

ROMA



ESTATE
ROMANA



FONDAZIONE
CINEMA
PER ROMA



Associazione Nazionale
Esercenti Cinema
Sezione Regionale del Lazio



Il cinema attraverso 
i grandi festival

I FILM DI VENEZIA e LOCARNO

nei **Cinema di Roma**



festival
CITTA di
ROMA
2014 > 2016

dal 15 al 22 settembre

PROGRAMMA | CATALOGO



68°

Festival del film
Locarno

CONCORSO INTERNAZIONALE

1 CHEVALIER

di Athina Tsangari

con Makis Papadimitriou, Nikos Orfanos, Sakis Rouvas
Grecia, 99' - v.o. greco



Nel mezzo del mar Egeo, sei uomini impegnati in una spedizione di pesca su uno yacht di lusso decidono di intraprendere un gioco. Iniziano a giudicarsi, in una gara di paragoni che arriverà anche a smembrare canzoni o analizzare il sangue. Da amici diventeranno rivali, poi rivali agguerriti. Ma alla fine del viaggio, quando il gioco sarà finito, il vincitore sarà il migliore. E porterà al mignolo l'anello della vittoria: lo Chevalier.

2 COSMOS

di Andrzej Zulawski

con Andy Gillet, Clémentine Pons, Jean-François Balmer
Francia, Portogallo, 103' - v.o. francese



Premio miglior regia



Witold non ha superato gli esami di diritto e Fuchs si è appena licenziato da una società di moda parigina. I due vanno a trascorrere qualche giorno in una pensione familiare dove li aspettano una serie di presagi inquietanti: prima un passerotto impiccato nel bosco, poi un pezzo di legno che ha fatto la stessa fine e infine alcuni segni sul soffitto e nel giardino. Nella pensione c'è anche una bocca torva, quella della cameriera, e una bocca perfetta, quella della giovane proprietaria di cui Witold si innamora perdutamente. Sfortuna vuole che la donna si sia da poco sposata con un rispettabile architetto. Ma la giovane sposa sarà altrettanto rispettabile? La terza impiccagione, quella del gatto, è opera di Witold. Perché? E soprattutto: la quarta vittima sarà un essere umano?

3 JIGEUMEUN MATGO GEUTTAENEUN TEULLIDA (RIGHT NOW, WRONG THEN)

di HONG Sang-soo

con JUNG Jae-young, Minhee KIM
Corea del Sud, 121' - v.o. coreano



Pardo d'oro

Premio miglior Attore a JUNG Jae-Young
Menzione speciale Giuria ecumenica

Il regista Ham Chun-su atterra per errore con un giorno di anticipo a Suwon. Per ammazzare il tempo prima della proiezione con dibattito che dovrà tenere l'indomani, visita un antico palazzo restaurato dove conosce un'artista, Yoon Hee-jung, che gli mostra i suoi dipinti. Dopo aver visitato l'atelier della ragazza, vanno a mangiare sushi e a bere soju, per poi trascorrere la serata

in compagnia di amiche di lei. I due stanno bene insieme, ma quando il gruppo chiede a Chun-su se è sposato, non gli resta che dire la verità: sì, lo è. Hee-jung ne rimane molto delusa...



4 MA DAR BEHESHT (PARADISE)

di Sina Ataieian Dena

con Dorna Dibai, Fateme Naghavi, Fariba Kamram
Iran, Germania, 100' - v.o. persiano



**Premio Swatch Art Peace Hotel Word
Premio Ecumenico**



Teheran. Hanieh, una ventiquattrenne di classe media, tutte le mattine si sveglia all'alba e percorre un lungo tragitto per andare a lavorare come maestra in una scuola elementare situata in un sobborgo povero e desolato. Stufa di questa vita, Hanieh sta cercando di farsi trasferire in una scuola in città, ma il suo dossier sembra essersi arenato da qualche parte nello sconsolante sistema amministrativo iraniano. Quando, un giorno, arriva a scuola e scopre che due allieve sono scomparse, probabilmente rapite, i suoi problemi le appaiono improvvisamente insignificanti.

5 SUITE ARMORICAINE

di Pascale Breton

con Catherine Riaux, Elina Lowensohn, Ewen Gloanec
Francia, 148' - v.o. francese



Premio FIPRESCI



Françoise torna a Rennes per insegnare storia dell'arte all'università molto tempo dopo esserci stata da studentessa. Ion, spuntato dal nulla all'inizio dell'anno per studiare geografia, è innamorato di Lydie, una studentessa cieca e finge, per vergogna, che sua madre Moon sia morta. E poi c'è il rock, più forte dell'oblio, con John che non ha mai smesso di suonare e i suoi amici, tra cui Françoise, che non hanno mai smesso di ascoltarlo. Ancora prima, all'inizio di tutto, c'è il ruscello che Françoise ha reso invisibile nella sua memoria e che attende di essere visitato, come un quadro in un museo.

PIAZZA GRANDE

6 UN DISASTRO DI RAGAZZA (TRAINWRECK)

di Judd Apatow

con Amy Schumer, Brie Larson, Tilda Swinton
Stati Uniti, 124' - versione doppiata in italiano
UNIVERSAL PICTURES INT. ITALY

Fin dalla più tenera età il padre di Amy le ha insegnato che la monogamia non è una condizione che possa essere adattata all'essere umano. Ora che è una

giornalista con un buon seguito di lettori applica alla sua vita quei principi cambiando partner con una notevole frequenza. Fino a quando le viene affidato un articolo su Aaron Connors, un medico specializzato nella cura delle star dello sport. Amy non ama (e non conosce) nessuna disciplina del settore e dovrebbe quindi scrivere un pezzo al vetriolo.



FUORI CONCORSO

7 GENITORI

di Alberto Fasulo

documentario

Italia, 82' - v.o. italiano

ISTITUTO LUCE CINECITTÀ



Una famiglia con un figlio disabile è una famiglia disabile? Genitori è un film documentario che si permette la libertà di entrare, immaginare e comprendere la realtà di famiglie che vivono l'esperienza con un figlio disabile.



**MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
la Biennale di Venezia 2015**

CONCORSO

8 BEIXI MOSHUO (BEHEMOTH)

di Zhao Liang

documentario

Cina, Francia, 95' - v.o. cinese



La vita di tutti i giorni di una comunità mongola si trasforma in un viaggio dantesco. Un documentario che offre uno spaccato della società contemporanea e dello sviluppo economico cinese e, al tempo stesso, una tragedia dell'assurdo e un monito all'imprudenza umana.

9 DESDE ALLÁ (DA LONTANO)

di Lorenzo Vigas

con Alfredo Castro, Luis Silva

Venezuela, 93' - v.o. spagnolo

Nella caotica Caracas, Armando, proprietario di un laboratorio di protesi dentarie, si apposta nei pressi delle fermate degli autobus, si avvicina a giovani ragazzi e

offre loro dei soldi per accompagnarlo a casa. Armando ha anche l'abitudine di spiare un anziano signore, il luogo in cui abita, i posti che frequenta. Forse c'è qualcosa nel passato di entrambi che li lega. Un giorno Armando porta a casa con sé il diciottenne Elder, capo di una piccola banda di teppisti. Da quell'incontro nascerà una relazione che cambierà le loro vite per sempre.



10 FRANCOFONIA

di Aleksandr Sokurov

con Louis-Do de Lencquesaing, Benjamin Utzerath,
Vincent Nemeth

Francia, Germania, Paesi Bassi, 87' - v.o. russo, francese,
tedesco

ACADEMY TWO



Usando una spettacolare messa in scena che mescola opere d'arte, ricostruzioni storiche, archivi e testimonianze, *Francofonia* di Sokurov si occupa della relazione tra arte e potere e di cosa l'arte riesce a raccontare di noi stessi anche durante uno dei più sanguinari conflitti che il mondo abbia mai visto. Con *Francofonia* l'autore torna all'universo dell'arte e della pittura e, anni dopo *Arca russa*, torna a girare in un museo: si tratta questa volta del Louvre di Parigi.

11 HEART OF A DOG

di e con Laurie Anderson

Usa, 75' - v.o. inglese



La regista riflette su temi quali la vita, la morte e il ricordo di chi non c'è più; lo fa partendo dalla sua esperienza personale segnata da recenti lutti familiari come la perdita del marito, il rocker Lou Reed.

12 L'ATTESA

di Piero Messina

con Juliette Binoche, Lou de Laâge, Giorgio Colangeli
Italia, Francia, 100' - v.o. italiano

MEDUSA



Attendere una persona è un atto di fede. Anna e Jeanne, isolate in una villa dell'entroterra siciliano, a Caltagirone, aspettano l'arrivo di Giuseppe, figlio della prima, fidanzato della seconda. La loro attesa si trasforma in un misterioso atto d'amore e di volontà, mentre nelle strade della città si festeggia la Pasqua.

13 MARGUERITE

di Xavier Giannoli

con Catherine Frot, André Marcon, Michel Fau
Francia, Repubblica Ceca, Belgio, 127' - v.o. francese

MOVIE INSPIRED



1921, in un grande castello non lontano da Parigi. Margherita, la proprietaria, è ricca e dedica tutto il tempo alla sua passione: la musica. Ama cantare, lo fa con tutta la dedizione possibile, ma è terribilmente stonata. Si esibisce per un piccolo pubblico ipocrita che segretamente ride alle sue spalle. Quando un giovane giornalista scrive un articolo lusinghiero sulla sua performance, Margherita inizia a credere sempre di più nel suo talento e vorrebbe esibirsi per la prima volta in pubblico.

14 PER AMOR VOSTRO

di Giuseppe M. Gaudino

con Valeria Golino, Massimiliano Gallo, Adriano Giannini
Italia, Francia, 110' - v.o. italiano

OFFICINE UBU



Girato tutto in bianco e nero, tra Napoli e Pozzuoli, il film racconta la storia di Anna, donna in carriera molto stimata nell'ambiente lavorativo. Ma quando torna a casa, dai suoi tre figli e dal marito di cui finge di ignorare i legami col crimine organizzato, Anna si sente demoralizzata e perduta.

15 THE DANISH GIRL

di Tom Hooper

con Eddie Redmayne, Alicia Vikander, Amber Heard,
Matthias Schoenaerts

Regno Unito, Usa, 120' - v.o. inglese

UNIVERSAL PICTURES INT. ITALY



Copenaghen, primi anni '20. L'artista danese Gerda Wegener dipinge un ritratto del marito Einar vestito da donna. Il dipinto raggiunge grande popolarità e Einar inizia a mantenere in modo permanente un'apparenza femminile, mutando il suo nome in Lili Elbe. Spinto da ideali femministi e supportato dalla moglie, Elbe tenta di effettuare il primo intervento per cambio di sesso da uomo a donna. L'intervento avrà grosse ripercussioni sul suo matrimonio e sulla sua identità.

16 THE ENDLESS RIVER

di Oliver Hermanus

con Nicolas Duvauchelle, Crystal-Donna Roberts, Clayton Everton
Sud Africa, Francia, 108' - v.o. inglese

Nella piccola città sudafricana di Riviersonderend una giovane cameriera accoglie di nuovo a casa il marito che ha scontato una condanna di quattro anni in prigione.

Inizialmente il suo piano di ricominciare una nuova vita insieme sembra funzionare, ma quando la moglie e il figlio di un vicino agricoltore vengono brutalmente uccisi, la giovane cameriera e il vedovo iniziano a frequentarsi. Si crea uno strano legame tra loro, alimentato da rabbia, dolore e solitudine, sentimenti che sfociano in nuova violenza.



FUORI CONCORSO

17 BLACK MASS

di Scott Cooper

con Johnny Depp, Joel Edgerton, Dakota Johnson

Usa, 122' - v.o. inglese

WARNER BROS. ENT. ITALIA



Nella zona Sud di Boston degli anni settanta l'agente John Connolly convince il mafioso irlandese James "Whitey" Bulger a collaborare con l'FBI per eliminare un nemico comune: la mafia italiana. Il film narra la vera storia di questa scellerata alleanza, che sfuggì di mano consentendo a Whitey di eludere la legge, consolidare il proprio potere e diventare uno dei gangster più spietati e potenti della storia di Boston.

18 EVEREST

di Baltasar Kormákur

con Jake Gyllenhaal, Keira Knightley, Emily Watson

Regno Unito, Usa, 122' - v.o. inglese

UNIVERSAL PICTURES INT. ITALY



La pellicola si basa sui fatti realmente accaduti nel 1996, quando due differenti spedizioni, una guidata da Scott Fischer e l'altra da Rob Hall, nel tentativo di raggiungere la vetta della montagna più alta del mondo, si imbattono in una tempesta di neve di inusitata potenza. Gli scalatori dovranno superare ostacoli quasi invalicabili per poter sopravvivere.

19 JANIS

di Amy Berg

documentario

USA, 115' - v.o. inglese

I WONDER PICTURES



Il documentario racconta le tappe principali della vita della cantante Janis Joplin e include interviste con familiari, amici e rock star a lei contemporanee. Amy Berg mostra la donna dietro il mito, oltre l'icona del

rock&roll, rivela la donna gentile, innocente ma forte. Ben nota come icona del rock, la storia personale di Janis Joplin è molto complessa. Janis funge da narratore per raccontarci la sua vita attraverso le lettere che scrisse ai suoi amici, parenti e amanti, facendoci percorrere un viaggio che parte dalla sua infanzia.

20 LA CALLE DE LA AMARGURA

di Arturo Ripstein

con Patricia Reyes Spindola, Nora Velazquez, Sylvia Pasquel
Messico, Spagna, 99' - v.o. spagnolo



Due anziane prostitute vivono nelle loro squallide sbitazioni. Una di loro ha problemi con la figlia adolescente e con il marito dedito al travestitismo. L'altra vive una condizione di totale solitudine. Quella notte le due donne hanno un appuntamento per celebrare la vittoria sul ring di due lottatori nani. Il film si basa su un fatto di cronaca realmente accaduto, quello del ritrovamento dei cadaveri di due lottatori in un hotel di Cuauhtemoc a Città del Messico, presumibilmente avvelenati dalle due donne.

21 SPOTLIGHT

di Thomas McCarthy

con Michael Keaton, Mark Ruffalo, Rachel McAdams
USA, 123' - v.o. inglese

BIM DISTRIBUZIONE

Nel 2001 il Boston Globe fece un'inchiesta che scosse la città e scioccò il mondo. Spotlight racconta la storia di questa indagine, condotta dai membri della squadra investigativa Spotlight del Globe. Spotlight smascherò la sistematica copertura dell'Arcidiocesi di Boston riguardo

gli abusi sessuali su bambini da parte di alcuni sacerdoti. Il film getta nuova luce sulle indagini degli uomini e delle donne impegnati a denunciare questa vicenda.



ORIZZONTI

22 A COPY OF MY MIND

di Joko Anwar

con Tara Basro, Chicco Jerikho

Indonesia, Corea del Sud, 116' - v.o. indonesiano



Il trentenne Alex si guadagna da vivere scrivendo sottotitoli per i dvd pirata. Sari, 28 anni, lavora in un salone di bellezza. Le loro strade si incrociano presto e i due iniziano una relazione sentimentale. Un giorno, Sari viene invitata a recarsi in carcere per far visita a una detenuta per una pulizia del viso. Si tratta della signora Talyta, una donna che conosce i segreti più inconfessabili di molti funzionari d'alto rango. Dalla sua cella, Sari ruba un dvd, non sapendo che in realtà contiene le registrazioni delle operazioni illegittime tra imprenditori e ufficiali di polizia. Ben presto, però, il dvd finirà in molte copie nel mercato nero.

23 KRIGEN (GUERRA)

di Tobias Lindholm

con Pilou Asbaek, Tuva Novotny,

Danimarca, 115' - v.o. danese, inglese, pashtu



Claus è in Afghanistan mentre a casa la moglie cerca di tirare avanti con i loro tre figli. L'uomo viene presto arrestato per crimini di guerra: durante una missione di routine, per salvare i propri soldati durante una sparatoria con i talebani, ha ordinato di bombardare l'area ma tra le rovine degli edifici vengono ritrovati i corpi di undici persone, tra donne e bambini afgani. Al suo ritorno in Danimarca, Pedersen si ritroverà coinvolto nel processo e nella battaglia privata per salvare la famiglia.

24 PECORE IN ERBE

di Alberto Caviglia

con Davide Giordano, Anna Ferruzzo, Omero Antonutti

Italia, 86' - v.o. italiano, tedesco, inglese, cinese

BOLERO FILM



Luglio 2006. Leonardo Zuliani è scomparso. Da Trastevere la clamorosa notizia diventa vera e propria

emergenza nazionale mentre un innumerevole gruppo di seguaci si accalca davanti alla casa del giovane attivista. La mamma è disperata, il quartiere paralizzato. Alla televisione ogni canale parla di lui, tutte le autorità esprimono la loro solidarietà alla famiglia. Molti non vogliono crederci, forse sperano sia un'altra delle sue trovate. Genio della comunicazione, fumettista di successo, stilista visionario, scrittore di grido, attivista dei diritti civili: ma chi è veramente Leonardo?

VENEZIA CLASSICI

25 DIETRO GLI OCCHIALI BIANCHI

di Valerio Ruiz

documentario

Italia, 104' - v.o. italiano



Il film è il racconto di un viaggio nella vita e nella carriera di Lina Wertmüller, prima donna al mondo nella storia del cinema ad aver ricevuto una nomination al premio Oscar come miglior regista, con il suo capolavoro Pasqualino Settebellezze (1975). Il documentario ripercorre i luoghi dei suoi film più celebri, per scoprire l'universo artistico e umano di una donna che, sempre fedele alla sua vena ironica e grottesca, ha lasciato il segno in ogni ramo dello spettacolo in cui ha lavorato, cinema, teatro, televisione, musica.



30. SETTIMANA INTERNAZIONALE DELLA CRITICA

SICC I SINDACATO NAZIONALE CRITICI CINEMATOGRAFICI ITALIANI

26 ANA YARDU (MOTHERLAND)

di Senem Tüzen

con Esra Bezen Bilgin, Nihal Koldas, Semih Aydin
Turchia, Grecia, 98' - v.o turco



Nesrin è una donna di classe media che lascia la città per riprendersi da un divorzio e ritorna in Anatolia, al villaggio di sua nonna, per terminare il suo romanzo e realizzare il sogno di essere una scrittrice. Quando la madre appare all'improvviso, non invitata, e rifiuta di andarsene, la scrittura di Nesrin si blocca e le sue dolci fantasie sulla vita in campagna diventano amare. Le due donne dovranno affrontarsi e scoprire gli angoli più bui dei rispettivi mondi interiori.

27 BAGNOLI JUNGLE

di Antonio Capuano

con Antonio Casagrande, Luigi Attrice, Marco Grieco
Italia, 100' - v.o. italiano/dialetto napoletano

Tre capitoli. Tre generazioni. Giggino sempre in corsa, poeta nei ristoranti, ladruncolo di strada. 50 anni. Suo padre Antonio, pensionato dell'Italsider, nostalgico della fabbrica e di quel che rappresentò. Conoscitore e divulgatore delle gesta di Maradona. 80 anni e anche

più. Infine Marco, garzone di salumeria, alla rincorsa di un futuro ma senza sapere come si fa. 18 anni. Intorno a loro la giungla di un popoloso quartiere, Bagnoli, in una grande città, Napoli. Dove un senso si è perduto e un altro non è stato ancora trovato.



28 BANAT (IL VIAGGIO)

di Adriano Valerio

con Edoardo Gabbriellini, Elena Radonicich, Piera Degli Esposti
Italia, Romania, Bulgaria, Macedonia, 84' - v.o. italiano
MOVIMENTO FILM



Ivo è agronomo e la mancanza di opportunità lo spinge ad accettare un lavoro nel Banat, una fertile regione della Romania. Clara è appena uscita da una relazione e sta per perdere il lavoro al porto di Bari. Ivo e Clara si incontrano per caso e sembrano capirsi subito. Passano una sola notte assieme prima che Ivo parta, ma questo basta per creare un legame e lasciar loro il desiderio di rincontrarsi. Quando Clara gli fa visita in Romania, i due si innamorano. Ma davvero questo esilio è l'unica strada per la felicità?

29 KALO POTHY (LA GALLINA NERA)

di Min Bahadur Bham

con Khadka Raj Nepali, Sukra Raj Rokaya, Jit Bahadur Malla
Nepal, Germania, Svizzera, Francia, 90' - v.o. nepalese



Nel corso della cosiddetta guerra civile che ha dilaniato il Nepal per 10 anni, dal 1996 al 2006, contrapponendo l'esercito regolare ai rivoluzionari di ispirazione maoista, Prakash e Kiran sono due ragazzini che l'appartenenza a due diverse caste divide, ma l'amicizia e l'età uniscono. Una gallina bianca, rubata in un campo di grano, diventa la loro speranza. Allevandola, Prakash pensa di poter racimolare quel tanto di denaro per permettere alla sorella Bijuli almeno gli studi.

30 MONTANHA (MONTAGNA)

di João Salaviza

con David Mourato, Rodrigo Perdigão, Cheyenne Domingues
Portogallo, Francia, 91' - v.o. portoghese



Una calda estate a Lisbona. David, 14 anni, attende l'imminente morte del nonno, ma si rifiuta di fargli visita temendo il peso di questa terribile perdita. Sua madre, Mónica, passa le notti in ospedale. Il vuoto che il nonno

sta lasciando costringe David a diventare l'uomo di casa. Ma lui non si sente pronto ad assumere questo nuovo ruolo eppure, senza accorgersene, più cerca di sfuggire all'età adulta, più gli si avvicina...

31 TANNA

di Bentley Dean, Martin Butler

con Mungau Dain, Marie Wawa, Marceline Rofit
Australia, Vanuatu, 104' - v.o. nauvhal



In una società tribale del Pacifico meridionale, una ragazza, Wawa, si innamora di Dain, il nipote del capo tribù. Quando una guerra fra gruppi rivali si inasprisce, a sua insaputa Wawa viene promessa in sposa ad un altro uomo come parte di un accordo di pace. Così i due innamorati fuggono, rifiutando il destino già scelto per la ragazza.

32 THE RETURN

di Green Zeng

con Chen Tianxiang, Vincent Tee, Tan Beng Chik
Singapore, 80' - v.o. cinese, inglese, malay

Wen è un detenuto politico che viene rilasciato dopo molti anni di prigionia. Arrestato come presunto comunista, torna a casa, ormai anziano, ma fatica a ritrovare un rapporto con i figli. Camminando per la città, Wen vede la sua patria trasformata in una metropoli scintillante: oramai ha l'animo in pace circa la sua lunga detenzione senza processo ed è pronto ad andare avanti. Ma passato e presente si scontreranno, e circostanze impreviste faranno prendere al suo viaggio una piega tragica.



33 **À PEINE J'OUVRE LES YEUX**

di Leyla Bouzid

con **Baya Madhaffer, Ghalia Benali, Montassar Ayari**
Francia, Tunisia, Belgio, Emirati Arabi Uniti, 102'
v.o. francese



Tunisi, estate 2010, pochi mesi prima della Rivoluzione contro il governo di Ben Ali. La diciottenne Farah si unisce alla band Joujma che dà voce allo scontento di una generazione, ignorando gli ammonimenti della madre che ben conosce i pericoli di un regime che si infiltra nella protesta giovanile e colpisce a sorpresa. La donna farà di tutto per proteggere la figlia, anche mettendo in gioco il proprio passato.

34 **ARIANNA**

di Carlo Lavagna

con **Ondina Quadri, Massimo Popolizio, Valentina Carnelutti**
Italia, 84' - v.o. italiano
ISTITUTO LUCE CINECITTÀ

Arianna ha diciannove anni, ma non è ancora donna. All'inizio dell'estate, nel casale sul lago di Bolsena dove era cresciuta fino all'età di tre anni e in cui torna con i genitori, ritrova antiche memorie che la convincono a restare anche da sola. Arianna comincia a indagare sul proprio corpo e sul proprio passato; l'incontro con la giovane cugina Celeste - così diversa e femminile rispetto

a lei - e la perdita della verginità con un ragazzo della sua età, la spingono a confrontarsi definitivamente con la sua vera natura. Ma è con se stessa e nel rapporto con la famiglia, nodo irrisolto fin dall'infanzia, che Arianna deve trovare se stessa.



35 **BANGLAND**

di Lorenzo Berghella

animazione

Italia, 60' - v.o. italiano

PABLO DISTRIBUZIONE

Un viaggio all'inferno di Bangland, cittadina di un'America dove Steven Spielberg, eletto presidente, ha dichiarato guerra al Mahaba, uno staterello africano, dando il via a una propaganda del terrore, secondo la quale chiunque non è bianco è un potenziale terrorista. Alla vigilia delle elezioni presidenziali, che potrebbero porre fine all'amministrazione Spielberg, si incrociano le storie di Charlie Tucano e Tony Beretta, moderni inquisitori al soldo del telepredicatore Gold, e di Loogie Boogie, strozzino irlandese.



36 EARLY WINTER

di Michael Rowe

con Paul Doucet, Suzanne Clément

Australia, Canada, 96' - v.o. inglese, francese



Arrivato alla soglia dei cinquant'anni, David si confronta ogni giorno con lo spettro della vecchiaia nella casa di riposo dove lavora e seppellisce la paura nel ritmo quotidiano dei suoi compiti. Mandy, la sua giovane moglie, è rinchiusa in un rassicurante universo tecnologico che l'uomo non capisce, finché il silenzio che ormai li separa viene strappato da una verità inattesa.

37 EL DESCONOCIDO

di Dani de la Torre

con Luis Tosar, Javier Gutiérrez, Elvira Mínguez

Spagna, 96' - v.o. spagnolo

SATINE FILM



Carlos, funzionario di banca con moglie e figli, comincia la giornata portando i bambini a scuola. In macchina, sul sedile accanto, suona un telefono anonimo: una voce sconosciuta gli spiega che sotto il

sedile c'è una bomba che esploderà appena uno dei passeggeri proverà a fuggire. Per salvare se stesso e i suoi figli, Carlos deve trovare, nella stessa giornata, una somma spropositata. Comincia così una folle corsa contro il tempo e un nemico invisibile che non dà tregua, da un capo all'altro della città.

38 HARRY'S BAR

di Carlotta Cerquetti

documentario

Italia, 52' - v.o. italiano

L'Harry's Bar nasce nel 1931 e attrae subito moltissimi clienti per l'atmosfera e per i talenti del barman Giuseppe, con i suoi cocktail, i suoi piatti prelibati e la squisita ospitalità. Harry's Bar attraversa mille vicissitudini, dalla chiusura sotto il fascismo, fino a esser proclamato monumento nazionale nel 2001. In ottanta anni di storia ha visto passare scrittori, pittori, registi, divi del cinema, re, regine e tanti buongustai, diventando una sorta di leggenda.

39 IL PAESE DOVE GLI ALBERI VOLANO. EUGENIO BARBA E I GIORNI DELL'ODIN

di Davide Barletti & Jacopo Quadri

documentario

Italia, 92' - v.o. italiano

Sono passati 50 anni da quando Eugenio Barba ha fondato la compagnia di ricerca Odin Teatret in Scandinavia. Nell'estate del 2014 in una grande festa-spettacolo viene celebrato il suo passato e il suo futuro, nella piccola città danese di Holstebro dove la compagnia risiede da mezzo secolo. In un'atmosfera visionaria emerge un ritratto inedito di Eugenio Barba, alle prese non più con l'allestimento di uno spettacolo, ma con l'incarnarsi del progetto di una vita in una comunità immaginaria e in divenire.

40 INNOCENCE OF MEMORIES

Orhan Pamuk's Museum and Istanbul

di Grant Gee

con Orhan Pamuk

Regno Unito, Irlanda, Italia, 97' - v.o. inglese, turco



Lo scrittore turco Orhan Pamuk, premio Nobel per la letteratura, apre un museo a Istanbul. Un museo che è un'opera narrativa: i suoi pezzi raccontano una disgraziata storia d'amore del 1970 a Istanbul. Il film è un tour tra questi oggetti, che rappresentano un punto di partenza per un viaggio attraverso le storie d'amore, i paesaggi e le attrazioni di questa città.

41 ISLAND CITY

di Ruchika Oberoi

con Vinay Pathak, Amruta Subhash, Tannishtha Chatterjee

India, 110' - v.o. hindi



Tre storie sullo sfondo di una città, Mumbai, e di un paese, l'India, che non si riconosce più. Nella prima si racconta la tragicomica giornata di un impiegato che la ditta vuole costringere a divertirsi ad ogni costo. Nella

seconda seguiamo la trasformazione di una famiglia in seguito all'incidente che mette in fin di vita il padrone. Nella terza si mostra l'impossibilità dell'amore in un pianeta robotizzato. A riunire le vicende, la stessa consapevolezza di quanto sia difficile essere umani in un mondo che ci schiaccia.

42 KLEZMER

di Piotr Chrzan

con Leslaw Zurek, Dorota Kuduk, Weronika Lewon

Polonia, 95' - v.o. polacco



All'indomani della liquidazione dei ghetti cittadini dopo il '43, molti ebrei fuggirono nelle foreste. Tra i polacchi c'era chi gli dava la caccia e chi li aiutava: entrambi lo facevano per soldi. Un gruppo di giovani contadini di un villaggio sperduto s'imbatte in un giovane ebreo ferito ma ancora vivo. I due che lo trovano decidono di consegnarlo al capo villaggio; gli altri, ragazzi e ragazze, si scontrano tra loro per il possesso della "preda"...

43 LA MEMORIA DE L'AGUA

di Matías Bize

con Elena Anaya, Benjamin Vicuña

Cile, 88' - v.o. spagnolo

Per Javier e Amanda la vita di coppia si è trasformata in una faticosa battaglia per restare uniti. Dopo la morte del loro bambino, il dolore li spinge a separarsi per ricominciare a vivere. Ma la consapevolezza che quella tragedia li unirà per sempre, si trasforma in una nuova occasione per riconquistare un destino comune.

44 LA PRIMA LUCE

di Vincenzo Marra

con Riccardo Scamarcio, Daniela Ramirez, Luis Gnecco
Italia, Cile, 108' - v.o. italiano, spagnolo

BIM DISTRIBUZIONE



Marco e Martina vivono a Bari con Mateo, il figlio di otto anni che li ha uniti, lui italiano, lei cilena. Il loro rapporto si è consumato con il trascorrere degli anni e la donna sogna solo di tornare in patria, portandosi dietro il figlio, amato da entrambi. Quando Martina scompare nel nulla con Mateo, per Marco comincia un'odissea nel segno dell'amore paterno.

45 LOLO

di Julie Delpy

con Julie Delpy, Dany Boon, Vincent Lacoste
Francia, 97' - v.o. francese

IIF



In talassoterapia a Biarritz con il suo migliore amico, Violette, una parigina che lavora nel mondo della moda, incontra Jean-René, un modesto informatico appena

divorziato. Dopo anni di solitudine, lui si lascia sedurre. E così a Parigi, cerca di adattarsi al microcosmo parigino in cui opera Violette. Ma Jean-René deve fare i conti con Lolo, figlio di Violette, pronto a tutto per distruggere la coppia nascente e mantenere il suo posto preferito.

46 MILANO 2015

di Elio, Roberto Bolle, Silvio Soldini, Walter Veltroni,
Cristiana Capotondi, Giorgio Diritti

documentario

Italia, 103' - v.o. italiano

Milano 2015 è l'affresco collettivo che ascolta e indaga l'anima della città. Dalle viscere del sottosuolo fino al cielo; un racconto sentito attraverso mondi apparentemente lontani: dai dormitori al grattacielo più alto del Paese, dai teatri chiusi all'eccellenza della Scala, dai ragazzi delle seconde generazioni alla percezione della città vissuta in un monastero di clausura. Un racconto in cui sei registi hanno battuto strade, si sono soffermati su volti, hanno carpito parole per un'interpretazione della variegata civitas.

47 THE DAUGHTER

di Simon Stone

con Geoffrey Rush, Miranda Otto, Sam Neill
Australia, 94' - v.o. inglese



Il film è il racconto del ritorno a casa di Christian, in occasione delle nuove nozze di suo padre Henry. L'incontro con l'amico d'infanzia Oliver e la sua famiglia rivelano a Christian un segreto tenuto troppo a lungo sepolto. Ma nel tentativo di ristabilire la verità e di riparare ai torti, finisce per scatenare una pericolosa reazione a catena.

48 UNDERGROUND FRAGRANCE

di Pengfei

con Ying Ze, Luo Wenjie, Zhao Fuyu

Francia, Cina, 75' - v.o. cinese

Primavera a Pechino. Nella periferia della città si incrociano i destini del giovane Yong Le, emigrato dal Sud che si guadagna da vivere aggiustando e rivendendo oggetti di seconda scelta, e di Old Jin, impresario edile a un passo dalla bancarotta. Yong Le vive nel sottosuolo dove, in seguito a un incidente che lo priva temporaneamente della vista, incontrerà l'amore di Xiaoyun.

49 VIVA INGRID!

di Alessandro Rossellini

documentario

Italia, 19' v.o. italiano

ISTITUTO LUCE CINECITTÀ



Tramite un montaggio di cinegiornali dell'epoca, brani di film di Roberto Rossellini interpretati dall'attrice e, soprattutto, straordinari filmini famigliari girati in buona parte dalla stessa Ingrid Bergman, il racconto della stagione italiana della grande diva, tra il 1948 e il 1956. Otto anni in cui nacquero la grande storia d'amore con Roberto Rossellini, tre figli e cinque indimenticabili film.

50 VIVA LA SPOSA

di Ascanio Celestini

con Ascanio Celestini, Alba Rohrwacher, Salvatore Striano

Italia, Francia, Belgio, 87' v.o. italiano

PARTHENOS



Nicola passa il tempo bevendo e fingendo che stia smettendo di bere. Questa è la storia sua e di tanti altri personaggi che incontra per un destino o per caso come in un road movie. È la storia di Sabatino, che truffa le assicurazioni provocando incidenti. È la storia di Anna la prostituta e di suo figlio Salvatore. È la storia dell'Abruzzese che fa il carrozziere, ma anche il parcheggioggiatore notturno. Ma è anche la storia di Sasà, di Marino, di una bambina ucraina e di un tassista. E in mezzo a tutte queste storie c'è quella dell'americana che gira l'Italia vestita da sposa.

51 ZONDA, FOLCLORE ARGENTINO - ARGENTINA

di Carlos Saura

documentario

Argentina, Spagna, Francia, 87' - v.o. spagnolo

Carlos Saura ritorna alla cultura musicale che ha profondamente inciso nella sua formazione e crea una mappa dei diversi stili di musica nelle cui radici c'è la storia dell'Argentina. Il carnavalito, lo zamba, la chacarera, la copla, il chamamé, la tonada e le mille altre forme espressive che descrivono l'anima e la geografia delle diverse comunità del paese. Strutture mobili, specchi, campi colorati e materiali plastici creano e dissolvono a vista gli spazi in cui agiscono musicisti e ballerini.

NEI CINEMA

ADRIANO
Piazza Cavour, 22
06 36004988

ALCAZAR
Via Merry del Val, 14
06 5880099

BARBERINI
Piazza Barberini, 24
06 86391361

EDEN FILM CENTER
Piazza Cola di Rienzo, 72
06 3612449

FARNESE PERSOL
Piazza Campo Dè Fiori, 56
06 6864395

FIAMMA
Via Bissolati, 43

GIULIO CESARE
Viale Giulio Cesare, 229
06 39720877

GREENWICH
Via G. B. Bodoni, 59
06 5745825

INTRASTEVERE
Vicolo Maroni, 3
06 5884230

JOLLY
Via Giano Della Bella, 4
06 44232190

MIGNON
Via Viterbo, 11
06 8559493

NUOVO OLIMPIA
Via in Lucina, 16
06 6861068

NUOVO SACHER
Largo Ascianghi, 1
06 5818116

QUATTRO FONTANE
Via Quattro fontane, 23
06.4741515

SAVOY
Via Bergamo, 25
06 85300948

TIBUR
Via degli Etruschi, 36
06 86391361

INGRESSO: intero 7,00 € / ridotto 6,00 € *

(*) previa esibizione di titolo di riconoscimento: Over 65, Studenti Universitari, Iscritti SNCCU.

FIDELITY CARD: (disponibile nei cinema della rassegna)
ogni 5 ingressi 1 in omaggio

SI RINGRAZIANO

ACADEMY TWO - BIM DISTRIBUZIONE - BOLERO FILM - IIF - I WONDER PICTURES - ISTITUTO LUCE CINECITTA'
MEDUSA - MOVIE INSPIRED - MOVIMENTO FILM - OFFICINE UBU - PABLO DISTRIBUZIONE - PARTHENOS
SATINE FILM - UNIVERSAL PICTURES INT. ITALY - WARNER BROS. ENT. ITALIA

Le PRODUZIONI che hanno concesso i film
Gli ESERCENTI che hanno messo a disposizione le sale
L'Ambasciata di Svizzera in Italia
Un ringraziamento particolare a Fabio Fefè che ha curato la rassegna e
a Francesco Ranieri Martinotti, curatore dei Venice Days a Roma.

POSSIBILITÀ DI ACQUISTO ON LINE PER I CINEMA:

INTRASTEVERE/TIBUR/BARBERINI www.cinemadiroma.it

ADRIANO www.ferrerocinemas.com

EDEN FILM CENTER www.edenfilmcenter.it

GIULIO CESARE/MIGNON/FIAMMA/NUOVO OLIMPIA/QUATTRO FONTANE www.circuitocinema.com

FARNESE PERSOL www.cinemafarnesepersol.com

I FILM SONO IN VERSIONE ORIGINALE SOTTOTITOLATI IN ITALIANO
NON ESSENDO SOTTOPOSTI AL VISTO CENSURA, I FILM SONO VIETATI AI MINORI DI 18 ANNI

Info: 06 4451 208 - [aneclazio.it](http://www.aneclazio.it) - 

con il contributo di



BNL
GRUPPO BNP PARIBAS

in collaborazione con



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Ambasciata di Svizzera in Italia

media partner

Moviemovies.it

festival
CITTÀ di
ROMA
2014 > 2016

