



6 SETTEMBRE *IN CONTEMPORANEA CON VENEZIA*

10-16 SETTEMBRE

## CONCORSO

### **ATONEMENT (ESPIAZIONE)**

di **Joe Wright**

con James McAvoy, Keira Knightley, Romola Garai

UK - 2h03 - v.o. inglese

UNIVERSAL PICTURES INT. ITALY

Inghilterra, 1935, è il giorno più caldo dell'anno. Mentre la Seconda guerra mondiale è alle porte, Briony Tallis e la sua famiglia conducono una vita agiata nella loro enorme villa gotico-vittoriana. Nel corso di un fine settimana in cui la famiglia si riunisce sotto lo stesso tetto, il caldo asfissiante e le emozioni a lungo represses creano un clima di minaccia e pericolo. Briony, scrittrice alle prime armi, è una ragazza con una vivida immaginazione. A causa di una serie di catastrofici fraintendimenti, la ragazza accusa Robbie Turner, figlio di un domestico e amante di sua sorella Cecilia, di un crimine che non ha commesso. Questa denuncia distruggerà Robbie e il suo amore per Cecilia, alterando drammaticamente il corso della vita di ognuno di loro.

### **HEYA FAWDA (Le Chaos)**

di **Youssef Chahine & Khaled Youssef**

con Khaled Saleh, Mena Shalaby, Hala Sedky

EGITTO/FRANCIA - 2h04 - v.o. egiziano

Choubra, quartiere cosmopolita del Cairo. Hatem, poliziotto corrotto, regna sul quartiere con pugno di ferro. Tutti gli abitanti lo temono e lo odiano. Solo Nour, giovane donna cui fa la corte, osa tenergli testa. Ma Nour è segretamente innamorata di Cherif, brillante e incorruttibile sostituto procuratore. Pazzo di gelosia, Hatem s'interpone. Vuole Nour tutta per sé. La molesta e trasforma la sua vita in un inferno. La storia di un amore ostacolato, come Choubra ne conosce dalla notte dei tempi.

### **IO NON SONO QUI (I'M NOT THERE)**

di **Todd Haynes**

con Cate Blanchett, Christian Bale, Richard Gere

USA - 2h15 - v.o. inglese

BIM

Bob Dylan, come la maggior parte di noi, non è mai stato solo un ragazzo. Nel corso degli anni sessanta è cambiato costantemente, a livello musicale, fisico, psicologico. Contrariamente a quel che succede alla maggior parte di noi, però, i cambiamenti di Bob Dylan sono avvenuti sotto i riflettori di un palco internazionale, sullo sfondo di importanti rivolgimenti sociali e con ripercussioni culturali ed emotive raramente prodotte da un cantante popolare.

### **IN THE VALLEY OF ELAH**

di **Paul Haggis**

con Tommy Lee Jones, Charlize Theron, Susan Sarandon

USA - 2h - v.o. inglese

MIKADO

Mike Deerfield scompare misteriosamente subito dopo essere ritornato dall'Iraq, dove ha combattuto, e viene considerato "assente ingiustificato" dall'esercito. Quando la sconvolgente notizia raggiunge Hank Deerfield, ex soldato della polizia militare, e sua moglie Joan, Hank decide di mettersi alla ricerca del figlio, con l'aiuto della riluttante investigatrice di polizia Emily Sanders. Man mano che le indagini proseguono e il quadro si compone, Emily si rende conto che la scomparsa è solo una montatura. Ma quando, alla fine, la verità su Mike e su ciò che è accaduto in Iraq emerge, Hank vede il suo mondo in pericolo e deve rimettere in discussione tutte le sue certezze più consolidate per poter risolvere il mistero che sta dietro alla scomparsa del figlio.

### **IT'S A FREE WORLD...**

di **Ken Loach**

con Kierston Wareing, Juliet Ellis, Leslaw Zurek

UK/IT/GER/SPA/POL - 1h36 - v.o. inglese

BIM

Angie, pur mancando di una vera e propria istruzione, possiede una buona dose di energia, spirito, ambizione ed è soprattutto nel fiore degli anni. Dopo una vita disordinata alle spalle e stanca di tutto ciò, Angie ha ora qualcosa da dimostrare e sente che questo è il suo momento. Apre, quindi, un'agenzia di lavoro interinale assieme a Rose, una ragazza con la quale condivide l'appartamento, e si ritrova a lavorare in una zona degradata tra criminalità, uffici di collocamento e immigrati da collocare.

### **LA GRAINE ET LE MULET**

di **Abdellatif Kechiche**

con Habib Boufares, Farida Benkhetache, Hafsia Herzi

FRANCIA - 2h31 - v.o. francese

LUCKY RED

Al porto di Sète il signor Slimani, un sessantenne stanco, tira avanti in un cantiere navale dove il lavoro è diventato sempre più faticoso col passare degli anni. Padre di famiglia divorziato, si sforza di rimanere vicino ai suoi, nonostante una storia familiare fatta di rotture e tensioni, pronte a riemergere, che le difficoltà finanziarie non fanno altro che inasprire ulteriormente. Passa per un periodo delicato della propria vita, dove tutto sembra contribuire a fargli provare un senso d'inutilità, un'impressione d'insuccesso che gli pesa da qualche tempo, da cui sogna di scappare creando la propria attività: un ristorante. Solo che niente è meno sicuro, visto che il suo stipendio insufficiente e irregolare è inadeguato per garantire i mezzi necessari e realizzare quest'ambizione.

### **NESSUNA QUALITÀ AGLI EROI**

di **Paolo Franchi**

con Bruno Todeschini, Elio Germano, Irène Jacob

ITALIA/SVIZZERA - 1h42 - v.o. italiano/francese

BIM

Seduto di fronte al medico, il quarantenne Bruno Ledoux, non ha più dubbi, la diagnosi è chiara: non potrà mai avere figli. Costretto a essere solo e sempre figlio, il

percorso di Bruno comincia qui. Non dice niente ad Anne, la sua amatissima moglie. Non le dice neppure del grosso debito che ha con Giorgio Neri, un vero e proprio usuraio che si nasconde dietro il ruolo di direttore di banca. Si direbbe proprio che Bruno non abbia nessuna qualità. Anne adesso è tutta la sua vita. Una vita italiana costruita lontano dal suo passato svizzero. Un passato senza affetto e senza ricordi, di una famiglia assoggettata a un padre, famosissimo artista, egoista e manipolatore, che Bruno ha odiato. E, forse, ha cancellato...

## **NIGHTWATCHING**

di **Peter Greenaway**

con Martin Freeman, Eva Birthistle, Jodhi May  
OLANDA/CANADA/POLONIA/UK – 2h14 - v.o. inglese

Nel 1642 il celebre e ricco pittore olandese Rembrandt accetta con riluttanza di dipingere la Milizia civica di Amsterdam in un ritratto di gruppo, conosciuto in seguito come "La ronda di notte". Mentre lavora al dipinto scopre che gli ufficiali della Milizia, per lo più comuni cittadini e mercanti che giocano a fare i soldati dopo la fine della guerra con la Spagna, stanno cospirando e tramando, per fini di lucro, nella città più ricca d'Europa. Il pittore scopre un assassinio e la sua fortuna cambia. La moglie Saskia muore. Rembrandt sfida i suoi committenti con il quadro "J'accuse", un vero e proprio atto di accusa su tela contro il tradimento della Milizia. I cospiratori negano le accuse pubblicamente e in segreto mettono in atto un piano per vendicarsi di lui, screditandolo...

## **SE, JIE (LUST, CAUTION)**

di **Ang Lee**

con Tony Leung Chiu Wai, Tang Wei, Joan Chen  
CINA – 2h36 - v.o. mandarino  
*BIM*

Wang Chiah-Chih è una giovane donna che si trova coinvolta in un pericoloso gioco di intrighi ed emozioni insieme a Mr. Yee, una potente figura politica di spicco nella Shanghai degli anni quaranta. Un thriller di spionaggio a sfondo erotico.

## **SLEUTH**

di **Kenneth Branagh**

con Michael Caine, Jude Law, Simon Halfon  
UK/USA – 1h26 – v.o. inglese  
*SONY PICTURES RELEASING ITALIA*

Un ricchissimo scrittore di romanzi gialli si accorda astutamente con un attore disoccupato scappato con sua moglie, in un intricato gioco maledettamente serio e scottante dalle conseguenze pericolose.

## **THE ASSASSINATION OF JESSE JAMES BY THE COWARD ROBERT FORD**

di **Andrew Dominik**

con Brad Pitt, Casey Affleck, Sam Shepard  
USA – 2h35 - v.o. inglese  
*WARNER BROS ITALIA*

La vita privata e le imprese pubbliche del fuorilegge più celebre d'America. Mentre sta progettando un'altra grande rapina, il carismatico e imprevedibile Jesse James dichiara guerra ai nemici che lo braccano per impossessarsi della taglia – e della gloria – destinata a chi riuscirà a catturarlo. Ma la più grande minaccia alla sua vita arriva, infine, proprio da colui nel quale Jesse riponeva più fiducia.

# **FUORI** **CONCORSO**

## **VENEZIA MAESTRI**

### **CLEÓPATRA**

di **Júlio Bressane**

con Miguel Falabella, Bruno Garcia, Josie Antello  
BRASILE – 1h56 – v.o. portoghese

Cleopatra, il mito più grande dell'antichità e l'ultima regina d'Egitto. Personaggio in cui si mescolano vorticosamente retaggi storici, vocazioni politiche, audaci strategie e ambizioni sfrenate, necessarie per esercitare il potere assoluto sulla cultura greca ed egizia. Ma Cleopatra è anche una donna che intimamente combatte le sue battaglie.

### **CHUN-NYUN-HACK (BEYOND THE YEARS)**

di **Im Kwon Taek**

con Jo Jae-hyun, Oh Jung-hae  
COREA – 1h46 – v.o. coreano

Dong-ho e Song-hwa sono stati adottati separatamente da Yubong, un cantante girovago, e crescono come fratello e sorella. Dong-ho si innamora di Song-hwa ma soffre per il fatto che è la propria sorella e combatte continuamente contro le ossessioni del padre di avere in famiglia un cantante. Alla fine Dong-ho se ne va di casa. Continua comunque a provare gli stessi sentimenti per Song-hwa e allo stesso tempo a migliorare le sue abilità di batterista che ben si accompagnerebbero con le doti vocali della sorella. La storia d'amore di Song-hwa che dedica la sua vita e il suo amore al Pandori (tradizionale canto coreano) e di Dong-ho che la dedica ad amare sua sorella.

## **VENEZIA NOTTE**

### **THE HUNTING PARTY**

di **Richard Shepard**

con Richard Gere, Terrence Howard, Jesse Eisenberg  
USA/CROAZIA/BOSNIA-ERZEGOVINA – 1h43 – v.o. inglese  
*MIKADO*

Il reporter Simon Hunt e il cameraman Duck hanno lavorato nelle zone di guerra più calde. Insieme sono scampati alle pallottole, hanno portato a termine reportage sensazionali e collezionato Emmy. Poi la svolta drammatica: durante una diretta televisiva da un paese bosniaco, Simon ha un crollo psicologico. In seguito all'accaduto, Duck viene promosso, mentre Simon sparisce dalla circolazione. Cinque anni dopo, il cameraman ritorna a Sarajevo con Benjamin, reporter alle prime armi, in occasione del quinto anniversario della fine della guerra. Come un fantasma del passato, Simon rientra in scena, con la promessa di un'esclusiva mondiale. Simon, Duck e Benjamin si imbarcano in una pericolosa avventura che li porterà nel ventre buio di un territorio ostile.

## THE NANNY DIARIES (IL DIARIO DI UNA TATA)

di **Robert Pulcini & Shari Springer Berman**  
con Scarlett Johansson, Laura Linney, Alicia Keys  
USA – 1h47 - v.o. inglese  
01 DISTRIBUTION

Annie Braddock è una ragazza del New Jersey alla ricerca di un suo posto nel mondo. Finita l'università, la madre la spinge a trovare un lavoro rispettabile nel settore degli affari, ma Annie preferisce di gran lunga gli studi antropologici. Casualmente entra in contatto con la cultura elitaria e rituale dell'East Side di Manhattan, tanto lontana dalle sue esperienze provinciali quanto la vita in un villaggio tribale dell'Amazzonia. Annie sceglie di isolarsi dalla realtà e accetta di lavorare come tata per una ricca famiglia, che definisce semplicemente "gli X". Impara rapidamente che la vita non è poi tanto rosea a quel livello sociale, deve soddisfare tutti i capricci di Mrs. X e del precoce figliolotto Grayer, e nel frattempo evitare Mr. X.

## EVENTI

### HOTEL MEINA

di **Carlo Lizzani**  
con Benjamin Sadler, Ursula Bushhorn, Danilo Nigrelli  
ITALIA/FRANCIA/SERBIA-MONTENEGRO  
– 1h50 - v.o. italiano/tedesco  
MIKADO

Basato su fatti realmente accaduti, raccontati in un libro di Marco Nozza. Lago Maggiore, settembre 1943. Un gruppo di sedici ebrei italiani, provenienti dalla Grecia, sono ospiti dell'Hotel Meina di proprietà di Giorgio Benar, un ebreo con passaporto turco (cioè cittadino di un paese neutrale). In seguito all'8 settembre, giorno dell'armistizio fra l'Italia e gli Alleati, un reparto di SS capitanato dal comandante Krassler giunge a Meina. Due giovani, Noa Benar e Julien Fendez, sono strappati al loro amore dal brutale irrompere del drappello nazista. Gli ebrei vengono reclusi nell'Hotel e inizia una settimana di attesa, terrore e speranza.

## ORIZZONTI

### EXODUS

di **Penny Woolcock**  
con Daniel Percival, Anthony Johnson, Clare Hope Ashitey  
UK – 1h51 – v.o. inglese

Membro della classe dominante, Moses è figlio del politico populista Pharoah Mann. Pharoah ha trovato la soluzione perfetta per Promised Land. Tutti gli elementi indesiderati della società – richiedenti asilo e rifugiati economici, disoccupati cronici, devianti sessuali, consumatori di sostanze, piccoli criminali e minoranze etniche – sono costretti a vivere a Dreamland, una bidonville costruita in un luna park abbandonato. Quando Moses raggiunge l'età adulta, scopre che la sua madre naturale è Levi, una povera donna rom che lo ha affidato a un'altra famiglia quando era piccolo

così da dargli l'opportunità di una vita migliore a Promised Land.

### DALL'ALTRA PARTE DELLA LUNA

di **Dario Baldi & Davide Marengo**  
con Ermanno Carlà, Andrea De Rocco, Andrea Mariano  
ITALIA – 1h31 – v.o. italiano

Nascita, evoluzione, successo ed emozioni del gruppo dei Negramaro in un rockumentary. I due giovani registi hanno seguito per sette mesi il gruppo italiano arrivato negli Stati Uniti, allo storico Plant Studio di San Francisco. È da qui che inizia il racconto, in cui le immagini della lavorazione del nuovo album si alternano a quelle delle esibizioni live degli stessi pezzi.

### GEOMEN TANGYI SONYEO OI (With The Girl Of Black Soil)

di **Jeon Soo-il**  
con Ryu Yeon-mi, Jo Young-jin, Park Hyung-woo  
COREA/FRANCIA – 1h30 – v.o. coreano

In un piccolo villaggio della regione di Kanwondo vivono una bambina di 9 anni, suo fratello Tong-gu – handicappato mentale – e il loro padre Hyegon. Hyegon ha un incidente nella miniera, perde il lavoro, senza indennizzo. Diventa allora molto difficile continuare a sperare, trovare un altro lavoro, districarsi con i bambini. La bambina porta suo fratello all'istituto per alunni handicappati. Viene fissata la data per la demolizione della casa. Decide di fare tutto ciò che può per aiutare suo padre. Allora mette una goccia (di veleno) nel cibo di suo padre. Un po', poi di nuovo un po', e ancora un po' di più...

### MAL NASCIDA

di **João Canijo**  
con Anabela Moreira, Márcia Breia, Fernando Luís  
PORTOGALLO – 1h57 – v.o. portoghese

Lúcia è una donna sfortunata e sola, eterna vedova di suo padre. Un grido più che un corpo. Folle, maltrattata e umiliata, sopravvive tormentata dal ricordo del crimine e del tradimento della madre e grida il suo inconsolabile dolore per non dar pace agli assassini del padre. Vive nella disperata speranza che il fratello ritorni per compiere la promessa di vendicare il sangue del padre.

### SÜGISBALL (AUTUMN BALL)

di **Veiko Õunpuu**  
con Rain Tolk, Taavi Eelmaa, Tiina Tauraite  
ESTONIA – 2h03 – v.o. estone

Fino a che punto ci si può avvicinare agli altri? È possibile vivere una vita completamente priva di amore? È possibile per una persona che abbia sperimentato tutta la fragilità di una felicità condivisa crederci ancora con fiducia? Alcuni episodi tratti dalla vita di sei persone residenti in una vasta conurbazione, in caotica espansione, di grattacieli costruiti durante l'era sovietica. Il mondo di "Sügisball", signorile e distaccato, sta irrimediabilmente volgendo alla fine e non potrà dare una risposta a queste domande, ma potrà, comunque, dimostrare che vi è ancora la possibilità di ridere anche dove la speranza è diventata un bene raro.

### 24 MESURES (24 BATTUTE)

di **Jalil Lespert**

con Benoit Magimel, Lubna Azabal, Sami Bouajila  
FRANCIA/CANADA – 1h22 – v.o. francese

Notte di Natale. Quattro personaggi intrecciano le loro vite, facendo i conti con sentimenti irrisolti, speranze bruciate e nuove emozioni. Didier è un tassista in fuga con una manciata di soldi rubati; Helly è una giovane madre sbandata, che cerca di rivedere il figlio affidato a un istituto; Marie cerca un amore meno approssimativo all'ombra di una madre invadente; Chris è un batterista alla vigilia del suo primo concerto importante.

### KAROY

di **Zhanna Issabayeva**

con Yerzhan Tusupov, Rimkesh Omarkhanova, Aiman Aimagambetova  
KAZAKISTAN – 1h33 – v.o. kazako

Azat è un buono a nulla, un mentitore capace di ogni cosa, in movimento da un villaggio all'altro in cerca di gente di cui approfittare, un farabutto dall'aria neanche minacciosa, anzi mite, ma privo di qualsiasi scrupolo, in grado tanto di piangere per estorcere con la menzogna denaro ai parenti, quanto di ubriacarsi e compiere le peggiori nefandezze ai danni di donne, vecchie e bambini. Quando gli uomini del villaggio lo mettono nelle condizioni di pentirsi una volta per tutte delle sue malefatte, il ritorno a casa dalla madre morente lo costringe a fare i conti con la sua coscienza: buona o cattiva che sia...

### LA RAGAZZA DEL LAGO

di **Andrea Molaioli**

con Toni Servillo, Fabrizio Gifuni, Valeria Golino  
ITALIA – 1h35 – v.o. italiano  
*MEDUSA FILM*

Una bellissima ragazza viene trovata morta in riva al lago di un paesino di montagna. Si chiama Anna, è fidanzata col giovane Roberto ed ha lavorato a lungo come baby-sitter presso la famiglia Canali, il cui piccolo Angelo è morto per cause non chiarite. Quando si scopre che Anna aveva una neoplasia cerebrale, il commissario Sanzio che conduce le indagini, da poco trasferitosi al nord, pensa che qualcuno l'abbia uccisa per non farla soffrire.

### OTRYV (DISTACCO)

di **Alexander Mindadze**

con Vitaliy Kishenko, Maxim Bityukov, Stanislav Duzhinkov  
RUSSIA – 1h23 – v.o. russo

Un incidente aereo avvenuto per colpa di un controllore di volo causa la morte dei passeggeri e dell'equipaggio. La compagnia aerea cerca di affrontare la situazione proponendo un risarcimento, in tempi da definire. Un uomo che ha perso la moglie nell'incidente cerca di saperne di più, scontrandosi con le menzogne della compagnia e delle commissioni di inchiesta; riesce così a introdursi tra i membri dell'equipaggio di un secondo

aereo che è riuscito, grazie al comandante, ad evitare di entrare in collisione con quello precipitato.

### SMALL GODS (PICCOLI DEI)

di **Dimitri Karakatsanis**

con Steffi Peeters, Titus De Voogt, Dirk Van Dijk  
BELGIO – 1h30 – v.o. fiammingo

Scampata a un incidente automobilistico in cui suo figlio ha perso la vita, Elena giace convalescente in ospedale quando un giovane sconosciuto di nome David la rapisce, portandola con sé in un viaggio in camper attraverso le strade del Belgio. Ancora stordita dal dolore, ma quasi liberata dal peso di dover agire e dal senso di colpa, Elena si lascia trascinare da questo amorevole sconosciuto in un percorso fuori dalla civiltà, al quale si unirà anche Sara, una ragazza muta scappata da un orfanotrofio. I tre attraverseranno luoghi misteriosi e memorie dolorose alla ricerca di una via d'uscita dal loro passato.

### ZUI YAOYUAN DE JULI (LA MAGGIORE DISTANZA POSSIBILE)

di **Lin Jing-jie**

con Kwai Lun-mei, Mo Zi-yi, Jia Xiao-guo  
TAIWAN – 1h50 – v.o. mandarino

Il tecnico del suono Xiao Tang, allontanato dalla troupe cinematografica per i suoi continui ritardi, continua a spedire, per posta, audiocassette registrate con i rumori della strada e dei luoghi che percorre alla sua ragazza, che nel frattempo ha cambiato indirizzo e non ha più dato segnali di sé. Così i nastri arrivano a Xiao Yun, una giovane che, a sua volta, ha appena deciso di interrompere una relazione con un uomo sposato. Incuriosita, si mette in viaggio alla ricerca dei luoghi delle registrazioni sonore e del loro misterioso artefice.

## VENICE DAYS

### ANDALUCIA

di **Alain Gomis**

con Samir Guesmi, Delphine Zingg, Djolof Mbengue  
FRANCIA/SPAGNA – 1h30 – v.o. francese

Yacine è un giovane di origini arabe che vive in Francia conducendo una vita lontana da obblighi e legami tradizionali. Tra il ritrovamento di alcuni amici d'infanzia e un percorso piuttosto bizzarro della conoscenza di sé e della ricerca della propria strada, Yacine avrà modo un giorno di partire per Toledo e scoprire quella che, forse, è la verità su se stesso...

### BIANCIARDI!

di **Massimo Coppola**

Documentario su Luciano Bianciardi  
ITALIA – 1h – v.o. italiano

I romanzi e gli articoli di Luciano Bianciardi, l'autore de "La vita agra", sembrano comporre un'ideale autobiografia a puntate. Raccontano la storia di un intellettuale irregolare e anarchico venuto a Milano in nome dei minatori della sua Maremma, picchiati dalla polizia e uccisi dal grisou. Quell'intellettuale – come tanti altri in quegli anni – ha una missione da compiere, confusa ma precisa: fare la rivoluzione. Finirà inesorabilmente stritolato dagli ingranaggi della trionfante industria culturale italiana.

## CONTINENTAL. UN FILM SANS FUSIL

di **Stéphane Lafleur**

con Marie-Ginette Guay, Gilbert Sicotte, Fanny Mallette

CANADA – 1h43 – v.o. francese

Un uomo si sveglia su un autobus. Sono scesi tutti. E' notte. Esce dall'autobus e si ritrova solo. L'autobus si è fermato sul limitare di una foresta. Sull'altro lato, la strada è nascosta nell'oscurità. Dalla foresta, provengono suoni, i suoni di una foresta di notte. Dopo molto esitare, l'uomo entra nella foresta, scomparendo nell'oscurità.

## FREISCHWIMMER (HEAD UNDER WATER)

di **Andreas Kleinert**

con Frederick Lau, August Diehl, Dagmar Manzel

GERMANIA – 1h50 – v.o. tedesco

Qualcosa di terribile sta per succedere in una cittadina tedesca. Nessuno ne conosce il motivo, tranne una persona: Rico Bartsch. Il quindicenne studente delle medie, assolutamente emarginato, innamorato della più bella ragazza della scuola. Ciò che all'inizio sembra un desiderio irrealizzabile diventerà possibile alla fine della storia. La bellissima Regine implorerà per l'amore di Rico. Fino a quel momento diversi abitanti della città moriranno di morte innaturale...

## LA PLUIE DES PRUNES

di **Frédéric Fisbach**

con Gilbert Melki, Adriana Asti, Marie Riva

FRANCIA – 1h29 – v.o. francese

François è a Tokyo per tre settimane. Ha appena assistito alle prove di un adattamento teatrale di diversi suoi testi. Ha dovuto portare con sé la nonna che, in seguito a un ictus, non è più in grado di parlare. Stranieri, costretti a trovarsi uno di fronte all'altro in una terra sconosciuta, si aprono reciprocamente, scoprendosi poco a poco. Durante gli ultimi istanti della sua vita, l'anziana signora farà ritrovare a François il gusto del cose.

## LE RAGIONI DELL'ARAGOSTA

di **Sabina Guzzanti**

con Sabina Guzzanti, Francesca Reggiani, Cinzia Leone

ITALIA - 1h30 – v.o. italiano

ISTITUTO LUCE

Gli attori di "Avanzi" si ritrovano dopo 15 anni in un piccolo villaggio della Sardegna, Su Pallosu. Hanno deciso di mettere su uno spettacolo a sostegno della causa dei pescatori in gravi difficoltà per lo spopolamento del mare. Tra i pescatori c'è un certo Gianni Usai, ex operaio alla fiat ed ex sindacalista, un uomo che ha vissuto da giusto, sempre povero, sempre dedito a proteggere il lavoro dei suoi compagni. La sua presenza è di grande ispirazione e genera l'entusiasmo sufficiente a partire, ma quello stesso entusiasmo scema rapidamente e lascia spazio a dubbi di ogni sorta.

## NON PENSARCI

di **Gianni Zanasi**

con Valerio Mastrandrea, Anita Caprioli, Giuseppe Battiston

ITALIA – 1h50 – v.o. italiano

*Non pensarci* è una commedia ambientata a Rimini e sulle colline romagnole. In questo ritratto della provincia italiana contemporanea, in bilico tra la tradizione e le mode in cui si intrecciano le vicende di tre fratelli e della loro famiglia, Michela, una giovane donna un po' particolare ha scelto di lavorare in un delfinario preferendo il contatto con gli animali a quello con gli uomini.

## SZTUCZKI (TRICKS)

di **Andrzej Jakimowski**

con Damian Ul, Ewelina Walendziak, Rafał Guźniczak

POLONIA – 1h35 – v.o. polacco

Stefek, sei anni, sfida il destino. E' convinto che la catena di eventi messa in moto da lui lo aiuterà ad avvicinarsi a suo padre che lo ha lasciato quando ha abbandonato anche sua madre. Sua sorella Elka, diciassettenne, lo aiuta ad imparare a "corrompere" il destino attraverso piccole rinunce. Stratagemmi e coincidenze condurranno alla fine il padre sulla soglia di casa della madre di Stefek ma le cose non andranno nel verso giusto. Disperato Stefek tenderà la sorte con la più rischiosa delle sfide.

## THE SPEED OF LIFE

di **Ed Radtke**

con Noah Fleiss, Matthew Davis, Peter Appel

USA – 1h24 – v.o. inglese

Sammer, un ragazzo di 13 anni, fugge dalle pericolose strade di New York City rubando videocamere ai turisti. Compiuto il furto lui e i suoi amici tornano ai quartieri popolari dove vivono per vendere velocemente le videocamere, ma Sammer si tiene sempre i nastri. Da solo, nella sua stanza, montando su una schiera di computer rubati, Sammer esplora questo vasto mondo ma presto si accorge che alcuni dei volti dei filmi di famiglia non sono reali quanto sembrano.

## UN BAISER, S'IL VOUS PLAÎT!

di **Emmanuel Mouret**

con Virginie Ledoyen, Stefano Accorsi, Emmanuel Mouret

FRANCIA – 1h40 – v.o. francese

Quando Gabriel ed Emilie si incontrano assolutamente per caso, non sanno che sarà l'inizio di una lunga storia. Una storia che Emilie racconta a Gabriel per spiegargli perché lei rifiuta un innocente bacio. Una storia anche sugli amici di lei, Nicolas e Judith, il cui primo e innocente bacio ha scatenato una reazione a catena dalle conseguenze catastrofiche. Una storia che potrebbe ripetersi...

## VIAGGIO IN CORSO NEL CINEMA DI CARLO LIZZANI

di **Francesca Del Sette**

con Carlo Lizzani, gli attori e i protagonisti della sua vita

ITALIA – 1h23 – v.o. italiano

Carlo Lizzani narra in *voce off* i suoi ricordi dall'infanzia (anni '30) all'esordio (1951) e dal racconto emergono (da collegamenti concettuali o talvolta storici) i vari input che conducono lo spettatore fuori dall'atmosfera in bianco e nero: salti in avanti, in cui prendono la parola gli intervistati sulle immagini dei suoi film. Il leit motiv del "viaggio", lungo un percorso in cui bivi, arrivi e ritorni si alternano nella fusione di presente e passato, regala alla fine una panoramica globale sul protagonista e il suo capolavoro, il film d'esordio, "Achtung! banditi!".



DA VENEZIA  
A ROMA

nei cinema

**ADRIANO**

Piazza Cavour 22

**ANDROMEDA**

Via Mattia Battistini 195

**BARBERINI**

Piazza Barberini 24/26

**EDEN**

Piazza Cola di Rienzo 74/76

**FARNESE**

Campo De Fiori

**FIAMMA**

Via Bissolati 47

**GIULIO CESARE**

Viale Giulio Cesare 259

**GREENWICH**

Via Bodoni 59

**INTRASTEVERE**

Vicolo Moroni 3/A

**MIGNON**

Via Viterbo 11

**NUOVO OLIMPIA**

Via in Lucina 16/G

**QUATTRO FONTANE**

Via Quattro Fontane 23

**RIVOLI**

Via Lombardia 23

**ROMA**

Piazza Sonnino 37

**SAVOY**

Via Bergamo 25

**TIBUR**

Via degli Etruschi 36

**INGRESSO:** intero 6 € - ridotto 4 €; **FIDELITY CARD:** ogni 10 ingressi, 2 sono in omaggio

**Si ringraziano:**

- **01 Distribution – BIM – Istituto Luce – Lucky Red – Medusa – Mikado – Sony Pictures Releasing Italia – Universal Pictures Int. Italy – Warner Bros**
- le **produzioni** che hanno concesso i film
- e gli **esercenti** che hanno contribuito alla rassegna

I FILM SONO IN **VERSIONE ORIGINALE** SOTTOTITOLATI IN ITALIANO

IL PROGRAMMA PUÒ SUBIRE **VARIAZIONI**

[www.agisanec.lazio.it](http://www.agisanec.lazio.it) – tel 06.4451.208