




DA VENEZIA a ROMA 8/16 Settembre



	ROMA	INTRASTEVERE	FARNESE	
LUN 8 sett	<p>h. 16,30 - 20,30 JERICHOW di Christian Petzold / 1h33 (C) con B. Fürmann, N. Hoss</p>	<p>h. 18,00 - 22,30 L'AUTRE di Patrick Mario Bernard, Pierre Trividic / 1h37 (C) con D. Blanc, C. Gueï</p>	<p><i>GIORNATE degli AUTORI - Venice Days</i> h. 18,30 RYSA (Scratch) di Michal Rosa / 1h29 con J. Jankowska-Cieslak, K. Stroinski</p>	
	<p>h. 18,30 - 22,30 IKI CIZGI (Due linee) di Selim Evci / 1h33 (SIC) con G. Santircioğlu, K. Keskin</p>	<p>h. 20,30 LA FABBRICA DEI TEDESCHI di Mimmo Calopresti / 1h30 (OR Eventi) con V. Golino, M. Guerritore</p>	<p>h. 20,30 BROKEN LINES di Sallie Aprahamian / 1h52 con P. Bettany, O. Williams EVENTO SPECIALE</p> <p>h. 22,40 NOWHERE MAN di Patrice Toye / 1h36 con F. Vercruyssen, S. De Roo EVENTO SPECIALE</p>	
MAR 9 sett	DORIA	ADRIANO	EDEN	FARNESE
	<p>h. 16,30 - 20,30 A ERVA DO RATO di Julio Bressane / 1h20 (OR) con A. Negrini, S. Mello</p>	<p>h. 18,00 - 20,15 THE WRESTLER di Darren Aronofsky / 1h45 (C) con M. Rourke, M. Tomei</p>	<p>h. 18,00 SUT di Semih Kaplanog / 1h42 (C) con M. Selçuk, B. Köklükaya</p>	<p><i>GIORNATE degli AUTORI - Venice Days</i> h. 18,30 CHE SACCIO di Camille d'Arcimoles / 49' con F. Casisa, F. Pupillo EVENTO SPECIALE</p>
	<p>h. 18,30 - 22,30 L'APPRENTI (L'apprendista) di S. Collardey / 1h25 (SIC) con M. Bulle, P. Barbier</p>	<p>h. 22,30 ENCARNACAO DO DEMONIO di José Mojica Marins / 1h30 (FC) con J. M. Marins, J. Valadão</p>	<p>h. 20,15 - 22,30 IL PAPA' DI GIOVANNA di Pupi Avati / 1h44 (C) con S. Orlando, F. Neri, E. Greggio</p>	<p>h. 20,30 PESCUIT SPORTIV (Hooked) di Adrian Sitaru / 1h20 con A. Ritieni, M. Dinulescu</p> <p>h. 22,30 IL PASSATO E' IL MIO BASTONE di Flavia Mastrella, Antonio Rezza / 43' con C. Piccino, S. Della Casa, G. Spagnoletti EVENTO SPECIALE</p>
MER 10 sett	FIAMMA	BARBERINI	FARNESE	<p> LEGENDA: </p> <p>C = CONCORSO FC = FUORI CONCORSO OR = ORIZZONTI OR Eventi = ORIZZONTI EVENTI SIC = Settimana della Critica GdA = Giornate degli Autori - Venice Days</p>
	<p>h. 18,00 L'AUTRE di Patrick Mario Bernard, Pierre Trividic / 1h37 (C) con D. Blanc, C. Gueï</p>	<p>h. 18,30 SOLTANTO UN NOME NEI TITOLI DI TESTA di Daniele Di Biasio / 52' (OR Eventi) <i>a seguire</i> VENEZIA '68 di A. Sarno, S. Della Casa / 39' (OR Eventi)</p>	<p><i>GIORNATE degli AUTORI - Venice Days</i> h. 18,30 BROKEN LINES di Sallie Aprahamian / 1h52 con P. Bettany, O. Williams</p>	
	<p>h. 20,15 - 22,30 MACHAN di Uberto Pasolini / 1h50 (GdA) con D. Dias, G. de Chickera</p> <p>EVENTO SPECIALE (h 20:15)</p>	<p>h. 20,30 DO VISIVEL AO INVISIVEL di Manoel de Oliveira / 6' (FC) <i>a seguire</i> PINUCCIO LOVERO (Sogno di una morte di mezza estate) di Pippo Mezzapesa / 1h05 (SIC)</p>	<p>h. 20,30 NOWHERE MAN di Patrice Toye / 1h36 con F. Vercruyssen, S. De Roo</p>	
	<p>h. 22,30 THYSSENKRUPP BLUES di Pietro Balla, Monica Repetto / 1h13 (OR Eventi) con C. Marrapodi, M. Giambrone</p>	<p>h. 22,30 RYSA (Scratch) di Michal Rosa / 1h29 con J. Jankowska-Cieslak, K. Stroinski</p>		

IL PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE VARIAZIONI

	FIAMMA	BARBERINI	FARNESE
GIO 11 sett	h. 18,00 SUT di Semih Kaplanog / 1h42 (C) con M. Selçuk, B. Köklükaya	h. 18,30 THYSSENKRUPP BLUES di Pietro Balla, Monica Repetto / 1h13 (OR Eventi) con C. Marrapodi, M. Giambrone	GIORNATE degli AUTORI - Venice Days h. 16,30 UN ALTRO PIANETA di Stefano Tummolini / 1h21 con A. Merone, L. Mascino
	h. 20,00 - 22,30 THE BURNING PLAIN di Guillermo Arriaga / 1h50 (C) con C. Theron, K. Basinger	h. 20,30 SOLTANTO UN NOME NEI TITOLI DI TESTA di Daniele Di Biasio / 52' (OR Eventi) a seguire VENEZIA '68 di A. Samo, S. Della Casa / 39' (OR Eventi)	h. 18,30 POKRAJINA Št.2 (Landscape No.2) di Vinko Möderndorfer / 1h30 con M. Mandić, S. Čustić
VEN 12 sett	h. 18,00 - 20,15 INJU, LA BETE DANS L'OMBRE di Barbet Schroeder / 1h45 (C) con B. Magimel, L. Minamoto	h. 22,30 DO VISIVEL AO INVISIVEL di Manoel de Oliveira / 6' (FC) a seguire PINUCCIO LOVERO (Sogno di una morte di mezza estate) di Pippo Mezzapesa / 1h05 (SIC)	h. 20,30 STELLA di Sylvie Verheyde / 1h42 con L. Barbara, M. Rodriguès <u>EVENTO SPECIALE</u>
	h. 22,30 CUVARI NOCI (Guardiani di notte) di Namik Kabi / 1h25 (SIC) con V. Piralic, M. Pavlovic	h. 20,30 POKRAJINA Št.2 (Landscape No.2) di Vinko Möderndorfer / 1h30 con M. Mandić, S. Čustić <u>EVENTO SPECIALE</u>	h. 22,30 UNA SEMANA SOLOS di Celina Murga / 1h50 con M. Capobianco, E. Capobianco
LUN 15 sett	h. 18,00 LA FABBRICA DEI TEDESCHI di Mimmo Calopresti / 1h30 (OR Eventi) con V. Golino, M. Guerritore	h. 18,30 STELLA di Sylvie Verheyde / 1h42 con L. Barbara, M. Rodriguès	 <p>8 - 16 settembre</p> <p>LEGENDA: C = CONCORSO FC = FUORI CONCORSO OR = ORIZZONTI OR Eventi = ORIZZONTI EVENTI SIC = Settimana della Critica GdA = Giornate degli Autori - Venice Days</p>
	h. 20,00-22,30 TEZA di Haile Gerima / 2h20 (C) con A. Arefe, A. Tedla	h. 20,30 UN ALTRO PIANETA di Stefano Tummolini / 1h21 con A. Merone, L. Mascino <u>EVENTO SPECIALE</u>	
MAR 16 sett	h. 18,00 - 22,30 NUIT DE CHIEN di Werner Schroeter / 1h50 (C) con P. Gregory, B. Todeschini	h. 18,00 BELOW SEA LEVEL di Gianfranco Rosi / 1h45 (OR)	h. 18,00 IL PRIMO GIORNO D'INVERNO di Mirko Locatelli / 1h28 (OR) con M. Cova, M. De Gasperis
	h. 20,30 PUCCINI E LA FANCIULLA di Paolo Benvenuti / 1h24 (FC) con T. Squillario, R. J. Moretti <u>EVENTO SPECIALE</u>	h. 20,15 - 22,30 PA-RA-DA di Marco Pontecorvo / 1h40 (OR) con J. Lespert, E. Ciri <u>EVENTO SPECIALE</u>	h. 20,30 - 22,30 BURN AFTER READING di Joel Coen, Ethan Coen / 1h35 (FC) con G. Clooney, B. Pitt

IL PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE VARIAZIONI