

	HOLIDAY	MIGNON	SAVOY	
MER 6	h. 17,30 - 22,30 <b>ZWARTBOEK (Black Book)</b> di P. Verhoeven / 2h15 (C) con C. Van Houten, T. Hoffman	h. 17,30 - 22,30 PRIVATE FEARS IN PUBLIC PLACES di A. Resnais / 2h (C) con L. Wilson, L. Morante	h. 18,30 - 22,30 LE PRESENTIMENT di J. Darroussin / 1h37 (SIC) con J. Darroussin, V. Stroh	
	h. 20,30 SUELY IN THE SKY di K. Aïnouz / 1h30 (O) con H. Guedes, M. Menezes	h. 20,30 THE QUEEN di S. Frears / 1h37 (C) con H. Mirren, J. Cromwell	h. 20,30 JAKPAE (The City of Violence) di S. Ryoo / 1h32 (FC MEZ) con S. Ryoo, D. Jung	

	EUROPA	JOLLY	TIBUR	Legenda:
GIOV 7	h. 20,00 - 22,30 WORLD TRADE CENTER di O. Stone / 2h09 (FC) con N. Cage, M. Pena	h. 17,30 - 20,00 THE HOTTEST STATE di E. Hawke / 1h57 (O) con L. Linney, S. Braga	h. 18,00 - 22,30 L'UDIENZA E' APERTA di V. Marra / 1h15 (GDA)	<b>C = CONCORSO</b> <b>FC = FUORI CONCORSO</b> <b>OR = ORIZZONTI</b> <b>SIC = Settimana della Critica</b> <b>GdA = Giornate degli Autori (Venice Days)</b>
		h. 22,30 THE BLACK DAHLIA di B. De Palma / 2h (C) con J. Hartnett, S. Johansson	h. 20,00 ZWARTBOEK (Black Book) di P. Verhoeven / 2h15 (C) con C. Van Houten, T. Hoffman	

	ALCAZAR	GREENWICH	INTRASTEVERE	NUOVO SACHER	ROMA	<b>LA NOTTE BIANCA</b>
VEN 8	h. 20,30 SUR LE TRACE D'IGOR RIZZI di N. Mitrani / 1h31 (SIC) con L. Lucas, P. Brillant	h. 18,30 BAAZ HAM SIB DAARI? di B. Fazli / 1h30 (FC MEZ) con Z. Afshaar, L. Mousavi	h. 18,00 OPERA JAWA di G. Nugroho / 2h (O) con M. Miroto, E. Supriyanto	h. 20,30 L'UDIENZA E' APERTA di V. Marra / 1h15 (GDA)	h. 20,30 JAKPAE (The City of Violence) di S. Ryoo / 1h32 (FC MEZ) con S. Ryoo, D. Jung	
	h. 22,30 NON PRENDERE IMPEGNI STASERA di G. Tavarelli / 1h36 (O) con L. Zingaretti, G. Tirabassi	h. 20,00 PRIVATE FEARS IN PUBLIC PLACES di A. Resnais / 2h (C) con L. Wilson, L. Morante	h. 20,30 LE PRESENTIMENT di J. Darroussin / 1h37 (SIC) con J. Darroussin, V. Stroh	h. 22,30 BELLE TOUJOURS di M. de Oliveira / 1h10 (FC) con M. Piccoli, B. Ogier	h. 22,30 ZWARTBOEK (Black Book) di P. Verhoeven / 2h15 (C) con C. Van Houten, T. Hoffman	
		h. 22,30 THE HOTTEST STATE di E. Hawke / 1h57 (O) con L. Linney, S. Braga	h. 22,30 YI NIAN ZHICHU (Do over) di Yu-Chieh Cheng / 1h53 (SIC) con Z. Hua Tuo, C. Guan Wang	h. 24,00 INFAMOUS di D. McGrath / 1h58 (O) con T. Jones, S. Bullock		

	BARBERINI	FIAMMA	QUATTRO FONTANE	FARNESE	<b>In occasione della NOTTE BIANCA le proiezioni sono ad <u>ingresso libero</u> fino ad esaurimento posti</b>
SAB 9	h. 20,00 C'EST GRADIVA QUI VOUS APPELLE di A. Robbe-Grillet / 1h50 (O Ev) con J. Wilby, D. Verissimo	h. 18,30 - 20,30 - 22,30 FALLEN (Falling) di B. Albert / 1h25 (C) con N. Proll, U. Strauss <i>versione italiana</i>	h. 19,00 QUEI LORO INCONTRI di J. Straub, D. Huillet / 1h08 (C) con A. Nugara, V. Vigneti	<i>GIORNATE degli AUTORI</i> h. 18,30 - 22,30 FARVÅL FALKENBERG di J. Ganslandt / 1h31 con H. Eriksson, D. Johnson	
	h. 22,00 RETRIBUTION (Sakebi) di K. Kiyoshi / 1h43 (FC) con K. Yakusho, M. Konishi		h. 20,30 THE QUEEN di S. Frears / 1h37 (C) con H. Mirren, J. Cromwell	h. 20,30 SEPT ANS di J. Hattu / 1h26 con V. Donzelli, B. Todeschini	
	h. 24,00 WORLD TRADE CENTER di O. Stone / 2h09 (FC) con N. Cage, M. Bello		h. 22,30 YEYAN di X. Feng / 2h11 (FC) con D. Wu, Z. Zhang		

	FARNESE			
DOM 10	<i>GIORNATE degli AUTORI</i>			
	h. 16,30 L'UDIENZA E' APERTA di V. Marra / 1h15	h. 18,00 SEPT ANS di J. Hattu / 1h26 con V. Donzelli, B. Todeschini	h. 20,00 LA NOCHE DE LOS GIRASOLES di J. Sánchez-Cabezudo / 2h03 con C. Gómez, J. Diakhate	h. 22,30 FARVÅL FALKENBERG di J. Ganslandt / 1h31 con H. Eriksson, D. Johnson

	ADRIANO sala 4	EDEN sala 1	GIULIO CESARE	FARNESE
LUN 11	h. 16,30 EL AMARILLO di Sergio Mazza / 1h30 (SIC) con G. Moyano, A. Barratelli	h. 17,30 - 20,15 NUOVOMONDO di E. Crialesi / 1h52 (C) con C. Gainsbourg, V. Amato	h. 17,15 - 20,00 THE MAGIC FLUTE di K. Branagh / 2h15 (FC)	<i>GIORNATE degli AUTORI</i> h. 16,00 KHADAK di J. Woodworth e P. Brosens / 1h50 con K. Batzul, D. Dugarsuren
	h. 18,30 RETRIBUTION (Sakebi) di K. Kiyoshi / 1h43 (FC) con K.Yakusho, M.Konishi	h. 22,30 RETRIBUTION (Sakebi) di K. Kiyoshi / 1h43 (FC) con K.Yakusho, M.Konishi	h. 22,30 PASOLINI PROSSIMO NOSTRO di G. Bertolucci / 1h05 (O Ev)	h. 18,30 - 22,30 MIENTRAS TANTO di D. Lerman / 1h32 con V. Bertucceli, M. Merlino
	h. 20,30 - 22,30 THE DEVIL WEARS PRADA di D. Frenkel / 1h50 (FC) con M. Streep, A. Hathaway			h. 20,30 REVES DE POUSSIÈRE di L. Salgues / 1h30 con M. Diop, R. Ouedraogo

	BARBERINI	RIVOLI	FIAMMA sala 1	FARNESE	SALA TREVÌ
MAR 12	h. 16,30 EGYETLENEIM di G. Nemes / 1h16 (SIC) con K. Kovács, O. Tóth	h. 17,30 - 22,30 YEYAN di X. Feng / 2h11 (FC) con D. Wu, Z. Zhang	h. 18,00 - 22,30 THE QUEEN di S. Frears / 1h37 (C) con H. Mirren, J. Cromwell	<i>GIORNATE degli AUTORI</i> h. 16,15 REVES DE POUSSIÈRE di L. Salgues / 1h30 con M. Diop, R. Ouedraogo	h. 19,00 QUEI LORO INCONTRI di J. Straub, D. Huillet / 1h08 (C) con A. Nugara, V. Vigneti
	h. 18,15 L'INTOUCHABLE di B. Jacquot / 1h22 (C) con I. Le Besco, B. Bonvoisin	h. 20,15 C'EST GRADIVA QUI VOUS APPELLE di A. Robbe-Grillet / 1h50 (O Ev) con J.Wilby, D.Verissimo	h. 20,00 INFAMOUS di D. McGrath / 1h58 (O) con T. Jones, S. Bullock	h. 18,15 - 22,30 KHADAK di J. Woodworth e P. Brosens / 1h50 con K. Batzul, D. Dugarsuren	h. 20,30 LA RIEDUCAZIONE di D.Alfonsi / 1h36 (SIC) A.Fusto,D.Guerrini,D.Malagnino
	h. 20,00 - 22,30 THE BLACK DAHLIA di B. De Palma / 2h (C) con J. Hartnett, S. Johansson			h. 20,30 MIENTRAS TANTO di D. Lerman / 1h32 con V. Bertucceli, M. Merlino	h.22,30 KILL GIL VOL.II di G.Rossellini / 1h30 (O Ev) con G.Rossellini, I.Rossellini

	CINELAND	CINELAND	FARNESE
MER 13	h. 18,30 FALLEN (Falling) di B. Albert / 1h25 (C) con N. Proll, U. Strauss <i>versione italiana</i>	h. 17,30 - 22,30 THE DEVIL WEARS PRADA di D. Frenkel / 1h50 (FC) con M. Streep, A. Hathaway	<i>GIORNATE degli AUTORI</i> h. 18,30 - 22,30 COME L'OMBRA di M. Spada / 1h27 con A. Kravos, K. D. Porcari
	h. 20,30 NON PRENDERE IMPEGNI STASERA di G. Tavarelli / 1h36 (O) con L. Zingaretti, G.Tirabassi	h. 20,00 WORLD TRADE CENTER di O. Stone / 2h09 (FC) con N. Cage, M. Pena	h. 20,30 L'ETOILE DU SOLDAT di C. de Ponfily / 1h40 con S. Bourdo, P. Chauvel
	h. 22,30 THE BLACK DAHLIA di B. De Palma / 2h (C) con J. Hartnett, S. Johansson		

	ROYAL	MAESTOSO	TRIANON	FARNESE
GIOV 14	h. 18,15 MABEI SHANG DE FATING di Liu J. / 1h45 (O) con L. Baotian, Y. Yaning	h. 16,00 - 20,15 OSTROV (The Island) di P. Lounguine / 1h52 (FC) con P. Mamonov, D. Dyuzhev	h. 16,30 - 20,30 DARATT di M. Haroun / 1h36 (C) con A. Barkai, Y. Djoro	<i>GIORNATE degli AUTORI</i> h. 16,30 - 20,30 OFFSCREEN di C. Boe / 1h33 con N. Bro, L. Christensen
	h. 20,30 NON PRENDERE IMPEGNI STASERA di G. Tavarelli / 1h36 (O) con L. Zingaretti, G.Tirabassi	h. 18,15 - 22,30 NUE PROPRIÉTÉ di J. Lafosse / 1h32 (C) con I. Huppert, J. Renier	h. 18,30 - 22,30 FANGZHU (Exiled) di J. To / 1h40 (C) con F. Ng, N. Cheung	h. 18,30 - 22,30 L'ETOILE DU SOLDAT di C. de Ponfily / 1h40 con S. Bourdo, P. Chauvel
	h. 22,30 TAIYANG YUE (Rain Dog) di Y. Ho / 1h42 (O) con K. Wai, L. Hung			

IL PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE VARIAZIONI