

**GIOVEDÌ 1° LUGLIO**

**ore 21.15**

**KISLOROD / OXYGEN**

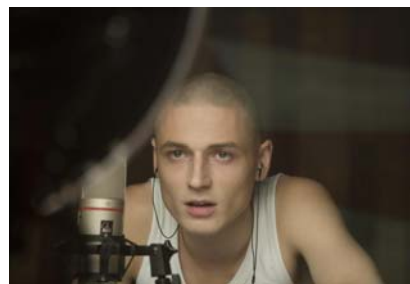
di **Ivan Vyrypayev**

Russia 2009, 75'

[Sezione Pesaro Nuovo Cinema](#)

**- Vincitore Premio "PESARO CINEMA GIOVANE" -**

Uno studio di registrazione musicale. Dieci domande, dieci composizioni, dieci provocazioni per coloro che stanno cercando Ossigeno nelle loro vite, Lui e Lei. Due giovani presentatori commentano il testo dei Dieci Comandamenti, la cui antitesi è personificata da una giovane coppia, un ragazzo e una ragazza. Ma senza l'Ossigeno – il Verbo – moriranno. *Basato sull'omonima pièce teatrale diretta dal regista, Oxygen ne è una riscrittura in versione multimediale che fonde la musica pop con il linguaggio teatrale e il videoclip.*



**ore 23.00**

**BUDRUS**

di **Julia Bacha**

Israele/Palestina/Usa 2009 - 82'

[Sezione Bande à Part](#)

*Budrus* racconta il successo di un movimento non-violento guidato dai palestinesi. Ayed Morrar, un insolito attivista sociale, unisce palestinesi di tutte le fazioni politiche e israeliani per salvare il proprio villaggio dalla distruzione che verrebbe causata dalla Barriera di Separazione di Israele. La vittoria sembra improbabile fino a quando sua figlia di quindici anni, Iltezam, lancia un contingente di donne che si muove rapidamente verso il fronte. Lottando fianco a fianco, padre e figlia danno vita a un movimento che, sebbene ancora poco noto, oggi va assumendo sempre più importanza nei Territori Palestinesi Occupati.



**VENERDÌ 2 LUGLIO**

**ore 21.15**

**FONTAMARA**

di **Carlo Lizzani**

con Michele Placido, Imma Piro, Antonella Murgia, Ida Di Benedetto

Italia 1980 – 2h21'

[24° Evento Speciale Carlo Lizzani](#)

Dal romanzo (1930) di Ignazio Silone: nell'estate del 1927 i contadini ("cafoni") della Marsica vivono di stenti coltivando per i padroni la terra pingue del Fucino e per sé le pietraie del monte; privati con la frode dell'acqua, si ribellano ai notabili che ricorrono ai picchiatori fascisti; emigrato a Roma, Berardo Viola, il capo della protesta, è arrestato e massacrato in carcere. Robusta opera di divulgazione, il film è svelto, nitido, corposo. C. Lizzani mette la sordina allo spiritualismo religioso di Silone, evita gli schemi celebrativi del realismo socialista, rievoca con pensosa malinconia un mondo contadino in cui si riflette l'irrisolta questione della nazione italiana, lo squilibrio tra Nord e Sud, tra sviluppo e progresso. E una delle migliori interpretazioni di M. Placido.



**ore 23.40**

**TALE IN THE DARKNESS (SKAZKA PRO TEMNOTU)**

di **Nikolay Khomeriki**

Russia, 2009 -1h12

[Sezione Cinema Russo Contemporaneo – Omaggio Koktebel](#)

Angelina vive in una grande città sulla costa, dove uomini affascinanti e belle donne si riversano sulle strade con un solo scopo: divertirsi, flirtare, amare. Ma lei, seppure carina, intelligente e simpatica, è sola. È una poliziotta ed è totalmente votata ad aiutare bambini abbandonati e giovani problematici. Finché un giorno uno di loro non le spiega quanto lei sia inutile e sola. Da quel momento Angelina decide di cambiare, e inizia il suo cammino verso l'oscurità.



## SABATO 3 LUGLIO

**ore 21.15**

**MORPHIA (MORFIY)**  
**di Aleksey Balabanov**  
Russia 2008 – 1h40

**Sezione Cinema Russo Contemporaneo**

Nell'autunno 1917, il ventitreenne dottor Polyakov riceve il suo primo incarico nell'ospedale di una cittadina di provincia, dove rimpiazza un medico ben più esperto di lui. Polyakov si ritrova alle prese con ogni sorta di problema medico e spesso si sente impreparato, così inizia ad assumere dosi sempre più massicce di morfina. Basato su "Appunti di un giovane medico" di Mikhail Bulgakov, *Morphia* è un film "Su un uomo brillante che precipita fino a toccare il fondo". (Aleksey Balabanov)



**Ore 23.00**

**TRAVELLING WITH PETS**  
(PUTESHESTVIE S DOMASHNIMI ZHIVOTNYMI)  
**di Vera Storozheva**  
Russia 2007 -1h37

**Sezione Cinema Russo Contemporaneo - Sguardi femminili**

Natalya ha 35 anni e da quando ne aveva 16 è sposata a un uomo brutale e ottuso che l'ha presa direttamente in orfanotrofio e le ha fatto condurre una vita solitaria e senza amore in una sperduta casa di campagna. Quando il marito, e l'amministratore della sua vita, muore, Natalya guadagna una seconda vita, quella vera, alla scoperta degli spazi aperti, del fiume, della foresta e... di Sergey, un camionista grazie al quale le sarà svelato, per la prima volta, l'amore.



## DOMENICA 4 LUGLIO

**ore 21.15**

**SIMPLE THINGS (PROSTYE VESCHI)**  
**di Aleksey Popogrebsky**  
Russia, 2007 -1h48

**Sezione Cinema Russo Contemporaneo – Omaggio Koktebel**

Sergey Maslov è un anestesista malpagato. È logorato dalla sua insopportabile convivenza con un autista georgiano e un'anziana donna malata e, come se non bastasse, improvvisamente deve vedersela anche con la figlia che sta andando via di casa. L'unica ragione di serenità è lo stipendio che guadagna per prendersi cura, privatamente, di un attore non più giovane, che però inizia a sovraccaricarlo con i suoi capricci senili. Sopraffatto dal lavoro e dalle preoccupazioni, Maslov impiega un po' di tempo per capire il significato dell'"insostenibile leggerezza dell'essere".



**ore 23.10**

**FREE FLOATING (SVOBODNOJE PLAVANIJE)**  
**di Boris Khlebnikov**  
Russia, 2006 - 1h41

**Sezione Cinema Russo Contemporaneo – Omaggio Koktebel**

Il ventenne Lyonya vive in una piccola città sul Volga dove non succede mai nulla. Quando chiude la fattoria in cui lavora, Lyonya inizia a vendere le scarpe al mercato locale, poi prova a fare l'imbianchino. Ma ogni nuovo lavoro smette di suscitare il suo interesse dopo appena due giorni e Lyonya diventa un frequentatore abituale del centro di collocamento. Finché non trova finalmente l'opportunità di realizzarsi, e la speranza di salvarsi dalla desolante routine della provincia russa, agendo come un vero uomo indipendente.

