Move)*; 2006 *Là-bas*.

3 BLACK BLOCK - CC

di Carlo Augusto Bachschmidt

Italia - 76' - v.o. italiano/inglese/tedesco/spagnolo
FANDANGO

Attraverso Lena e Niels (Amburgo), Chabi (Zaragoza), Mina (Parigi), Dan (Londra), Michael (Nizza) e Muli (Berlino) il film intende restituire una testimonianza di chi ha vissuto in prima persona le violenze del blitz alla scuola Diaz e le torture alla Caserma di Bolzaneto a Genova nel 2001.

Filmografia

2010 *Janua* cm

2 NEL NOME DEL PADRE - FC

Director's cut 2011

LEONE D'ORO alla carriera a Marco Bellocchio
di Marco Bellocchio

con Yves Beneyton, Renato Scarpa, Laura Betti
Usa - 80' - v.o. italiano

CINECITTÀ LUCE



1958, anno della morte di Pio XII, il più clericale e autoritario dei papi moderni. In un collegio religioso entra Angelo (Beneyton), bello, ricco, anticonformista, convinto che ogni società sia basata sulla repressione. La repressione cattolica non funziona più, il modello cristiano non è più imitabile. Angelo mette in atto un piano di "derisione" distruttiva dell'istituzione contro il vicerettore Corazza (Scarpa) che provoca prima un'agitazione degli inservienti (emarginati, sfruttati, derisi) e poi una rivolta dei convittori. Entrambe inutili, speculari.

Filmografia essenziale

1961 *La colpa e la pena* (regista, soggetto, sceneggiatore); 1962 *Ginepro fatto uomo* (regista, sceneggiatore); 1965 *I pugni in tasca* (regista, sceneggiatore); 1966 *Francesco d'Assisi* (attore); 1967 *La Cina è vicina* (regista, soggetto, sceneggiatore); *Discutiamo, discutiamo* episodio di *Amore e rabbia* (regista, sceneggiatore, attore); 1969 *Il popolo calabrese ha rialzato la testa (Paola)* (regista, sceneggiatore, produttore); *Viva il primo maggio rosso e proletario* cm (regista, sceneggiatore, produttore); 1972 *Nel nome del padre* (regista, sceneggiatore); *Sbatti il mastro in prima pagina* (regista); 1974 *Nessuno o tutti doc., Matti da slegare* (coregia di Silvano Agosti, Sandro Petraglia, Stefano Rulli); *Tutto in comune* (attore); 1976 *Marcia trionfale* (regista, sceneggiatore); 1977 *Il gabbiano* (regista, adattamento); *Planeta Venere* (sceneggiatore, attore); 1979 *La macchina cinema doc., 5 episodi* (regista, sceneggiatore); 1980 *Vacanze in Val Trebbia* docu-fiction (regista, soggetto, sceneggiatore, attore); *Armonica a bocca* (sceneggiatore); *Salto nel vuoto* (regista, storia); 1982 *Gli occhi, la bocca* (regista, soggetto, sceneggiatore); 1984 *Enrico IV* (regista, sceneggiatore); 1986

Diavolo in corpo (regista, soggetto, sceneggiatore); **1988** *La visione del Sabba* (regista, soggetto, sceneggiatore); **1991** *La condanna* (regista, soggetto, sceneggiatore); **1992** *L'uomo dal fiore in bocca* TV (regista, sceneggiatore); **1994** *Il sogno della farfalla* (regista); **1995** *Sogni infranti - Ragionamenti e deliri* doc. (regista, sceneggiatore); **1997** *Il principe di Homburg* (regista, adattamento); *Elena cm* (regista, sceneggiatore); **1998** *Alfabeto italiano - La religione della storia* TV, coregia di Francesca Calvelli (regista, sceneggiatore); **1999** *La balia* (regista, soggetto, sceneggiatore, produttore); *Sorelle, Un filo di passione, Nina* TV (regista); **2000** *L'affresco* (regista, sceneggiatore); **2001** *Il maestro di coro cm* (regista); **2002** *L'ora di religione (Il sorriso di mia madre)* (regista, sceneggiatore, produttore);... *Adlio del passato...* doc. TV (regista, sceneggiatore, produttore); *Appunti per un film su zio Vania cm* (regista, sceneggiatore); **2003** *Buogiorno, notte* (regista, sceneggiatore, produttore); **2004** *Radio West* (sceneggiatore); **2006** *Il regista di matrimoni* (regista, sceneggiatore, produttore); *Sorelle* (regista, sceneggiatore); *Materia e visione cm* (sceneggiatore); **2009** *Vincere* (regista, soggetto, sceneggiatore); **2011** *Sorelle mai* (regista, sceneggiatore).

4 EL CAMPO (IL CAMPO) - SIC

di **Hernán Belón**

con **Dolores Fonzi, Leonardo Sbaraglia,**

Matilda Manzano

Argentina - 85' - v.o. spagnolo

CINECITTÀ LUCE



La casa in campagna appena acquistata da due giovani coniugi, Santiago ed Elisa, con una bambina piccola, si trasforma ben presto in un luogo inquietante. In Elisa cresce sempre più il disagio: ogni rumore notturno, ogni visita inaspettata, ogni circostanza che la trova impreparata è fonte di allarme. Il suo equilibrio psichico e quello di coppia ne risulteranno destabilizzati.

Filmografia

1997 *Alvap* (cm) **2003** *Fish & Pay* **2005** *Land of Refuge* **2006** *The Foro* **2008** *The Tango of My Life* **2009** *Sofia Complex* *100 Años*.

5 SUMMER GAMES - FC

(GIOCHI D'ESTATE)

di **Rolando Colla**

con **Armando Condolucci, Fiorella Campanella,**

Alessia Barela

Svizzera, Italia - 101' - v.o. italiano



Due storie parallele dove al centro vi sono due coppie, una formata da Vincenzo e sua moglie Adriana, sull'orlo della crisi, l'altra dal figlio dodicenne Nic e la coetanea Marie, originaria di Ginevra. Sia la famiglia di Nic che quella di Marie hanno deciso di trascorrere le vacanze in Toscana. Al termine della permanenza, per una delle due coppie protagoniste le cose non muteranno di molto, mentre per l'altra la vita cambierà per sempre.

Filmografia

1994 *Jagdzeit* (*Stagione di caccia*) mm; **1998** *Le monde à l'envers* (*Una vita alla rovescia*); **2000** *Einspruch* (*Obiezione*) cm; **2001** *Einspruch II* (*Obiezione II*) cm; **2002** *Oltre il confine*; *Einspruch III* (*Obiezione III*) cm; **2004** *Operazione Stradivari* TV; *Einspruch IV* (*Obiezione IV*) cm; **2005** *Das bessere Leben ist anderswo* (*La vita migliore è altrove*) doc., progetto di lungometraggio (progetto a lungo termine, release: 2012); **2007** *L'autre moitié* (*L'altra metà*); *Einspruch V* (*Obiezione V*) cm; **2008** *Marameo* TV.

6 QUANDO LA NOTTE - C

di **Cristina Comencini**

con **Claudia Pandolfi, Filippo Timi, Michela Cescon**

Italia, 116' - v.o. italiano

01 DISTRIBUZIONE

Manfred è una guida di montagna, chiusa e sprezzante, abbandonato da moglie e figli; Marina una giovane madre in vacanza col suo bambino. Una notte qualcosa succede

nell'appartamento di lei e Manfred interviene, portando il bambino ferito in ospedale. Da quel momento l'uomo si metterà sulle tracce di una verità inconfessabile che Marina ha nascosto a tutti, mentre lei intuirà il segreto familiare all'origine dell'odio di Manfred verso tutte le donne. I due scopriranno la radice di un legame potente che non riusciranno a controllare né a vivere. Quindici anni dopo quella vacanza, Marina tornerà al rifugio a cercare Manfred.

Filmografia

1988 *Zoo*; 1990 *I divertimenti della vita privata* (*The Amusements of Private Life*); 1992 *La fine è nota*; 1996 *Ritratti d'autore* serie TV, 1 episodio | TV series, 1 episode; 1996 *Va' dove ti porta il cuore*; 1998 *Matrimoni*; 1999 *Liberate i pesci*; 2002 *Il più bel giorno della mia vita* (*The Best Day of My Life*); 2005 *La bestia nel cuore* (*Don't Tell*); 2007 *Il nostro Rwanda* (*Our Rwanda*) doc., coregia di Carlotta Cerquetti; 2008 *Bianco e nero* (*Black and White*).

7 A DANGEROUS METHOD - C

di David Cronenberg

con Keira Knightley, Viggo Mortensen, Vincent Cassel
Germania, Canada, 99' - v.o. inglese

BIM DISTRIBUZIONE



Alla vigilia della Prima Guerra Mondiale, Zurigo e Vienna sono lo scenario di una torbida storia di avvincenti scoperte in nuovi territori della sessualità e dell'intelletto. Ispirato a fatti realmente accaduti, *A Dangerous Method* getta lo sguardo sulla turbolenta relazione fra il giovane psichiatra Carl Gustav Jung, il suo mentore Sigmund Freud e Sabina Spielrein, la bella e tormentata giovane donna che viene ad interpersi tra loro. Nell'intreccio è coinvolto anche Otto Gross, un paziente incline alla depravazione e determinato a spingersi ben oltre i confini della morale comune.

Filmografia

1966 *Transfer* cm; 1967 *From the Drain* cm; 1969 *Stereo*; 1970 *Crimes of the Future*; 1971 *Letter from Michelangelo* TV; *Tourettes* TV; *Jim Ritchie Sculptor* cm; 1972 *Don Valley* cm TV; *Secret Weapons* serie TV *Programme X*; *In the Dirt* cm TV; *Scarborough Bluffs* cm; *Winter Garden* cm TV; *Fort York* cm TV; *Lakeshore* cm TV; 1975 *The Victim* serie TV *Peep Show*; *The Lie Chair* serie TV *Peep Show*; *Shivers* (*Il demone sotto la pelle*); 1976 *The Italian Machine* serie TV *Teleplay*; 1977 *Rabid* (*Rabid, sete di sangue*); 1979 *Fast Company* (*Veloci di mestiere*); *The Brood* (*Brood - La covata malefica*); 1981 *Scanners*; 1983 *Videodrome*; *The Dead Zone* (*La zona morta*); 1986 *The Fly* (*La mosca*); 1988 *Faith Healer* serie TV *Friday the 13th*; *Dead Ringers* (*Inseparabili*); 1990 *Regina vs Logan* serie TV *Scales of Justice*; *Regina vs Horvath* serie TV *Scales of Justice*; 1991 *Naked Lunch* (*Il pasto nudo*); 1993 *M. Butterfly*; 1996 *Crash*; 1999 *eXistenZ*; 2000 *Camera* cm; 2002 *Spider*; 2005 *A History of Violence*; 2007 *At the Suicide of the Last Jew in the World of the Last Cinema in the World* episodio di *Chacun son cinéma* ou *Ce petit coup au coeur quand la lumière s'éteint et que le film commence*; *Eastern Promises* (*La promessa dell'assassino*).

8 IL MAESTRO - CC

di Maria Grazia Cucinotta

con Renato Scarpa, Giselda Volodi
Italia - 12' - v.o. italiano

UNIVERSAL

Opera Prima



In un vecchio palazzo popolare della periferia romana, all'interno di una modesta abitazione, un maestro delle scuole elementari si prepara come ogni mattina per andare al lavoro e svolgere la sua professione di insegnante all'istituto Alfredo Baccarini. Il maestro conduce un'esistenza "silenziosa". La sua espressione un po' arcigna e i modi bruschi non fanno di lui un uomo molto simpatico, né per i vicini di casa, né per i vecchi colleghi di lavoro. Dietro questo atteggiamento burbero si nasconde, però, una drammatica realtà.

9 ALICE - CC

di Roberto De Paolis

con Giulia Bevilacqua, Edoardo Pesce, Sveva Alviti

Italia - 13' - v.o. italiano



Una giovane coppia è impegnata nella costruzione del proprio futuro. Nella casa nuova Andrea e Anna scherzano, litigano, progettano. Si amano. "Ti devo dire una cosa": ci sono notizie che stringono i legami e scatenano passioni sconosciute. E ci sono eventi che quei legami e quelle passioni li distruggono. Come la perdita di un figlio. Una parabola esistenziale che sembra essere solo un incubo; anche se, una volta svegli, ci si ritrova soli e distanti.

Filmografia

2010 *Bassa Marea*.

10 I'M CAROLYN PARKER: THE GOOD, THE MAD AND THE BEAUTIFUL - OR

di Jonathan Demme

Usa - 91' - v.o. inglese

Carolyn Parker fu l'ultima a lasciare il suo quartiere quando giunse l'ordine di evacuazione per l'arrivo dell'uragano Katrina nel 2005 e fu la prima a ritornare, con il sogno, di riportare la sua casa in condizioni normali. Le qualità umane di Carolyn, la sua presenza di spirito, la sua spiritualità, e un senso di giustizia sociale radicato nella sua esperienza di vita a New Orleans, rendono la sua storia un trionfo personale e un racconto cinematografico unico.

Filmografia essenziale

1974 *Caged Heat*; 1975 *Crazy Mama*; 1976 *Fighting Mad*; 1977 *Handle with Care* (Citizens Band); 1979 *Last Embrace*; 1980 *Melvin and*

Howard 1982 Kurt Vonnegut Jr's "Who Am I This Time?"; 1984 *Swing Shift, Stop Making Sense*; 1986 *Accumulation with Talking Plus Water Motor cm*; *Something Wild*; 1987 *Swimming to Cambodia*; 1988 *Married to the Mob*; Haiti, *Dreams of Democracy* doc.; 1991 *The Silence of the Lambs*; 1992 *Cousin Bobby*; 1993 *Philadelphia*; 1994 *Neil Young & Crazy Horse: The Complex Sessions* doc.; 1997 *SUBWAY Stories: Tales from the Underground* episodio 1 segment *Subway Car to Hell* TV; 1998 *Storefront Hitchcock* doc.; *Beloved*; 2002 *The Truth About Charlie*; 2003 *The Agronomist*; 2004 *The Manchurian Candidate*; 2006 *Neil Young: Heart of Gold* doc.; 2007 *Right to Return: New Home Movies from the Lower 9th Ward* TV; *Jimmy Carter Man From Plains*; 2008 *Rachel Getting Married*; 2009 *Neil Young Trunk Show* doc.; 2010 *Tavis Smiley Presents: Been In The Storm Too Long*; 2011 *A Gifted Man* TV, pilota.

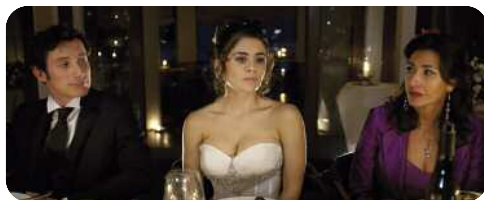
11 QUALCHE NUVOLA - CC

di Saverio Di Biagio

con Michele Alhaique, Elio Germano, Primo Reggiani

Italia - 99' - v.o. italiano

FANDANGO



Diego è nato in uno di quei quartieri popolari ai margini di Roma, lavora in un cantiere edile, e sta con Cinzia perché sono cresciuti insieme. Per Cinzia la strada da scegliere è una sola da quando è bambina: fare figli, sposarsi, accudire la casa. Ma un fuoriprogramma è in arrivo: Viola, la nipote del capo che vive nel centro storico tra locali e vernissage, ha bisogno di restaurare la casa, e Diego non si tira indietro. La vita di Viola sembra lontana dalla borgata e dal cantiere ma un bacio dissolve in un istante tutta la distanza tra lei e Diego.

Filmografia

1997 *La prima notte* cm; 1999 *I want you* videoclip; *Don Giovanni sweet melody* cm; 2001 *Dome* pubblicità; 2002 *Campagna sociale contro il lavoro sommerso* pubblicità; *L'altra faccia dell'impero* videoclip; 2003 *Laurel Aitken so far* doc.; *Fuoricentro* doc.; 2004 *Guantanamo* videoclip; 2007 *Qui* videoclip; 2008 *Se Cartesio ha ragione*, cm; *Articolo 24*, episodio di *All Human Rights for All* cm; 2009 *Politica h 24 - frammenti di un discorso democratico* doc.

12 4:44 LAST DAY ON EARTH - C

di Abel Ferrara

con Willem Dafoe, Shanyyn Leigh, Paz de la Huerta

Usa - 82' - v.o. inglese



In un bellissimo appartamento dei quartieri alti vive una coppia formata da una pittrice e da un attore di successo. I due, profondamente innamorati, attendono la fine del mondo che arriverà la notte seguente alle ore 4:44 e, come il resto della popolazione, hanno accettato il loro destino. Ma la speranza di un miracolo è sempre dietro l'angolo.

Filmografia essenziale

1979 *The Driller Killer*; 1981 *Ms. 45 (L'angelo della vendetta)*; 1984 *Fear City (Paura su Manhattan)*; 1987 *China Girl*; 1989 *Cat Chaser (Oltre ogni rischio)*; 1990 *King Of New York*; 1992 *Bad Lieutenant (Il cattivo tenente)*; 1993 *Body Snatchers (Ultracorpi - l'invasione continua)*; *Dangerous Game (Occhi di serpente)*; 1995 *The Addiction (The addiction - Vampiri a New York)*; 1996 *The Funeral (Fratelli)*; 1997 *The Blackout*; 1998 *New Rose Hotel*; 2001 *R Xmas (Il nostro Natale)*; 2005 *Mary*; 2007 *Go Go Tales*; 2008 *Chelsea on the Rocks*; 2009 *Napoli, Napoli, Napoli*; 2010 *Mulberry St.*

13 PIAZZA GARIBALDI - CC

di Davide Ferrario

con Salvatore Cantalupo, Luciana Littizzetto, Marco Paolini

Italia - 111' - v.o. italiano/vari dialetti

CINECITTÀ LUCE

EVENTO SPECIALE DIBATTITO

"Piazza Garibaldi" è un toponimo che si incontra in qualsiasi città italiana. È la metafora della nazione e della sua storia. Come nel premio "La strada di Levi", Ferrario si mette in viaggio, sta volta sulle orme della spedizione dei Mille. L'obiettivo: verificare il rapporto tra passato e

presente, partendo da Bergamo, una volta "Città dei Mille" e oggi roccaforte padana, per arrivare fino a Teano. Il viaggio è pieno di sorprese, incontri, riflessioni: un grande road movie attraverso la storia e la geografia del paese, cercando di rispondere a una domanda assillante: perché noi italiani non riusciamo più a immaginarci un futuro?



Filmografia

1987 *Non date da mangiare agli animali* cm; 1989 *La fine della notte*; 1990 *Calars / La casa* TV; 1991 *American Supermarket* TV; *Lontano da Roma*; 1994 *Anime fiammeggianti*; 1995 *A Rimini* cm TV; *Il figlio di Zelig* cm; *Materiale resistente* coregia di Guido Chiesa; 1996 *Confidential Report* doc. TV; *Estate in città* cm TV; 1997 *Partigiani* doc., coregia di Guido Chiesa, Antonio Leotti; *Tutti giù per terra*; *Sul 45° parallelo* doc.; 1998 *Figli di Annibale*; 1999 *Comunisti* doc.; *Guardami*; 2000 *Linea di confine*; *La rabbia* doc.; 2001 *Fine amore mai* doc.; 2002 *Le strade di Genova* doc.; *Tigi a Gibellina* doc. TV; 2003 *Mondonuovo*; *Teatro civico* TV; 2004 *Dopo mezzanotte (After Midnight)*; *Se devo essere sincera*; 2006 *La strada di Levi* doc.; 2009 *Tutta colpa di Giuda*.

15 UN ÉTÉ BRULANT - C

di Philippe Garrel

con Monica Bellucci, Louis Garrel, Céline Sallette

Franca/Italia/Svizzera, 95' - v.o. francese

WAVE DISTRIBUTION



Paul conosce Frédéric tramite un amico in comune. Frédéric è un pittore e vive con Angèle, attrice di cinema impegnata in Italia per un film. Per sbarcare il lunario in attesa di

sfondare come attore, Paul lavora come comparsa. Sul set incontra Elisabeth, un'altra comparsa. I due si innamorano. Frédéric invita Paul ed Elisabeth a Roma.

Filmografia

1964 *Les enfants désaccordés* cm; 1965 *Droit de visite* cm; 1967 *Marie pour mémoire*; 1969 *Le lit de la Vierge*; 1972 *La cicatrice intérieure*; 1972 *Athanos* cm; 1974 *Les hautes solitudes*; 1976 *Le berceau de cristal*; 1979 *L'enfant secret*; 1983 *Liberté, la nuit*; 1984 *Rue Fontaine* episodio di *I segment of Paris vu par... vingt ans après*; 1985 *Elle a passé tant d'heures sous les sunlights...*; 1989 *Les baisers de secours* (Emergency Kisses); 1991 *J'entends plus la guitare* (Non sento più la chitarra); 1993 *La naissance de l'amour* (La nascita dell'amore); 1999 *Le vent de la nuit* (The Wind of the Night); 2001 *Sauvage innocence* (Wild Innocence); 2005 *Les amants réguliers* (Regular Lovers); 2008 *La frontière de l'aube*.

16 MILDRED PIERCE - FC

di Todd Haynes

con Kate Winslet, Guy Pearce, Evan Rachel Wood

Usa - 332' (Ep. 1-2, 184' / Ep. 3, 63' / Ep. 4-5, 148') - v.o. inglese

SKY ITALIA



La serie tv Mildred Pierce presentata nella versione integrale costituita da 5 episodi, riporta in vita il memorabile personaggio del classico romanzo di James M.Cain. La storia ambientata a Los Angeles negli anni della Grande Depressione si configura come il ritratto intimo di una donna, Mildred, che cerca di rifarsi una vita, dopo il divorzio, conciliando lavoro e figlie. Ma l'eccessivo attaccamento nei confronti della figlia più grande e le scelte di uomini sbagliati, la porteranno ad affrontare conseguenze disastrose.

Filmografia

1985 *Assassins: A Film Concerning Rimbaud* cm; 1988 *Superstar: The Karen Carpenter Story* cm; 1991 *Poison*; 1993 *Dottie Gets Spanked* cm TV; 1995 *Safe*; 1998 *Velvet Goldmine*; 2002 *Far From Heaven* (Lontano dal Paradiso); 2004 *Corporate Ghost* video; *Disappear*; 2007 *I'm Not There* (Io non sono qui).

17 TAOJIE (A SIMPLE LIFE) - C

di Ann Hui

con Andy Lau, Deanie Yip, Anthony Wong, Tsui Hark

Cina-Hong Kong, Cina, 117' - v.o. cinese

TUCKER FILM



Inspirato a fatti e persone reali, il film narra la storia di Chung Chun-Tao, detta Ah Tao, nata a Taishan, in Cina. Il padre adottivo muore durante l'occupazione giapponese e la madre la manda a lavorare. Appena adolescente, Chung Chun-Tao diventa una "amah", una serva, per la famiglia Leung, condividendone la vita quotidiana. Col tempo alcuni membri della famiglia passano a miglior vita e altri emigrano. Trascorsi sessant'anni, Ah Tao è ora al servizio di Roger, l'unico della famiglia rimasto a Hong Kong, dove lavora nell'industria cinematografica. Un giorno, tornando a casa, Roger trova la donna in preda a un ictus e la porta precipitosamente in ospedale. Una volta fuori pericolo, Ah Tao gli comunica di volersi ritirare in un ospizio. Qui conosce la sua nuova "famiglia"...

Filmografia

1979 *Fengjie* (The Secret); 1980 *Zhuang dao zheng* (The Spooky Bunch); 1981 *Hu Yue de gushi* (The Story of Woo Viet); 1982 *Touben nuhai* (Boat People); 1984 *Qingcheng zhi lian* (Love in a Fallen City); 1987 *Shujian enchou lu* (The Romance of Book & Sword); *Xiangxiang gong zhu* (Princess Fragrance); 1988 *Jinye xingguang canlan* (Starry is the Night); 1990 *Ketu qiufen* (Song of the Exile); 1991 *Shanghai jiaqi* (My American Grandson); *Jidao zhuizong* (Zodiac Killer); 1995 *Nüren sishi* (Summer Snow); 1996 *A Jin de gushi* (The Stunt Woman); 1997 *Bansheng yuan* (Eighteen Springs); 1999 *Qianyan wanyu* (Ordinary Heroes); 2001 *Youling renjian* (Visible Secret); *Nanren sishi* (Jolly Rhapsody); 2003 *Yu Guanyin* (Goddess of Mercy); 2006 *Yima de houiandai shenghuo* (The Postmodern Life of My Aunt); 2008 *Tianshuiwei de ri yu ye* (The Way We are); 2009 *Tianshuiwei de ye yu wu* (Night & Fog); 2010 *Dexian chaofan* (All About Love).

18 TOTEM - SIC

di Jessica Krummacher
con Marina Frenk, Natja Brunckhorst, Benno Iffland
Germania - 86' - v.o. tedesco
Opera Prima



Una ragazza forse straniera, Fiona, viene assunta come collaboratrice domestica e bambinaia da una famiglia borghese della Ruhr, i Bauer: padre, madre, una figlia adolescente che frequenta un ragazzo molto più grande di lei, un bambino piccolo. La vita quotidiana scorre apparentemente normale, tra la piscina, i pasti consumati insieme, l'ozio in giardino, le brevi passeggiate. Regole e rituali ben precisi la scandiscono. La disciplina viene imposta e ribadita di continuo. Ma ben presto prendono forma le nevrosi e le angosce dei singoli e i ruoli non sono più così chiari, i confini non più così netti.

19 SCOSSA - FC

di Carlo Lizzani, Francesco Maselli,
Ugo Gregoretti, Nino Russo
con Amanda Sandrelli, Massimo Ranieri, Paolo Briguglia
Italia - 95' - v.o. italiano/russo/dialetto messinese



Cent'anni fa un tremendo terremoto, e un successivo e altrettanto tremendo maremoto, devastarono e in gran parte distrussero Messina e Reggio Calabria. Le città dello Stretto. Centomila morti. Gli autori raccontano i temi dell'atrocità del dolore, dell'emigrazione, ma soprattutto il tema delle

umane capacità di avventura, di paura e di rabbia, di predisposizione e di rinascita. Capacità che nessuno conosce di se stesso prima di una così violenta Scozza.

Filmografie essenziali

Carlo Lizzani - 1951 *Achtung! Banditi!* (*Attention! Bandits!*); 1954 *Cronache di poveri amanti*; 1964 *La vita agra*; 1966 *Lutring / Svegliati e uccidi*; 1968 *Banditi a Milano*; 1974 *Mussolini: ultimo atto* (*Mussolini*); 1981 *Fontamara*; 1991 *Cattiva*; 1995 *Celluloide* (*Celluloid*).

Ugo Gregoretti - 1962 *I nuovi angeli doc.*; 1963 *Il pollo ruspante* episodio di *Ro.Go.Pa.G.*; *Omicron*; 1969 *Apollon, una fabbrica occupata* (*Apollon, an Occupied Factory*) doc.; 1970 *Il contratto*; 1990 *Maggio Musicale*.

Francesco Maselli - 1955 *Gli sbandati* (*Abandoned*); 1964 *Gli indifferenti*; 1970 *Lettera aperta a un giornale della sera*; 1975 *Il sospetto* (*The Suspect*); 1986 *Storia d'amore* (*A Tale of Love*); 1988 *Codice privato*; 1996 *Cronache del terzo millennio*; 2009 *Le ombre rosse*.

Nino Russo - 1977 *Il giorno dell'Assunta*; 1978 *Napoli: esterno giorno*; 1988 *L'ultima scena*; 2000 *Fondali notturni*.

20 LA-BAS - SIC

di Guido Lombardi
con Kader Alassane, Moussa Mone, Esther Elisha
Italia - 100' - v.o. francese/inglese/italiano



Castel Volturno. Un commando di camorristi irrompe in una sartoria di immigrati africani, sparando all'impazzata e uccidendo sei ragazzi di colore. Yssouf, giovane immigrato intrappolato in una lotta quotidiana per la sopravvivenza, decide così di chiudere i conti con suo zio Moses che, dopo averlo convinto a venire in Italia, lo ha trasformato nel cinico gestore di un giro milionario di cocaina.

Filmografia

2010 *Vomero Travel*.

21 EVA - FC

di Kike Mailló

con Daniel Brühl, Marta Etura, Alberto Ammann

Spagna, Francia - 94' - v.o. spagnolo, catalano

VIDEO CDE



Il film fantascientifico, ambientato nel 2041, racconta la storia di Álex, ingegnere cibernetico, che dopo dieci anni ritorna a Santa Irene, suo paese natale, per dedicarsi alla creazione di un robot bambino, commissionatogli dalla facoltà di robotica. Nel silenzioso e immenso paesaggio innevato Álex si troverà a passare parecchio tempo, e a stringere un rapporto d'amicizia, con una ragazzina molto speciale...

Filmografia

1999 *Las Cabras de Freud* cm; 2003 *Los Perros de Pavlov* cm;
2009 *Arrás* Covat TV.

22 L'ARRIVO DI WANG - CC

di Manetti bros.

con Ennio Fantastichini, Francesca Cuttica, Antonello Morroni

Italia - 82' - v.o. italiano

DANIA FILM



Gaia, un'interprete di cinese, viene chiamata per una traduzione urgentissima e segretissima. Si troverà di fronte Curti, un agente privo di scrupoli, che deve interrogare un fantomatico signor Wang. Ma per la segretezza l'interrogatorio

avviene al buio e Gaia non riesce a tradurre bene. Quando la luce viene accesa Gaia scoprirà perché l'identità del signor Wang veniva tenuta segreta. Davanti a lei si troverà un essere proveniente da un altro mondo. Un incontro che cambierà per sempre la sua vita e quella di tutto il pianeta.

Filmografia

1995 *Consegna a domicilio* episodio di *DeGenerazione*; 1997 *Torino Boys* TV; 2000 *Zora la vampira*; 2005 *Piano 17*; 2006-2010 *L'ispettore Coliandro* serie TV; 2006 *Crimini* serie TV

23 SHAME - C

con Michael Fassbender, Carey Mulligan, James Badge

Gran Bretagna - 99' - v.o. inglese

BIM DISTRIBUZIONE

Brandon è un uomo sulla trentina che vive a New York ed è incapace di gestire la propria vita sessuale. Quando la sorellina ribelle si stabilisce nel suo appartamento, Brandon perde sempre più il controllo del proprio mondo. Shame è un'analisi stringente e attuale della natura del bisogno, del nostro modo di vivere e delle esperienze che plasmano la nostra esistenza.

Filmografia

2008 *Hunger*.

24 LOUISE WIMMER - SIC

di Cyril Mennegun

con Corinne Masiero, Jérôme Kircher, Anne Benoit

Francia - 80' - v.o. francese

Louise Wimmer è una cinquantenne allo sbando. Dopo una vita agiata, a seguito di una dolorosa separazione e al sopraggiungere di una crisi che l'ha lasciata piena di debiti, si ritrova senza più una casa e costretta a dormire in macchina. Ma non per questo Louise smette di combattere per un futuro migliore.

Filmografia

2005 *Tahar l'étudiant* 2009 *20 ans, le monde t nous*

25 THIS IS NOT A FILM - FC

EVENTI SPECIALI

di Jafar Panahi, Mojtaba Mirtahmas

con Jafar Panahi

Iran - 75' - v.o. farsi



Per mesi, Jafar Panahi è rimasto in attesa del verdetto della corte d'appello. Attraverso la rappresentazione di una giornata nella vita di Panahi, Jafar e un altro regista iraniano, Mojtaba Mirtahmasb, offrono una panoramica della situazione attuale del cinema iraniano.

Filmografia

Jafar Panahi: 1995 Il palloncino bianco, 1997 Lo Specchio, 2000 Il cerchio, 2003 Oro Rosso, 2006 Offside
Mojtaba Mirtahmas: opera prima.

26 PASTA NERA - CC

di Alessandro Piva

Italia - 60' - v.o. italiano

CINECITTÀ LUCE



1947-1952. La guerra è finita e l'Italia è devastata, ma l'entusiasmo per la nascente democrazia attraversa il paese. Migliaia di famiglie di lavoratori del centro-nord aprono le loro case ai bambini provenienti dalle zone più

colpite e di più antica miseria del Meridione. L'iniziativa diventa un movimento nazionale, in cui le donne sono protagoniste indiscusse dell'enorme macchina organizzativa. Attraverso i racconti dei protagonisti di questa storia, ormai nonni, i rari documenti filmati e gli archivi fotografici privati, si dà corpo alla memoria storica di uno dei migliori esempi di solidarietà tra Nord e Sud del nostro paese.

Filmografia

2000 La Capa Gira; 2002 La Situazione mm; 2003 Mio cognato (My Brother-In-Law); 2010 Henry.

27 CARNAGE - C

di Roman Polanski

con Jodie Foster, Kate Winslet, Christoph Waltz

Francia, Germania, Spagna, Polonia, 79' - v.o. inglese

MEDUSA FILM



Due coppie di genitori si incontrano per discutere in modo civile del fatto che uno dei loro figli abbia ferito l'altro in un parco pubblico. Ma man mano che la sera si avvicina, i genitori diventano incredibilmente infantili creando così il caos.

Filmografia

1962 Nóż w wodzie (Knife in the Water / Il coltello nell'acqua); 1965 Repulsion; 1966 Cul-de-Sac; 1967 Dance of the Vampires (Per favore, non mordermi sul collo); 1968 Rosemary's Baby; 1971 The Tragedy of Macbeth; 1972 What? (Che?); 1974 Chinatown; 1976 Le locataire (The Tenant / L'inquilino del terzo piano); 1979 Tess; 1986 Pirates (Pirati); 1988 Frantic; 1992 Bitter Moon (Luna di miele); 1994 Death and the Maiden (La morte e la fanciulla); 1999 The Ninth Gate (La nona porta); 2002 The Pianist (Il pianista); 2005 Oliver Twist; 2010 The Ghost Writer (L'uomo nell'ombra).

28 **POULET AUX PRUNES - C**

di **Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud**
con **Mathieu Amalric, Maria De Medeiros,**
Isabella Rossellini
Francia, Belgio, Germania, 90' - v.o. francese



Nasser-Ali, un musicista di talento, incontra la sua amata Irane per strada, ma lei non lo riconosce. Durante questo incontro fortuito, scopriamo che durante un litigio con sua moglie, lo strumento musicale di Nasser-Ali - un 'tar' iranian - si è rotto, e adesso il ragazzo è disperato perché non riesce a sostituirlo e preferirebbe morire.

Filmografia

2007 *Persepolis*.

29 **FAUST - C**

di **Aleksander Sokurov**
con **Johannes Zeiler, Anton Adasinskiy, Isolda Dychauk**
Russia, 134' - v.o. tedesco
ARCHIBALD ENTERPRISE FILM



Faust è un pensatore, un ribelle, un pioniere ma è anche un essere umano anonimo, fatto di carne e sangue guidato dai suoi istinti, soprattutto dall'avarizia e dal desiderio.

Filmografia

1978 *Odinokij golos c'eloveka* (*The Lonely Voice of Man*); 1980 *Razzalovannyj* (*The Degraded*); 1981 *Al'iovaja sonata: Dmitrii Sostakovi* (*Sonata per alto: Dmitrii Sostakovic*) doc.; coregia di Semjon Aronovic; 1986 *Elegija* (*Elegy / Elegia*) doc.; Ampir doc. cm; *Skarbnoe besc'uvstvie* (*Una dolorosa indifferenza*); 1987 *Moskovskaja elegija* (*The Moscow Elegy / Elegia di Mosca*) doc.; *I nichego bol'she* (*And Nothing More*) doc.; 1988 *Dni zatmenija* (*I giorni dell'eclisse*); *Zheriva vechernyaya* (*The Evening Sacrifice*) doc.; 1989 *Sonata dlja Gitlera* (*Sonata for Hitler / Sonata a Hitler*) cm; *Peterburgskaja elegija* (*Elegia di Pietrburgo*) doc.; *Sovetskaja elegija* (*Soviet Elegy / Elegia sovietica*) doc.; *Marija* doc.; 1990 *Krug vtoroj* (*The Second Circle*); *Prastaja elegija* (*A Simple Elegy / Elegia semplice*) doc. cm; *Spasi i sokhrani* (*Save and Protect*); 1992 *Elegia iz Rossii... etjudy dlja sna* (*Elegia della Russia... studi per un sogno*) doc.; *Kamen' (Kamen' - Pietra)*; 1993 *Tihie stranizy* (*Whispering Pages*); 1995 *Duchovnye golosa* (*Le voci dello spirito*) doc.; 1996 *Vostoc' naya elegija* (*Elegia orientale*) doc.; 1997 *Mat' i syn* (*Mother and Son / Madre e figlio*); 1998 *Uzel - Besedy s Solzhenicynym* (*The Dialogues with Solzhenitsyn / Dialoghi con Solzhenicyn*) doc.; 1999 *Molokh* (*Moloch / Moloch*); *Dolce... (Dolce)* doc.; 2000 *Telec* (*Taurus / Toro*); 2001 *Elegija dorogi* (*Elegy of a Voyage / Elegia del viaggio*) doc.; 2002 *Russkij kovc'eg* (*Russian Ark / Arca russa*); 2003 *Otec i syn* (*Father and Son / Padre e figlio*); 2005 *Solnzte* (*The Sun / Il sole*); 2006 *Elegija zizni: Rostropovic'*. *Višnevskaja* (*Elegy of Life: Rostropovich. Višnevskaya / Elegia della vita: Rostropovich. Višnevskaja*) doc.; 2007 *Aleksandra* (*Alexandra / Alexandra*); 2009 *Citaem blokadnuju knigu* (*Reading Book of Blockade / Leggendo il libro dell'assedio*) doc.; *Intonatsiya* (*Intonation*)

30 **HIMIZU - C**

di **Sion Sono**
con **Shôta Sometani, Fumi Nikaidô, Tetsu Watanabe**
Giappone, 129' - v.o. giapponese
FANDANGO



Sumida è differente. Egli vuole lo status quo in ogni caso: vivere una vita normale, con un lavoro normale, dei figli normali, non essere né fortunato né sfortunato. Quando sua madre manda fuori di casa il padre a vivere nelle

strade, Sumida pensa che andrà tutto bene. Quando sua madre lo abbandona per vivere col nuovo compagno, cerca di vederne il lato positivo e di trascorrere la sua esistenza nel migliore dei modi, gestendo da solo il suo negozio di noleggio barche. Quando i demoni della sua mente gli parlano, cerca di ignorarli il più possibile.

Filmografia

1985 *Ore wa Sono Sion da!* (I Am Sion Sono!); 1986 *Ai; Otoko no Hanamichi* (A Man's Hanamichi); 1988 *Kessen! Joshi-ryo tai Danshi-ryo*; 1991 *Jitensha Toiki* (Bicycle Sighs); 1992 *Heya* (The Room); 1995 *Bad Film*; 1997 *Keiko desu kedo*; 1998 *Dankon: The Man*; 1999 *Ocm4; Utsushimi*; 2000 *Seigi no Tatsujin Nyotai Tsubo saguri*; 2001 *Kaze; Jisatsu Circle* (Suicide Club); 2004 *Otona ni Nattara* (Become the Adult); 2005 *Yume no naka e* (Into a Dream); Noriko no shokutaku (Noriko's Dinner Table); Kimyô na sâkasu (Strange Circus); 2006 *HAZARD; Kikyû kurabu, sonogo*; 2007 *Ekusute* (Exte: Hair Extensions); 2008 *Ai no mukidashi* (Love Exposures); 2009 *Chanto isutaeru* (Be Sure To Share); 2010 *Tsumetai netaigyo* (Cold Fish); 2011 *Koi no tsumi* (Guilty of Romance).

31 EL LENGUAJE DE LOS MACHETES - SIC (IL LINGUAGGIO DEI MACHETE)

di Kyzza Terrazas

con Andrés Almeida, Jessy Bulbo, Edwarda Gurrola

Messico - 82' - v.o. spagnolo

Opera Prima



Ray e Ramona, entrambi trentenni, stanno insieme da tanto tempo. E insieme si preparano a compiere un gesto estremo, incomprensibile. Ray, di estrazione borghese, è un attivista politico, disposto a battersi attivamente in manifestazioni pubbliche per i diritti umani e la giustizia sociale; Ramona invece è la scatenata cantante di un gruppo punk. Come sono arrivati a concepire un gesto così nichilista, tragico e senza appello?

32 DUO MINGJIN - C (LIFE WITHOUT PRINCIPLE)

di Jonnie To

con Ching Wan Lau, Ken Lo, Richie Ren

Cina-Hong Kong, Cina - 107' - v.o. cinese



Un'analista finanziaria, un delinquente di mezza tacca e un ligio ispettore di polizia. Tre persone ordinarie che non hanno nulla in comune se non un gran bisogno di liquidi per affrontare le rispettive ristrettezze. Finché un giorno spunta una borsa con 5 milioni di dollari rubati, che fa precipitare i tre in una situazione intricata costringendoli a interrogarsi angosciosamente su ciò che è giusto o sbagliato e su tutte le sfumature intermedie nella scala della moralità.

Filmografia essenziale

1979 *Bishui hanshan duo mingjin* (The Enigmatic Case); 1986 *Kaixin gui zhuang gui* (Happy Ghost III); 1987 *Catnin zijoeng* (Seven Year Itch); 1988 *Chenglu tejing* (The Big Heat) coregia di Wah Yeung, Hark Tsui; *Baxing baoxi* (Eighth Happiness); 1989 *A Lang de gushi* (All About Ah Long); 1990 *Jixing gong zhao* (The Fun, The Luck & The Tycoon); *Ai de shijie* (The Story Of My Son); 1991 *Shatan zai yu zhou shi nai* (The Royal Scoundrel); 1992 *Tidao bao* (Lucky Encounter); *Shengsi guan* (Justice, My Foot); 1993 *Chijiao xiaozhi* (Bare Footed Kid) coregia di Patrick Leung, Johnny Mak; *Dongfang san xia* (The Heroic Trio); *Ji Gong* (The Mad Monk) coregia di Siu-Tung Ching; 1995 *Moumei santaam* (Loving You); 1996 *Tinjoek jiaucing III - Funglo gaaijan* (A Moment Of Romance III); 1997 *Shiwan huoji* (Life-line); 1998 *Zhenxin yingxiong* (A Hero Never Dies); 1999 *Zaijian a Lang* (Where A Good Man Goes); *Anzhan* (Running Out of Time); *Qianghuo* (The Mission); 2000 *Gunan gua nu* (Needing You...); *Lai sau wuicheun* (Help!!!) coregia di Wai Ka-Fai; 2001 *Quan zhi shashou* (Full Time Killer) coregia di Wai Ka-Fai; *Anzhan 2* (Running Out of Time 2) coregia di Wing-cheong Law; 2002 *Ligu ligu xinnian cai* (Fat Choi Spirit) coregia di Wai Ka-Fai; *Wo zuoyan jiangdao gui* (My Left Eye Sees Ghosts) coregia di Wai Ka-Fai; 2003 *Bai nian hao he* (Love for All Seasons) coregia di Wai Ka-Fai; *PTU*; 2004 *Da shijian* (Breaking News); *Roudao longhubang* (Throw Down); *Lungfung dau* (Yesterday

Once More); **2005** *Hei shehui* (Election); **2006** *Hak sewui yi wowaikwai* (Election 2); *Fangzhu* (Exiled); **2007** *Tie sanjiao* (Triangle) coregia di Ringo lam, Hark Tsui; *Shentan* (Mad Detective) coregia di Wai Ka-Fai; **2008** *Hu die fei* (Linger); *Wen que* (Sparrow); **2009** *Fuksau* (Vengeance / Vendicami); **2011** *Danshen Nannü* (Don't Go Breaking My Heart) coregia di Wai Ka-Fai; *Gaohaiba zhi lian II* (Romancing in Thin Air).



GIORNATE
degli
AUTORI
VENICE DAYS

33 UN FOGLIO BIANCO - CC

di Maurizio Zaccaro

con Ermanno Olmi, Michael Lonsdale, Rutger Hauer
Italia - 91' - v.o. italiano



Ermanno Olmi, uno dei più grandi maestri del cinema europeo, ha appena compiuto 80 anni. Il film, realizzato a Bari, sul set de Il villaggio di cartone segue giorno dopo giorno la lunga preparazione avvenuta interamente dentro il Palazzetto dello Sport PalaFlorio, dove è stata ricostruita la chiesa in cui si svolge buona parte del film. In questa fase della lavorazione, mentre tecnici, falegnami e pittori davano lentamente vita a una spettacolare e originale location, intere giornate venivano spese per il casting. Decine di incontri al giorno, lunghe sedute e amichevoli interviste con i personaggi che man mano si presentavano per farsi conoscere da Olmi e che a volte davano vita a scambi di battute memorabili e unici. "E come si chiama?" "Olmi, come gli alberi..." "Uhhh, e di cosa si occupa?" "Di fare questo film..."

Filmografia

1989 *In coda alla coda*; 1991 *Dove comincia la notte* (Where the Night Begins); 1992 *Kalkstein - La valle di pietra*; 1994 *l'articolo 2*; 1995 *Testa matta*; 1997 *Il carniere*; 1998 *La missione* TV; 1999 *Cristallo di rocca* TV; 1999 *Un uomo perbene*; 2000 *Un dono semplice* TV; 2001 *Cuore* TV; 2003 *I ragazzi della via Pál* TV; 2004 *Al di là delle frontiere* (Beyond Borders) TV; 2005 *Il bell'Antonio* TV; 2006 *Mafalda di Savoia* TV; 2008 *O professore* TV; 2008 *Il bambino della domenica* TV; 2009 *Lo smemorato di Collegno* TV; 2009 *Il Piccolo doc.*; 2010 *Le ragazze dello swing*.

34 KI (MY NAME IS KI)

di Leszek Dawid

con Roma Gasiorowska, Adam Woronowicz, Kamil Malecki
Polonia - 94' - v.o. polacco

Opera Prima



Ki è una ragazza madre, una giovane donna sola. Ha trovato casa, sbarca il lunario, tiene a bada l'ex compagno, sogna di fare l'artista... ma ha bisogno di complicità e fiducia. Eppure il suo vitalismo selvaggio allontana e spaventa. E il rischio di restare davvero sola è dietro l'angolo...
Una commedia sulla solitudine, un indimenticabile ritratto di donna, un esordio di classe, quasi un emblema per quest'edizione delle Giornate.

35 HISTORIAS... que so existem quando lembradas

di Julia Murat

con Sônia Guedes, Lisa Fávoro, Luis Serra
Brasile/Francia - 98' - v.o. portoghese

Opera Prima

Il tempo si è fermato molti anni fa per Madalena e per lo sperduto villaggio di Joutuomba dove la donna vive nel ricordo del marito scomparso. L'arrivo di una giovane fotografa, Rita, modifica i ritmi del cuore e della memoria.

Il folgorante esordio di una video-artista e figlia d'arte (sua madre Lucia Murat è stata tra le protagoniste del cinema brasiliano e della lotta contro la dittatura) che fissa con la macchina fotografica e la cinepresa i segni di un mondo perduto.

36 TWILIGHT PORTRAIT (PORTRET V SUMERKAKH)

di Angelina Nikonova
con Olga Dihovichnaya, Sergey Borisov, Sergei Goludov
Russia - 105' - v.o. russo
Opera Prima



La violenza sessuale, il gioco sottile della vendetta, l'inquietudine del sentimento e l'imprevedibilità della vita nel confronto serrato tra una assistente sociale e un miliziano. *Sullo sfondo di una Russia attraversata dallo scontro sociale, tra nuovi ricchi, vittime, corrotti e piccoli potenti, l'esordiente Angelina Nikonova si fa largo nella schiera dei nuovi registi russi con il passo sicuro del thriller e la sensibilità della grande narrazione al femminile.*

37 IO SONO LI

di Andrea Segre
con Zhao Tao, Marco Paolini, Giuseppe Battiston
Italia/Francia - 96' - v.o. italiano/cinese



Ai margini della laguna veneta si pesca come sul Fiume Giallo. A Chioggia ormai si parla il dialetto anche se si è poeti dalmati o lavoranti cinesi, si provano sentimenti, coltivano sogni e si conoscono sconfitte come in ogni

angolo della terra. Ma la storia di Shun Li e Bepi è diversa da tutte le altre. La protagonista di Still Life e il "poeta" Rade Sherbedgia accompagnano al debutto uno dei migliori documentaristi italiani, nel 2010 alle Giornate con *Sangue verde*.

Filmografia

2003 *Marghera Canale Nord* (doc) 2004 *Dio era una musicista*
2007 *La Mal'ombra*(doc); *A Sud di Lampedusa* (doc); Pip49 [episodio del film collettivo *Che Cosa Manca* (doc) 2008 *Come Un Uomo Sulla Terra* (doc) 2009 *Magari Le Case Cambiano* (doc) 2010 *Il Sangue Verde* (*The Green Blood*) (doc)

38 CAFÉ DE FLORE

di Jean-Marc Vallée
con Vanessa Paradis, Kevin Parent, Héléne Florent
Canada/Francia - 120' - v.o. francese



Oltre il tempo, oltre la logica, alla ricerca di sé e dei fili misteriosi che collegano l'esistenza.

Sei anni dopo C.R.A.Z.Y. ritorna Jean-Marc Vallée con il suo cinema fatto di musica, emozioni, spettacolo. Questa volta ci porta in viaggio tra la Parigi degli anni '60 dove vive Jacqueline, madre coraggiosa di un bambino Down e il Canada d'oggi, dove si muove Antoine, DJ di successo, reduce da un doloroso divorzio. Come in un puzzle le loro vite si richiamano.

Filmografia

1995 *Liste Noir* (*Black List*); *Les Fleurs Magiques* (*Magical Flowers*) (cm) 1997 *Los Locos* 1998 *Les Mots Magiques* (*Magical Words*) (cm) 1999 *Losers Love* 2005 *C.R.A.Z.Y.* 2010 *The Young Victoria*

39 LOVE AND BRUISES

di Lou Ye

con Tahar Rahim, Corinne Yam, Jalil Lespert

Francia - 105' - v.o. cinese/francese



Hua è una ricercatrice universitaria cinese. Arrivata a Parigi scopre l'"amour fou" in Mathieu, operaio ai mercati generali. Due mondi si sfiorano e si cercano senza trovarsi in una straziante storia d'amore, anzi un racconto sull'"illusione dell'amore".

Il nuovo film dell'autore di Suzhou River e Summer Palace, con il "profeta" Tahar Rahim.

Filmografia

2000 *Suzhou He (Suzhou River)* 2003 *Zi Hudie (Purple Butterfly)*
2006 *Yihe Yuan (Summer Palace)* 2009 *Chun Feng Chen Zui De Ye Wan (Spring Fever)*.

40 HABIBI

di Susan Youssef

con Maisa Abd Elhadi, Kais Nashif, Yosef Abu Wardeh

Palestina/EmiratiArabi/Olanda - 78' - v.o. arabo

Opera Prima

Viveva nell'Arabia del VII secolo il grande poeta d'amore Gays. Oggi i muri di Gaza si coprono delle sue liriche: a trascriverle è un giovane palestinese che racconta così il suo amore impossibile per la donna che vorrebbe sposare. Prigionieri a cielo aperto, sequestrati dalla logica di convenzioni sociali e politiche che li ignorano, i due ragazzi cercano la libertà.

Opera prima interamente girata nei Territori e finanziata solo con donazioni e premi.

EVENTI SPECIALI

41 EDUT (TESTIMONY)

di Shlomi Elkabetz

con Ronit Elkabetz, Menashe Noy Dikla, Raymond Amsalem

Israele/Francia - 80' - v.o. ebraico



Le testimonianze palestinesi raccolte dopo la seconda Intifada rivelano una dura realtà quotidiana, che per gli israeliani, è sempre appartenuta agli "altri" - ai palestinesi, e come tale, è sempre stata negata. Qualche anno dopo, superando quello che è stato un vero e proprio tabù, alcuni ufficiali israeliani che hanno prestato servizio durante l'Intifada, raccontano i propri ricordi e così fanno anche i civili palestinesi.

Una memoria collettiva di violenza piena di sofferenze e umiliazioni.

Filmografia

2004 *Ve Lakhta Lecha Isha (To Take a Wife, coregia Ronit Elkabetz)*, 2008 *Shivha (7 Days, coregia Ronit Elkabetz)*.

42 CUBA NELL'EPOCA DI OBAMA

di Gianni Minà

Italia - 270' - v.o. spagnolo

Un lungo e inedito viaggio da L'Avana a Guantanamo, nell'epoca in cui si aspetta un cambio di politica degli Stati Uniti e della Rivoluzione stessa. Un percorso dentro il corpo di Cubai, con tappe a Santa Clara, la città dove è nato il mito di Che Guevara, o a Bayamo, la prima orgogliosa capitale dell'Isola, o a Santiago, dove è nata la mistica della Rivoluzione. E poi, le voci, le

speranze, le frustrazioni e i sogni dei più giovani. Degli studenti universitari della Scuola Latinoamericana di Medicina, della Scuola d'Arte, della Scuola di Cinema e della rinomata Scuola di Balletto della storica étoile Alicia Alonso.



Filmografia

2003 *In viaggio con che Guevara.*

43 CRAZY HORSE

di Frederick Wiseman

Francia/Stati Uniti - 128' - v.o. francese



Per dieci settimane Frederick Wiseman volge il suo obiettivo su uno dei luoghi mitici di Parigi, il Crazy Horse, un club-cabaret fondato nel 1951 da Alain Bernardin, considerato al pari della Torre Eiffel e del Louvre, un "must" per qualunque frequentatore della vita notturna parigina.

Il documentario segue le prove e le repliche del nuovo spettacolo "Desir", coreografato dal celebre Philippe Découflé, la preparazione delle ballerine nel backstage ma anche le difficoltà legate alla realizzazione dello spettacolo e all'amministrazione del locale.

Filmografia

1967 *Titicut Follies*, 1968 *High School*, 1969 *Law and Order*, 1969 *Hospital*, 1971 *Basic Training*, 1972 *Essene*, 1973 *Juvenile Court*, 1974 *Primate*, 1975 *Welfare*, 1976 *Meat*, 1977 *Canal Zone*, 1978 *Sinai Field Mission*, 1979 *Manoeuvre*, 1980 *Model*, 1983 *The Store*, 1985 *Racetrack*, 1986 *Blind, Deaf, Adjustment and Work, Multi-Handicapped*, 1987 *Missile*, 1989 *Near Death, Central Park*, 1991 *Aspen*, 1993 *Zoo*, 1994 *High School II*, 1995 *Ballet*, 1996 *La Comédie Française ou l'amour joué*, 1997 *Public Housing*, 1999 *Belfast, Maine*, 2001 *Domestic Violence*, 2002 *Domestic Violence 2*, 2004 *The Garden*, 2006 *State Legislature*, 2009 *La Danse - Le Ballet de l'Opéra de Paris*, 2010 *Boxing Gym*.

SPAZIO APERTO

44 HIT THE ROAD, NONNA

di Duccio Chiarini

con Delia Ubaldi, Alberto Chiarini, Duccio Chiarini

Italia - 64' - v.o. italiano

Opera Prima



Delia ha ottantotto anni, un marito di venti più giovane e alle spalle una vita spesa in giro per il mondo fin da quando, a soli sei mesi, è emigrata coi genitori dall'Italia alla Francia. Tornata indietro per amore, negli anni Sessanta inizia a lavorare nel tessile, presto i suoi prodotti invadono gli scaffali dei grandi magazzini europei procurandole enormi fortune e facendone una delle prime imprenditrici donna che contano nel mondo del prêt-à-porter. Ma Delia non si accontenta e si lancia nel mercato dell'alta moda, senza capire che forse è arrivato anche per lei il momento di fermarsi.

45 IL MUNDIAL DIMENTICATO

di **Lorenzo Garzella** e **Filippo Macelloni**
con **Sergio Levinsky**, **Marcelo Auchelli**, **Walter Balzarini**
Italia/Argentina - 95' - v.o. spagnolo, italiano,
inglese, portoghese, tedesco, mapuche



Grazie a lunghi anni di paziente lavoro, muovendosi in una zona d'ombra della storia del calcio e della Storia del XX° secolo, in bilico fra lo stile rigoroso del documentario e lo spirito del cinema, il film racconta le vicende del campionato Mondiale di Calcio del 1942, mai riconosciuto dagli organi ufficiali dello sport, rimasto per decenni avvolto nella leggenda senza che se ne conoscesse il vincitore. Il recente ritrovamento di uno "scheletro con la macchina da presa", in mezzo ai dinosauri fossili della Patagonia Argentina, fornisce la tessera mancante per ricomporre finalmente il mosaico disperso del Mundial dimenticato.

Filmografia

Lorenzo Garzella 2007 *Occhi su Roma* (doc), 2010 *Rimet - L'incredibile storia della coppa del mondo* (doc), *La mia Squadra - Marcello Lippi racconta i mondiali 2006* (doc), *Germany 2006*.

Filippo Macelloni 2011 *Silvio Forever* coregia di Roberto Faenza

46 RADICI

di **Carlo Luglio**
con **Enzo Gragnaniello**, **Tony Cercola**, **M. Luisa Santella**
Italia - 60' - v.o. italiano

Un viaggio musicale con Enzo Gragnaniello nella memoria di una Napoli di "sotto", dei suoi luoghi magici, mitologici e storici. Ma anche un percorso nella città di "sopra", attraverso i suoi monumenti e i quartieri più vivi, sempre punteggiato dalle performance realistiche e oniriche di Gragnaniello con i Sud Express che si intrecciano in siparietti con artisti

partenopei come Tony Cercola, Marialuisa Santella, Enzo Moscato, Riccardo Veno, Franco Del Prete e James Senese, e con l'apporto di immagini cinematografiche di repertorio di una Napoli del dopoguerra e degli anni Settanta.

Filmografia

2002 *Capo Nord*, 2005 *Sotto la stessa luna*

47 PIÙ COME UN ARTISTA

di **Elisabetta Pandimiglio**
con **Gennaro Esposito** e i cuochi della « Torre del Saracino »
Italia - 71' - v.o. italiano



Tra un piatto e una spadellata nell'inarrestabile cucina del ristorante di Gennaro Esposito, uno degli chef più quotati del momento, si vivono conflitti e passioni; si diventa tanto amici o tanto nemici; ci si ama e ci si odia.

Filmografia

1999 *Interferenze* coregia di César Augusto Meneghetti, 2009 *Mille Giorni di Vito*

LEGENDA

- C** = CONCORSO
- CC** = CONTROCAMPO ITALIANO
- FC** = FUORI CONCORSO
- OR** = ORIZZONTI
- SIC** = SETTIMANA della CRITICA



= GIORNATE degli AUTORI
(VENICE DAYS)




**DA VENEZIA
A ROMA**

NEI CINEMA

ADRIANO

Piazza Cavour, 22
06/36004988

FARNESE

Campo De Fiori
06/6864395

NUOVO OLIMPIA

Via in Lucina, 16/G
06/6861068

QUATTRO FONTANE

Via Quattro Fontane, 23
06/4741515

INGRESSO: intero 6,00 € / ridotto 5,00 € (over 60)

FIDELITY CARD: (disponibile nei cinema della rassegna)
ogni 5 ingressi 1 in omaggio

SI RINGRAZIANO

01 DISTRIBUTION, ARCHIBALD, BIM DISTRIBUZIONE, CINECITTÀ LUCE,
DANIA FILM, FANDANGO, MEDUSA FILM, SKY ITALIA, TUCKER FILM,
UNIVERSAL, VIDEO CDE, WAVE DISTRIBUTION

Le **PRODUZIONI** che hanno concesso i film
Gli **ESERCENTI** che hanno messo a disposizione le sale
Un ringraziamento particolare a Fabio Fefe curatore della rassegna

I FILM SONO IN VERSIONE ORIGINALE SOTTOTITOLATI IN ITALIANO
NON ESSENDO SOTTOPOSTI AL VISTO CENSURA, I FILM SONO VIETATI AI MINORI DI 18 ANNI

INFO: tel. 06 4451208 - www.agislazio.it

Persol

Dimensione
Quattro
Due
750
1983

