

con il contributo di

ROMA
ESTATE
ROMANA

MIBAC Direzione
Generale
CINEMA

CINEMA
FONDAZIONE CINEMA
PER ROMA

CITYFEST



Associazione Nazionale
Esorcisti Cinema
Sezione Regionale del Lazio

73
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
di Venezia 2016

69^a
Festival del film Locarno
3-13 | 8 | 2016

Swissnational Filmgesellschaft
Confederazione svizzera
Confédération suisse
Confederaziun svizra
Ambasciata di Svizzera in Italia

ROMA, UNA CULTURA CAPITALE.

festival
CITTÀ di
ROMA
2014 > 2016



dal 15 al 21 settembre

il cinema attraverso 
i grandi festival

I FILM DI VENEZIA e LOCARNO nei Cinema di Roma

PROGRAMMA | CATALOGO



70°
Festival del film
Locarno

CONCORSO INTERNAZIONALE

2 GODLESS

di Ralitza Petrova
con Irena Ivanova, Ivan Nalbantov,
Ventzislav Konstantinov
Bulgaria, Danimarca, Francia, 99' - v.o. bulgaro



PARDO D'ORO

- PREMIO MIGLIOR ATTRICE A
Irena Ivanova
- PREMIO ECUMENICO

PIAZZA GRANDE

1 MOKA

di Frédéric Mermoud
con Emmanuelle Devos, Nathalie Baye,
Diane Rouxel
Francia, Svizzera, 89' - v.o. francese
OFFICINE UBU



VARIETY PIAZZA GRANDE AWARD



Losanna. Diane Kramer ha un'unica ossessione: trovare il conducente della Mercedes color moka che ha investito il figlio e devastato la sua vita. Raccolte le sue cose e preso con sé del denaro, si reca a Évian, dove pare che abiti il colpevole. A volte però la strada della vendetta è più complicata di quanto si immagini e Diane si troverà faccia a faccia con un'altra donna, tanto amichevole quanto misteriosa.



In una cittadina bulgara sperduta, Gana si occupa di anziani affetti da demenza senile e allo stesso tempo gestisce un traffico di carte d'identità. Sua madre, con la quale parla a malapena, è disoccupata e anche il rapporto con il fidanzato è in crisi: la loro intimità si è ridotta alla condivisione della dipendenza dalla morfina. Per Gana nulla sembra avere conseguenze, nemmeno l'uccisione accidentale di un paziente che minacciava di smascherare i suoi piccoli traffici. Le cose cominciano a cambiare quando sente il canto di Yoan, un nuovo paziente. La crescente empatia nei suoi confronti sembra risvegliare la sua coscienza, ma quando lui viene arrestato per frode la ragazza capisce che «fare la cosa giusta» ha un prezzo.

3 **MISTER UNIVERSO**

di Tizza Covi, Rainer Frimmer
con Tairo Caroli, Wendy Weber, Arthur Robin
Austria, Italia, 90' - v.o. italiano



- MENCIONE SPECIALE GIURIA CONCORSO
- PREMIO EUROPA CINEMAS LABEL
- PREMIO FIPRESCI
- MENCIONE SPECIALE GIURIA ECUMENICA
- 2° PREMIO GIURIA DEI GIOVANI



Tairo, giovane domatore di leoni, è infelice. La scomparsa del suo portafortuna è la scusa per intraprendere un viaggio attraverso l'Italia in cerca di Arthur Robin, ex mister Universo, che gliel'aveva regalato.

4 **THE LAST FAMILY** (OSTATNIA RODZINA)

di Jan P. Matuszyński
con Andrzej Seweryn, Dawid Ogrodnik,
Aleksandra Konieczna
Polonia, 124' - v.o. polacco



PREMIO MIGLIOR ATTORE
a Andrzej Seweryn

Nato nel 1929, Zdzisław Beksiński, pittore surrealista polacco famoso per le sue inquietanti opere post-apocalittiche, è un artista di culto le cui immagini raffigurano corpi putrescenti, rimandando a un immaginario di sesso estremo e sadomaso. Dotato di un acuto senso dell'umorismo, ha una gran paura dei ragni ed è molto legato alla madre malata. Il figlio Tomasz, nevrotico con tendenze suicide, è un DJ radiofonico molto noto e traduttore in polacco dei film dei Monty Python. La moglie di Zdzisław, una cattolica devota di

nome Zofia, sopporta i due eccentrici e tiene insieme la famiglia. Mentre i genitori cercano di aiutare il figlio a non farsi del male, la loro vita si articola attraverso la pittura, una serie di esperienze prossime alla morte, funerali e cambiamenti di tendenza nella dance music.



CINEASTI DEL PRESENTE

5 **DONALD CRIED**

di Kris Avedisian
con Kris Avedisian, Jesse Wakeman, Kyle Espeleta
Stati Uniti, 85' - v.o. inglese



Peter Latang si è lasciato alle spalle la sua provenienza dalla città operaia di Warwick, Rhode Island, per reinventarsi come scaltro faccendiere a Wall Street. 15 anni dopo torna a casa per la morte della nonna, ma durante il viaggio perde il portafoglio. Completamente privo di appigli, l'unico al quale può rivolgersi è il vicino di casa Donald Treebeck, suo vecchio amico d'infanzia. Donald non è cambiato per nulla, e un semplice favore si trasforma in un lungo viaggio attraverso il passato.

6 EL AUGE DEL HUMANO

di Eduardo Williams

con Sergio Morosini, Shine Marx,

Domingos Marengula

Argentina, Brasile, Portogallo, 100' - v.o. spagnolo, cebuano, portoghese



PARDO D'ORO Cineasti del Presente



A Buenos Aires, Exe, 25 anni, ha appena perso il lavoro e non ne cerca un altro. Vicini e amici gli appaiono strani come sempre. Su Internet incontra Alf, un ragazzo originario del Mozambico, ugualmente stufo del proprio lavoro, che ne contatterà un terzo, Archie, fuggendo con lui nella giungla. Attraverso la foresta e il folto della vegetazione, Archie segue delle formiche fino al formicaio. Una di loro si allontana dal tracciato e incontra Canh, un filippino, seduto in cima a una montagna di terra; quest'ultimo tornerà presto nella propria città, bella e strana, dove anche lui ha un lavoro ingrato.



**MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA**
la Biennale di Venezia 2016

CONCORSO

7 FRANTZ

di François Ozon

con Pierre Niney, Paula Beer, Marie Gruber

Francia, Germania, 113' - v.o. francese, tedesco

ACADEMY TWO



PREMIO MARCELLO MASTROIANNI

a Paula Beer

Al termine della Prima guerra mondiale, in una cittadina tedesca, Anna si reca tutti i giorni sulla tomba del fidanzato Frantz, morto al fronte in Francia. Un giorno incontra Adrien, un giovane francese anche lui andato a raccogliersi sulla tomba dell'amico tedesco. La presenza dello straniero nella cittadina tedesca susciterà reazioni sociali molto forti e sentimenti estremi.



8 LES BEAUX JOURS D'ARANJUEZ

di Wim Wenders

con Reda Kateb, Sophie Semin, Jens Harzer

Francia, Germania, 97' - v.o. francese / 3D

MOVIES INSPIRED

Un bel giorno d'estate. Un giardino. Una terrazza. Una donna e un uomo sotto gli alberi, con una dolce brezza estiva. In lontananza, nella vasta pianura, la silhouette di Parigi. Comincia una conversazione: domande e risposte tra la donna e l'uomo. Riguardano le esperienze sessuali, l'infanzia, i ricordi, l'essenza dell'estate e le differenze tra uomini e donne, riguardano la prospettiva femminile e la percezione maschile. Sullo sfondo, nella casa che si apre sulla terrazza, sulla donna e sull'uomo: lo scrittore, nell'atto di immaginare questo dialogo e di scriverlo. O forse è il contrario? Forse sono i due personaggi, lì in

fondo, che gli dicono cosa mettere sulla carta: un lungo e definitivo dialogo tra un uomo e una donna?



9 NOCTURNAL ANIMALS

di Tom Ford

con Jake Gyllenhaal, Amy Adams, Michael Shannon
Usa, 116' - v.o. inglese

UNIVERSAL PICTURES

 **LEONE D'ARGENTO
GRAN PREMIO DELLA GIURIA**



Susan Morrow, una mercante d'arte di Los Angeles, conduce una vita agiata ma vuota insieme al marito Hutton Morrow. Durante un weekend, mentre Hutton è via per un viaggio di lavoro, Susan trova un pacco inaspettato nella cassetta delle lettere. È un romanzo intitolato *Nocturnal Animals*, scritto dal suo ex marito, Edward Sheffield, con cui Susan non ha contatti da anni. Sola nel suo letto, di notte, Susan si immerge nella lettura. Il romanzo è dedicato a lei... Cercando di guardare dentro se stessa oltre la superficie patinata della sua esistenza, Susan vede sempre più chiaramente come quel libro sia il racconto di una

vendetta, che la costringe a rivalutare le scelte fatte e risveglia in lei una capacità di amare che temeva di aver perso.

10 PARADISE

di Andrei Konchalovsky

con Julia Vysotskaya, Christian Clauss,
Philippe Duquesne

Russia, Germania, 130' - v.o. russo, tedesco,
francese, yiddish

 **LEONE D'ARGENTO
MIGLIOR REGIA ex aequo**

Le strade di Olga, Jules e Helmut si incrociano nella devastazione della guerra. Olga, un'aristocratica russa immigrata e membro della Resistenza francese, viene arrestata dalla polizia nazista per aver nascosto dei bambini ebrei durante un raid a sorpresa. Viene mandata in galera, dove incontra Jules, un collaborazionista franco-nazista incaricato di indagare sul suo caso. Jules s'invaghisce di Olga e le propone una punizione più blanda in cambio di favori sessuali. Olga, disposta a fare qualsiasi cosa pur di evitare una brutale persecuzione, accetta, ma le sue speranze di libertà svaniscono rapidamente dopo che gli eventi prendono una piega inaspettata. Trasferita in un campo di concentramento, Olga è costretta a una vita d'inferno. Inaspettatamente, la sua strada si incrocia con quella di Helmut, un alto ufficiale tedesco delle SS, il quale un tempo si era follemente innamorato di lei...



11 PIUMA

di **Roan Johnson**

con **Luigi Fedele, Blu Yoshimi Di Martino,**

Sergio Pierattini

Italia, 98' - v.o. italiano

LUCKY RED



La storia di Ferro e Cate, due ragazzi come tanti, ai giorni nostri. Una gravidanza inattesa e il mondo che inizia ad andare contromano: la famiglia (quella accogliente e 'normale' del ribelle Ferro, quella sgangherata e fuori dagli schemi della più assennata Cate), la scuola (i faticidi esami di maturità), gli amici (che sì, li capiscono, ma devono partire per il viaggio organizzato dopo gli esami), il lavoro (che non c'è). Tra tentennamenti e salti nel buio, prese di responsabilità e bagni di incoscienza, i due protagonisti attraverseranno i nove mesi più emozionanti e complicati della loro vita, cercando di non perdere la loro purezza e quello sguardo poetico che li rende così speciali.

12 QUESTI GIORNI

di **Giuseppe Piccioni**

con **Margherita Buy, Marta Gastini, Filippo Timi**

Italia, 123' - v.o. italiano

BIM DISTRIBUZIONE



Una città di provincia. Tra le vecchie mura, nelle scorribande notturne sul lungomare, nell'incanto di un temporaneo sconfinamento nella natura, si consumano i riti quotidiani e le aspettative di quattro ragazze la cui amicizia non nasce da passioni travolgenti, interessi comuni o grandi ideali. A unirle non sono le affinità ma le abitudini, gli entusiasmi occasionali, i contrasti inoffensivi, i sentimenti coltivati in segreto. Il loro legame è tuttavia unico e irripetibile come possono essere unici e irripetibili i pochi giorni del viaggio che compiono insieme per accompagnare una di loro a Belgrado, dove le attendono una misteriosa amica e un'improbabile occasione di lavoro.

EVENTO SPECIALE

Mercoledì 14 settembre al Giulio Cesare
h.20,00 e h.22,30 anteprima del film di
Giuseppe Piccioni **"QUESTI GIORNI"**.

Prevista la presenza del regista.

**IL RICAIVATO DELLA SERATA SARÀ
INTERAMENTE DEVOLUTO A
SOSTEGNO DEI COMUNI DELL'ITALIA
CENTRALE COLPITI DAL SISMA.**

13 SPIRA MIRABILIS

di **Massimo D'Anolfi, Martina Parenti**

Documentario

**Italia, Svizzera, 121' - v.o. iakota, inglese,
svizzero-tedesco, giapponese, francese**

I WONDER PICTURES

Il fuoco: Leola One Feather e Moses Brings Plenty, una donna sacra e un capo spirituale, e la loro piccola comunità lakota da secoli resistenti a una società che li vuole annientare. La terra: le statue del Duomo di Milano sottoposte a una continua rigenerazione. L'aria: Felix Rohner e Sabina Schärer, musicisti inventori di strumenti/sculture in metallo. L'acqua: Shin Kubota, uno scienziato-cantante giapponese che studia la Turrilopsis nutricula, una piccola medusa

immortale. L'etere: Marina Vlady, che dentro un cinema fantasma ci accompagna nel viaggio narrando l'immortale di Borges. Sono i protagonisti di Spira Mirabilis, girato in diversi luoghi del mondo, una sinfonia visiva, un inno alla parte migliore degli uomini e alla tensione verso l'immortalità.



14 THE LIGHT BETWEEN OCEANS

di **Derek Cianfrance**

con **Michael Fassbender, Alicia Vikander,**

Rachel Weisz

Usa, Australia, Nuova Zelanda, 133' - v.o. inglese

EAGLE PICTURES

Su una remota isola australiana, negli anni successivi alla Prima guerra mondiale, il guardiano del faro Tom e sua moglie Isabel vedono cambiare le loro vite quando il mare spinge fino a loro una barca alla deriva con un morto e una neonata. Tom and Isabel sono una coppia già provata da due aborti e un bambino nato morto. Dopo le prime resistenze di Tom, i due decidono di crescere la neonata e di chiamarla Lucy.



15 UNE VIE

di **Stéphane Brizé**

con **Judith Chemla, Jean-Pierre Darroussin,**

Swann Arlaud

Francia, Belgio, 119' - v.o. francese



Normandia, 1819. Al suo rientro in famiglia al termine degli studi in convento, Jeanne, giovane donna innocente dai sogni infantili, sposa un visconte del luogo, Julien de Lamare, il quale ben presto si rivela un uomo gretto e infedele. Poco a poco Jeanne vede svanire le sue illusioni.

FUORI CONCORSO

16 ASSALTO AL CIELO

di **Francesco Munzi**

Documentario

Italia, 78' - v.o. italiano

ISTITUTO LUCE - CINECITTÀ



Costruito esclusivamente con materiale documentario di archivio, il film racconta la parabola di quei ragazzi che animarono le lotte politiche extraparlamentari negli anni

compresi tra il 1967 e il 1977 e che tra slanci e sogni, ma anche tra violenze e delitti, inseguirono l'idea della rivoluzione, tentando l'Assalto al cielo. Diviso in tre movimenti come fosse una partitura musicale, il film esprime il sentimento che oggi conserviamo di quegli anni, mescolando nelle scelte del materiale e di montaggio memoria personale, storia, spunti di riflessione e desiderio di trasfigurazione.

17 THE JOURNEY

di Nick Hamm

con Timothy Spall, Colm Meaney, Freddie Highmore
Gran Bretagna, 94' - v.o. inglese

OFFICINE UBU



Britannici e irlandesi hanno riunito i partiti politici dell'Irlanda del Nord a St. Andrews, in Scozia, per discutere un accordo storico. Improvvisamente, dopo i giorni bui dei Troubles, la pace sembra possibile. L'unico ostacolo è convincere il fervente predicatore protestante Ian Paisley e il repubblicano irlandese Martin McGuinness ad accettare l'accordo e governare insieme. Ma i due si rifiutano persino di rivolgersi la parola!

18 THE MAGNIFICENT SEVEN

di Antoine Fuqua

con Denzel Washington, Chris Pratt, Ethan Hawke
Usa, 130' - v.o. inglese

WARNER BROS

Quando la sonnacchiosa città di Rose Creek si ritrova sotto il tallone di ferro del magnate Bartholomew Bogue, per trovare protezione i cittadini disperati, capeggiati da Emma Cullen, assoldano sette fuorilegge, cacciatori di taglie, giocatori d'azzardo e sicari: Sam Chisolm, Josh Farraday, Goodnight Robicheaux, Jack Horne, Billy

Rocks, Vasquez e Red Harvest. Mentre preparano la città per la violenta resa dei conti che sanno essere imminente, i sette mercenari si scoprono a lottare per qualcosa che va oltre il denaro.



ORIZZONTI

19 KING OF THE BELGIANS

di Peter Brosens, Jessica Woodworth

con Peter Van den Begin, Lucie Debay,
Titus De Voogdt

Belgio, Paesi Bassi, Bulgaria, 94' - v.o. inglese,
fiammingo, francese, bulgaro, serbo, albanese

OFFICINE UBU



Re Nicola III del Belgio è un'anima solitaria, che nutre il crescente sospetto di non vivere una vita appagante. Durante una visita di stato a Istanbul in compagnia del regista inglese Duncan Lloyd, giunge la notizia che la Vallonia ha dichiarato la propria indipendenza. Il re deve fare subito ritorno in patria per salvare il regno. Al momento di partire assieme al suo seguito, però, una tempesta solare colpisce la Terra, mandando in tilt le comunicazioni e causando la chiusura dello spazio

aereo. A peggiorare la situazione, i servizi di sicurezza turchi respingono con freddezza la proposta del re di partire via terra. Lloyd organizza uno strampalato piano di fuga con tanto di vestiti a fiori e cantanti bulgari. Così ha inizio un'odissea sotto copertura attraverso i Balcani.

20 LIBERAMI

di **Federica Di Giacomo**

Documentario

Italia, Francia, 89' - v.o. italiano

 **PREMIO ORIZZONTI MIGLIOR FILM**



Ogni anno sempre più persone chiamano "possessione" il loro malessere. La Chiesa risponde all'emergenza spirituale nominando un numero crescente di preti esorcisti e organizzando corsi di formazione. Padre Cataldo è un veterano, uno tra gli esorcisti più ricercati in Sicilia e non solo, celebre per il carattere combattivo e instancabile. Ogni martedì Gloria, Enrico, Anna e Giulia seguono, insieme a tantissimi altri, la messa di liberazione di padre Cataldo e cercano la cura a un disagio che non trova risposte né etichette. Fino a dove ognuno di noi, credente o meno, è disposto ad arrivare purché gli altri ne riconoscano il male? Cosa siamo disposti a fare per essere liberati, qui e ora?

21 REPARER LES VIVANTS

di **Katell Quillévére**

con Tahar Rahim, Emmanuelle Seigner, Anne Dorval
Francia, Belgio, 103' - v.o. francese

ACADEMY TWO

Tutto comincia all'alba. Tre giovani surfisti su un mare infuriato. Poche ore dopo, di ritorno a casa, un incidente. Ora la sopravvivenza di Simon, collegato al respiratore in un ospedale di Le Havre, è poco più che un'illusione. A

Parigi, nel frattempo, una donna è in attesa di un trapianto d'organi che le concederà un'altra possibilità di vita.



22 THROUGH THE WALL (UN APPUNTAMENTO PER LA SPOSA)

di **Rama Burshtein**

con Noa Koler, Amos Tamam, Oz Zehavi
Israele, 110' - v.o. ebraico

CINEMA



Michal ha 32 anni. Dodici anni fa ha abbracciato la fede in Dio e ora sta per sposarsi. Un mese prima del grande evento, durante i preparativi del matrimonio, il futuro sposo le confessa di non essere innamorato di lei. Michal è sconvolta, ma non vuole per nessun motivo tornare alla vita da single, piena di appuntamenti e delusioni. Anzi, vede tutto ciò un'opportunità di cambiamento e crede che sarà aiutata da Dio che è buono e dolce. Ha un mese per mettere alla prova la sua fede e realizzare il suo sogno: "Ho il luogo, il vestito, l'appartamento. Dio mi troverà sicuramente un marito!".

CINEMA NEL GIARDINO

23 THE SECRET LIFE OF PETS

di Chris Renaud, Yarrow Cheney

Film d'animazione

Usa, 90' - v.o. inglese

UNIVERSAL PICTURES



In un vivace condominio di Manhattan, la vera giornata inizia dopo che gli esseri umani escono per andare al lavoro o a scuola. È allora che gli animali domestici vivono la loro routine quotidiana che va dalle nove alle diciassette: andare insieme a passeggio, raccontarsi storie umilianti sui loro padroni e guardare Animal Planet come se fosse un reality. Il cane che abita ai piani alti dell'edificio, Max, subisce uno sconvolgimento della propria vita viziata quando la sua padrona Katie porta a casa Duke, un cane randagio trasandato. Quando questa improbabile coppia di cani, dovrà mettere da parte ogni divergenza e fare squadra contro un coniglietto morbido quanto astuto, di nome Nevosetto, che sta reclutando un esercito di animali abbandonati dai loro padroni, pronti a prendersi la rivincita contro gli umani...

VENEZIA CLASSICI

24 BOZZETTO NON TROPPO

di Marco Bonfanti

Documentario

Italia, 79' - v.o. italiano

All'inizio è un foglio bianco. Poi una mano e una matita. Alla fine è un signore, come ne vediamo tutti i giorni; anche il nome è comune: Rossi. Ma è come se lo incontrassimo per la prima volta, come fosse una novità. È

uno dei poteri del cinema: farci vedere cose, luoghi, volti quotidiani, come non li abbiamo mai visti. Il protagonista di questa storia fa questa cosa da oltre cinquant'anni. L'ha fatta in oltre trecento tra film, corti, lavori per la tv e il web. La fa ancora, ammirato da milioni di spettatori nel pianeta. Ha ricevuto un Orso d'Oro, una candidatura agli Academy Award, premi e omaggi ovunque. È considerato un genio del cinema di animazione mondiale. Il suo nome sta insieme a quelli di Miyazaki, John Lasseter della Pixar, Nick Park, Matt Groening dei Simpson (e di questi, alcuni ne dichiarano esplicita l'influenza). È un italiano, e si chiama Bruno Bozzetto. Questo film racconta per la prima volta cosa c'è dietro, prima, sotto, nelle tasche, dentro questo mito.



BIENNALE COLLEGE

25 ORECCHIE

di Alessandro Aronadio

con Daniele Parisi, Silvia D'Amico,

Pamela Villoresi

Italia, 90' - v.o. italiano



Un uomo si sveglia una mattina con un fastidioso fischio alle orecchie. Un biglietto sul frigo recita: "È morto il tuo amico Luigi. P.S. Mi sono presa la macchina". Il vero

problema è che lui non si ricorda proprio chi sia, questo Luigi. Inizia così una tragicomica giornata alla scoperta della follia del mondo, una di quelle giornate che ti cambiano per sempre.



31. SETTIMANA INTERNAZIONALE DELLA CRITICA

SNCCI SINDACATO NAZIONALE CRITICI CINEMATOGRAFICI ITALIANI

26 LE ULTIME COSE

di Irene Dionisio

con Fabrizio Falco, Roberto De Francesco, Christina Rosamilia

Italia, Svizzera, Francia, 85' - v.o. italiano

ISTITUTO LUCE - CINECITTÀ



A Torino una moltitudine dolcemente porta in pegno i propri averi, in attesa del riscatto o dell'asta finale. Tra i mille volti che raccontano l'inventario umano della crisi, tre storie si intrecciano inconsapevolmente sulla sottile linea del debito morale. Sandra, giovane trans, per sfuggire al passato porta in vendita la sua pelliccia. Il suo sguardo incrocerà quello di Stefano, novellino appena entrato al banco, spingendola verso una tenera ossessione. Michele, ex facchino in pensione, chiede un prestito ad un parente, ma questo si rivelerà fatalmente la persona sbagliata.



GIORNATE DEGLI AUTORI VENICE DAYS

27 CAFFÈ

di Cristiano Bortone

con Hichem Yacoubi, Dario Aita, Fangsheng Lu
Italia, Cina, Belgio, 110' - v.o. italiano, cinese, francese

OFFICINE UBU



Secondo i sommelier, il caffè ha tre sapori: l'amaro, l'aspro e una nota finale profumata. Attraverso l'elemento comune di questo prodotto così evocativo, il film racconta tre storie ambientate in tre parti del mondo molto lontane fra di loro. In Belgio, durante alcuni scontri di piazza, dal negozio di Hamed, un immigrato iracheno, viene rubata una preziosa caffettiera. Quando lui scopre l'identità del ladro decide di farsi vendetta da solo. In Italia, Renzo, un giovane esperto di Latte Art viene coinvolto in una rapina in una torrefazione. Ma le cose non vanno come previsto. In Cina, Ren Fei, un brillante manager, scopre che la fabbrica di cui si deve occupare rischia di distruggere una valle nello Yunnan, la bellissima regione ai confini col Laos.

28 IL PROFUMO DEL TEMPO DELLE FAVOLE

di Mauro Caputo

Documentario

con Giorgio Pressburger, Daniele Tenze,

Antonio Cacace

Italia, 65' - v.o. italiano

ISTITUTO LUCE - CINECITTÀ



Un uomo, Giorgio Pressburger, è alla ricerca, tra dubbi e tormenti, dei segni della propria fede, mettendo a nudo la sua esperienza, scardinando certezze e false ipocrisie, entrando nelle pieghe più nascoste della mente umana. Indaga le paure infantili, le menzogne dell'età adulta, l'illuminazione della grazia e, attraverso il sostegno di alcuni compagni di viaggio come Dostoevskij e Kafka, il suo discorso si trasforma in un serrato confronto con la questione del male e della sofferenza. Un viaggio che si intreccia tra culture molto diverse, una testimonianza preziosa che si trasforma in un'indagine profonda dell'animo umano.

29 HEARTSTONE (HJARTASTEINN)

di Guðmundur Arnar Guðmundsson

con Baldur Einarsson, Blær Hinriksson,

Diljá Valsdóttir

Islanda, Danimarca, 129' - v.o. islandese

 PREMIO QUEER LION

Un piccolo villaggio di pescatori in Islanda. Gli adolescenti Thór e Christian vivono un'estate turbolenta con il primo che cerca di conquistare il cuore di una ragazza, e l'altro che scopre nuovi sentimenti nei confronti del suo migliore amico. Quando l'estate finisce

e la natura aspra dell'Islanda riprende il sopravvento, è il momento di lasciare il mondo dei giochi per affrontare l'età adulta.



30 HOUNDS OF LOVE

di Ben Young

con Emma Booth, Ashleigh Cummings,

Stephen Curry

Australia, 108' - v.o. inglese

A metà degli anni Ottanta, la diciassettenne Vicki Maloney viene sequestrata senza motivo apparente in una strada di periferia da una coppia di psicopatici. Mentre osserva la dinamica tra i suoi rapitori, si rende conto rapidamente che se vuole sopravvivere deve incunearsi tra loro.



31 INDIVISIBILI

di Edoardo De Angelis

con Angela Fontana, Marianna Fontana,

Antonia Truppo

Italia, 100' - v.o. italiano

MEDUSA FILM

 PREMIO F.PASINETTI - SNGCI miglior film
PREMIO FEDIC

Viola e Dasy sono due gemelle siamesi che cantano ai matrimoni e alle feste e, grazie alle loro esibizioni, danno da vivere a tutta la famiglia. Le cose vanno bene fino a quando non scoprono di potersi dividere. Il loro sogno è la normalità: un gelato, viaggiare, ballare, bere vino senza temere che l'altra si ubriachi... fare l'amore.



32 LA RAGAZZA DEL MONDO

di Marco Danieli

con Sara Serraiocco, Michele Riandino

Italia, Francia, 104' - v.o. italiano

BOLERO FILM

PREMIO F. PASINETTI MIGLIORI ATTORI

(Michele Riandino e Sara Serraiocco)



PREMIO CARLO LIZZANI (ANAC)

PREMIO BRIAN (UAAR)



Quello di Giulia è un mondo antico e sospeso, fatto di rigore e testi sacri, che esclude con ferocia chi non vi appartiene. Quello di Libero è il mondo di tutti gli altri, di chi sbaglia, di chi si arrangia cercando un'altra possibilità e di chi ama senza condizioni. Quando Giulia incontra Libero scopre di poter avere un altro destino, tutto da scegliere. La loro è una storia d'amore purissima e inevitabile e per i due ragazzi inizia un intenso periodo di vita insieme, scelta che comporterà a Giulia una totale

esclusione dal mondo dei Testimoni di Geova al quale appartiene. Libero farà a Giulia il dono d'amore più grande di tutti: la libertà di appartenere al mondo, a uno nuovo, luminoso e pieno di futuro.

33 L'UOMO CHE NON CAMBIÒ LA STORIA

di Enrico Caria

Documentario

Italia, 76' - v.o. italiano

ISTITUTO LUCE - CINECITTÀ



L'uomo in questione è un professore universitario: Ranuccio Bianchi Bandinelli, massimo studioso italiano d'arte romana e tra i padri dell'archeologia moderna. Un personaggio di cui il regime fascista negli anni Trenta andava fiero. Salvo che il professore, era un convinto antifascista. I nodi vengono al pettine in occasione del famoso viaggio di Hitler in Italia nel 1938, quando Ranuccio viene cortesemente invitato ad accompagnare in veste di interprete e cicerone Mussolini e il Führer, in giro per musei e siti archeologici. A questo punto si ritrova davanti a un bivio: vestire in orbace e scattare sull'attenti davanti ai due odiati dittatori o compromettere studi, carriera e forse l'incolumità personale?

34 QUIT STARING AT MY PLATE (NE GLEDAJ MI U PJAT)

di Hana Jušić

con Mia Petričević, Nikša Butijer, Arijana Čulina

Croazia, Danimarca, 105' - v.o. croato

La vita di Marijana, che le piaccia o no, gira intorno alla sua famiglia. Vivono tutti in un piccolo appartamento uno sopra l'altro, rischiando di

impazzire. Poi il padre viene colpito da un ictus che lo costringe a letto senza più alcuna capacità di controllo, e Marijana assume il ruolo di capofamiglia. Così si ritrova con due lavori per sopravvivere, mentre la madre e il fratello disabile ce la mettono tutta per far affondare la barca. Spinta al limite, Marijana trova conforto in fuggitivi rapporti erotici con estranei, assaporando il gusto della libertà. Ma cosa fare di se stessa una volta sperimentata la nuova condizione?



35 **FAMILY ORDINARYO**

di **Eduardo Roy Jr.**

con **Ronwaldo Martin, Hasmine Killip**
Filippine, 107' - v.o. filippino



PREMIO DEL PUBBLICO BNL



Family Ordinaryo è il ritratto di una famiglia formata dalla sedicenne Jane e dal suo fidanzato Aries. I due non hanno nessuno al mondo e vivono per le strade caotiche di Manila derubando i passanti. La loro vita cambia repentinamente quando diventano dei genitori adolescenti. Dopo un mese, però, il loro bambino viene rapito. Per riaverlo indietro, la giovane coppia è costretta a delle scelte disperate.

36 **PARIENTE (GUILTY MEN)**

di **Iván D. Gaona**

con **Willington Gordillo Duarte, Heriberto Palacio,**
René Díaz Calderón
Colombia, 115' - v.o. spagnolo



Mancano otto giorni al matrimonio tra Mariana e René, il cugino di Willington che ama la donna in segreto. Non avendo i soldi per il matrimonio, René decide di rubarli. Nella regione si sta ufficialmente sciogliendo un gruppo illegale di vigilantes, ma una serie di morti sospette getta una luce sinistra anche sulle nozze imminenti. Così il futuro di René finirà, per uno scherzo del destino, a dipendere da Willington.

37 **SAMI BLOOD (SAME BLOD)**

di **Amanda Kernell**

con **Lene Cecilia Sparrok, Mia Erika Sparrok,**
Maj Doris Rimpi
Svezia, Danimarca, Norvegia, 110' - v.o. svedese



LABEL EUROPA CINEMAS



A quattordici anni Elle Marja è una ragazzina Sámi (lappone) e vive in una comunità di allevatori di renne. Esposta alla discriminazione degli anni Trenta e alla certificazione della razza per frequentare la scuola, inizia a sognare una vita diversa. Per realizzare questo desiderio, però, deve allontanarsi dalla sua famiglia e dalla cultura della sua gente e diventare un'altra.

38 THE ROAD TO MANDALAY

(ZAI JIAN WA CHENG)

di **Midi Z**

con **Kai Ko, Wu Ke-Xi, Wang Shin-Hong**

Cina Taipei, Myanmar, Francia, Germania, 108'
v.o. cinese, thailandese, birmano

 **PREMIO FEDEORA miglior film**



I trafficanti di esseri umani seguono un percorso preciso: dalla Birmania alla Thailandia attraversando il fiume Mekong dalla città di frontiera Tachileik, lungo tranquille strade di campagna, passando i posti di blocco sorvegliati da poliziotti corrotti, fino a Bangkok, dove i migranti vengono lasciati soli. Lianqing è una dei cinque clandestini che fa questo percorso una notte d'estate del 2013; lungo la strada, un compagno d'avventura chiamato Guo si comporta in modo gentile, e i loro destini finiscono per incrociarsi. Alle prese con i problemi dei clandestini, Lianqing fa quello che è necessario: trova dei lavoretti, mette da parte soldi e scopre come e dove acquistare documenti di identità falsi. Per parte sua, Guo fa molto meno.

39 THE WAR SHOW

di **Andreas Dalsgaard & Obaidah Zytoon**

Documentario

Danimarca, Finlandia, Siria, 100' - v.o. arabo

 **VENICE DAYS AWARD**



Nel marzo 2011, la conduttrice radiofonica Obaidah Zytoon e alcuni suoi amici si uniscono alle proteste di piazza contro il presidente Bashar al-Assad. Consapevoli che la primavera araba avrebbe cambiato il loro paese, questo gruppo di artisti e attivisti inizia a riprendere la propria vita e gli eventi circostanti. La violenta risposta del regime, però, spinge la Siria in una spirale sanguinosa, e le speranze in un futuro migliore vengono spente dalla brutalità, le detenzioni e le morti provocate dalla guerra civile. Un road movie personale che coglie il destino della Siria attraverso lo sguardo intimo di una ristretta cerchia di amici.

40 VANGELO

di **Pippo Delbono**

Documentario

con **Pippo Delbono, Zakria Safi, Ugiagbe Nosa**
Italia, Svizzera, Belgio, 85' - v.o. italiano

 **PREMIO OPEN**

Pippo, regista teatrale, si reca in un centro dove i profughi trovano asilo e condivide la loro quotidianità fatta di tempo sospeso tra dolorose memorie e incerto futuro. Poco alla volta i rifugiati si aprono al regista, gli raccontano le loro storie. Qualcuna di queste sarà nel film, altre rimarranno segrete. E alla fine l'idea di mettere

in scena il Vangelo prende una sua forma incarnandosi nelle vite di queste persone, inevitabili protagoniste di un tempo nuovo.



41 YOU NEVER HAD IT. AN EVENING WITH BUKOWSKI

di Matteo Borgardt

Documentario

con Charles Bukowski, Silvia Bizio, Linda Lee Beighle
Stati Uniti, Messico, Italia, 45' - v.o. inglese



Questo documentario si basa su una video-intervista realizzata dalla giornalista italiana Silvia Bizio nel gennaio del 1981 con lo scrittore Charles Bukowski nella sua casa di San Pedro, in California. È stata una lunga notte passata a fumare sigarette e a bere vino con Bukowski e con quella che presto sarebbe diventata sua moglie, Linda Lee Beighle. Si è parlato di tutto, dagli scrittori al sesso, dall'amore all'umanità. L'intervista è stata registrata su nastri Umatic, dati oramai per persi a quasi trent'anni di distanza. Riportati alla luce, sono stati digitalizzati e montati insieme al nuovo materiale girato in Super8 con immagini della Los Angeles di oggi e alle poesie lette dallo stesso Bukowski.

EVENTO SPECIALE

42 THE WOMAN WHO LEFT (ANG BABAENG HUMAYO)

di Lav Diaz

con Charo Santos-Concio, John Lloyd Cruz
Filippine, 226' - v.o. tagalog, inglese

MICROCINEMA

 LEONE D'ORO



1997. Un'insegnante filippina esce dal carcere dopo 30 anni di reclusione per un omicidio che non ha commesso. Per trovare il vero omicida dovrà ripercorrere la sua vita. L'intensa e struggente storia della donna si unisce a quella di un Paese, le Filippine, diventate la capitale asiatica dei rapimenti. La narrazione di Lav Diaz è profonda, coinvolgente. The woman who left è un'opera sull'esistenza umana, è un film completo e suggestivo, capace di sorprendere lo spettatore dall'inizio alla fine.

NEI CINEMA

ADRIANO
Piazza Cavour, 22
06 36004988

BARBERINI
Piazza Barberini, 24
06 86391361

EDEN FILM CENTER
Piazza Cola di Rienzo, 72
06 3612449

FARNESE PERSOL
Piazza Campo De' Fiori, 56
06 6864395

FIAMMA
Via Bissolati, 43

GIULIO CESARE
Viale Giulio Cesare, 229
06 39720877

GREENWICH
Via G. B. Bodoni, 59
06 5745825

INTRASTEVERE
Vicolo Maroni, 3
06 5884230

JOLY
Via Giano Della Bella, 4
06 44232190

MIGNON
Via Viterbo, 11
06 8559493

QUATTRO FONTANE
Via Quattro fontane, 23
06.4741515

SAVOY
Via Bergamo, 25
06 85300948

TIBUR
Via degli Etruschi, 36
06 86391361

INGRESSO: intero 7,00 € / ridotto 6,00 € *

(*) previa esibizione di titolo di riconoscimento: Over 65, Studenti Universitari, Iscritti SNCCI, allievi del "Centro Sperimentale di Cinematografia" e "Scuola d'Arte Cinematografica - Gian Maria Volonté"

FIDELITY CARD: (disponibile nei cinema della rassegna)
ogni 5 ingressi 1 in omaggio

POSSIBILITÀ DI ACQUISTO ON LINE PER I CINEMA:

ADRIANO www.ferrerocinemas.com

BARBERINI www.multisalabarberini.it

EDEN FILM CENTER www.edenfilmcenter.it

FARNESE PERSOL www.cinematarnesepersol.com

GIULIO CESARE/MIGNON/FIAMMA/QUATTRO FONTANE www.circuitocinema.com

INTRASTEVERE/TIBUR www.cinemadiroma.it

SAVOY www.mycitiplex.it

SI RINGRAZIANO

ACADEMY TWO - BIM DISTRIBUZIONE - BOLERO FILM - CINEMA - EAGLE PICTURES - I WONDER PICTURES
ISTITUTO LUCE CINECITTÀ - LUCKY RED - MEDUSA FILM - MOVIES INSPIRED - OFFICINE UBU
UNIVERSAL PICTURES INT. ITALY - WARNER BROS. ENT. ITALIA

Le PRODUZIONI che hanno concesso i film
Gli ESERCENTI che hanno messo a disposizione le sale
Un ringraziamento particolare a Fabio Fefè che ha curato la rassegna e
a Francesco Ranieri Martinotti, curatore dei Venice Days a Roma.

I FILM SONO IN VERSIONE ORIGINALE SOTTOTITOLATI IN ITALIANO
NON ESSENDO SOTTOPOSTI AL VISTO CENSURA, SONO VIETATI AI MINORI DI 18 ANNI

Info: 06 4451 290 - aneclazio.it - 

festival
CITTA' di
ROMA
2014 - 2015

In collaborazione con

SIAE
DALLA
PARTE
DI
ITALIA

 Istituto
Svizzero



media partner

 **NOTTOLA**
CINEMA

partner tecnico

 **CINECITTÀ**

partner culturale

 **MVMOVIES.IT**