

DA VENEZIA A ROMA

MERCOLEDÌ 11 - CENTRO

QUATTRO FONTANE (SALA 1)

h 18.30 PROFEZIA. L'AFRICA DI PASOLINI

a cura di G. Borgna con la supervisione artistica di E. Menduni / 77' (VC)
voci di D. Maraini, R. Herlitzka - **incontro con Gianni Borgna**

h 20.45 e 22.30 SACRO GRA

di Gianfranco Rosi / 93' (C)
LEONE D'ORO

QUATTRO FONTANE (SALA 2)

h 18.30 ES-STOUH (LES TERRASSES)

di Merzak Allouache / 94' - con A. Bendimerad, N. Belmihoub (C)

h 20.30 TOM À LA FERME

di Xavier Dolan / 95' - con X. Dolan, P. Cardinal (C)

h 22.30 L'ARBITRO

di Paolo Zucca / 96' - con S. Accorsi, G. Cucciari (GdA)

BARBERINI (SALA 2)

h 18.30 e 20.30 TRACKS

di John Curran / 110' - con M. Wasikowska, A. Driver (C)

h 22.30 THE ZERO THEOREM

di Terry Gilliam / 107' - con C. Waltz, M. Damon, T. Swinton (C)

FIAMMA (SALA 1)

**h 18.30 e h 20.30 CHE STRANO CHIAMARSI FEDERICO
SCOLA RACCONTA FELLINI**

di Ettore Scola / 93' - con Sergio Rubini, Antonella Artili, Vittorio Viviani (FC)

GIOVEDÌ 12 - CENTRO

GIORNATE degli AUTORI - Venice Days

FARNESE *Persol*

h 18.30 TRAITORS

di Sean Gullette / 86' - con C. Ben Acha, S. Issami

h 20.15 SECCHI

di Edo Natoli / 12' - **incontro con il regista**

a seguire C.R.A.Z.Y

di Jean-Marc Vallée / 127' - con G. Beaulieu, L. Beaulieu

h 22.45 SIDDHARTH

di Richie Mehta / 96' - con R. Taliang, T. Chatterjee

SETTIMANA della CRITICA - SIC

NUOVO OLIMPIA (SALA 1)

h 16.30 e 22.30 ÄTERTRÄFFEN (The Reunion)

di Anna Odell / 88' - con A. Odell, A. Berg

h 18.15 RAZREDNI SOVRAZNIK (Public Enemy)

di Rok Bicek / 112' - con I. Samobor, N. Barbara Gračner

h 20.20 WHITE SHADOW

di Noaz Deshe / 115' - con H. Bazili, J. Gayo

LEONE DEL FUTURO

VENERDÌ 13 - CENTRO

GIORNATE degli AUTORI - Venice Days

FARNESE *Persol*

h 18.30 MAY IN THE SUMMER

di Cherien Dabis / 98' - con C. Dabis, A. Shawkat

h 20.30 KOKSUZ - NOBODY'S HOME

di Deniz Akçay / 81' - con K. Türkpençe, L. Ba ar

h 22.30 GERONTOPHILIA

di Bruce LaBruce / 85' - con P. Gabriel Lajoie, W. Borden

SETTIMANA della CRITICA - SIC

NUOVO OLIMPIA (SALA 1)

h 16.30 L'ARMÉE DU SALUT (Salvation Army)

di Abdellah Taia / 81' - con K. Ait M'hand, A. Ennaji

h 18.30 LAS NIÑAS QUISPE

di Sebastián Sepúlveda / 83' - con D. Quispe, C. Saavedra, F. Gavilán

h 20.20 WHITE SHADOW

di Noaz Deshe / 115' - con H. Bazili, J. Gayo

LEONE DEL FUTURO

h 22.30 RAZREDNI SOVRAZNIK (Public Enemy)

di Rok Bicek / 112' - con I. Samobor, N. Barbara Gračner

SABATO 14 - CENTRO

GIORNATE degli AUTORI - Venice Days

FARNESE *Persol*

h 16.30 ALIENATION

di Milko Lazarov / 77' - con C. Stergioglou, M. Jikich

h 18.30 LA MIA CLASSE

di Daniele Gaglianone / 92' - con V. Mastandrea e la classe

incontro con il regista

h 20.30 BETHLEHEM

di Yuval Adler / 99' - con S. Mar'i, T. Halevy

MIGLIOR FILM

h 22.30 RIGOR MORTIS

di Juno Mak / 101' - con C. Siu-Ho, K. Wai

SETTIMANA della CRITICA - SIC

NUOVO OLIMPIA (SALA 1)

h 16.30 L'ARMÉE DU SALUT (Salvation Army)

di Abdellah Taia / 81' - con K. Ait M'hand, A. Ennaji

h 18.15 SHUIYIN JIE (Trap street)

di Vivian Qu / 93' - con L. Yulai, H. Wenchao

h 20.30 L'ARTE DELLA FELICITA'

di Alessandro Rak / 84'

h 22.30 ZORAN, IL MIO NIPOTE SCEMO

di Matteo Oleotto / 106' - con G. Battiston, F. Celio, R. Citran

PREMIO DEL PUBBLICO RaroVideo

DOMENICA 15 - CENTRO

GIORNATE degli AUTORI - Venice Days

FARNESE *Persol*

h 16.30 LA VIDA DE LOS PECES

di Matias Bize / 84' - con S. Cabrera, B. Lewin

h 18.30 TRES BODAS DE MAS

di Javier Ruiz Caldera / 94' - con I. Cuesta, M. Rivas

h 20.30 LA RECONSTRUCCIÓN

di Juan Taratuto / 93' - con D. Peretti, C. Fontán

h 22.30 JULIA

di J. Jackie Baier / 88' - con J. Krivickas, W. Lerch

SETTIMANA della CRITICA - SIC

NUOVO OLIMPIA (SALA 1)

h 16.30 LAS NIÑAS QUISPE

di Sebastián Sepúlveda / 83' - con D. Quispe, C. Saavedra, F. Gavilán

h 18.15 L'ARTE DELLA FELICITA'

di Alessandro Rak / 84'

h 20.15 ZORAN, IL MIO NIPOTE SCEMO

di Matteo Oleotto / 106' - con G. Battiston, F. Celio, R. Citran

PREMIO DEL PUBBLICO RaroVideo

h 22.30 SHUIYIN JIE (Trap street)

di Vivian Qu / 93' - con L. Yulai, H. Wenchao

LUNEDÌ 16 - PRATI

ADRIANO (SALA 6)

h 18.30 BAUYR (LITTLE BROTHER)

di Serik Aprymov / 95' - con A. Galyam, A. Aprymov (OR)

h 20.30 GRAVITY

di Alfonso Cuarón / 91' - con G. Clooney, S. Bullock (FC)

h 22.30 THE CANYONS

di Paul Schrader / 99' - con L. Lohan, J. Deen, G. Van Sant (FC)

EDEN (SALA 1)

h 18.30 ANA ARABIA

di Amos Gitai / 84' - con Y. Scharf, S. Adler (C)

h 20.30 VI ÄR BÄST! (WE ARE THE BEST!)

di Lukas Moodysson / 102' - con Mira Barkhammar, Mira Grosin (OR)

h 22.30 TOM À LA FERME

di Xavier Dolan / 95' - con X. Dolan, P. Cardinal (C)

GIULIO CESARE (SALA 1)

h 18.30 LA VIDA DESPUÉS

di David Pablos / 90' - con M. Renée Prudencio, A. Hollander (OR)

h 20.30 e 22.30 LOCKE

di Steven Knight / 85' - con T. Hardy, O. Colman (FC)

h 22.30 SALA 2 THE ZERO THEOREM

di Terry Gilliam / 107' - con C. Waltz, M. Damon, T. Swinton (C)

MARTEDÌ 17 - PINCIANO

MIGNON (SALA 1)

h 18.30 ANA ARABIA

di Amos Gitai / 84' - con Y. Scharf, S. Adler (C)

h 20.30 LA PRIMA NEVE

di Andrea Segre / 104' - con A. Caprioli, G. Battiston (OR)

h 22.30 LA JALOUSIE

di Philippe Garrel / 77' - con L. Garrel, A. Mouglalis (C)

SAVOY (SALA 2)

h 18.30 e 20.30 MISS VIOLENCE

di Alexandros Avranas / 99' - con T. Panou, E. Roussinov (C)

LEONE D'ARGENTO e COPPA VOLPI MIGLIOR ATTORE

h 22.30 THE CANYONS

di Paul Schrader / 99' - con L. Lohan, J. Deen, G. Van Sant (FC)

EUROPA

h 18.30 THE UNKNOWN KNOWN

di Errol Morris / 105' - con D. Rumsfeld (C)

h 20.30 e 22.30 PARKLAND

di Peter Landesman / 92' - con J. Badge Dale, Z. Efron, P. Giamatti (C)

MERCOLEDÌ 18 - TESTACCIO/TRASTEVERE

GREENWICH (SALA 1)

h 16.30 LA JALOUSIE

di Philippe Garrel / 77' - con L. Garrel, A. Mouglalis (C)

h 18.30 VI ÄR BÄST! (WE ARE THE BEST!)

di Lukas Moodysson / 102' - con Mira Barkhammar, Mira Grosin (OR)

h 20.30 e 22.30 STILL LIFE

di Uberto Pasolini / 87' - con Eddie Marsan, Joanne Froggatt (OR)

PREMIO ORIZZONTI PER LA MIGLIORE REGIA

ALCAZAR

h 18.00 CON IL FIATO SOSPESO

di Costanza Quatriglio / 35' - con A. Rohrwacher (FC)

h 19.00 LA VIDA DESPUÉS

di David Pablos / 90' - con M. Renée Prudencio, A. Hollander (OR)

h 20.45 e 22.30 VIA CASTELLANA BANDIERA

di Emma Dante / 90' - con E. Dante, A. Rohrwacher, E. Cotta (C)

COPPA VOLPI MIGLIORE ATTRICE

alle 20.45 incontro con la regista

PROGRAMMA

LEGENDA

- C** = CONCONSO
- FC** = FUORI CONCONSO
- OR** = ORIZZONTI
- VC** = VENEZIA CLASSICI
- SIC** = SETTIMANA della CRITICA
- GdA** = GIORNATE degli AUTORI (VENICE DAYS)

IL PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE VARIAZIONI