



# DA VENEZIA a ROMA 13 / 19 Settembre



	ADRIANO (sala 4)	EDEN (sala 1)	GIULIO CESARE (sala 1)	FARNESE GIORNATE degli AUTORI - Venice Days		
LUN 13 sett	<p><b>h 15,45</b> <b>13 ASSASSINS</b> di Takashi Miike / 126' (C) con K. Yakusho, T. Yamada</p> <p><b>h 18,15</b> <b>LA BELLE ENDORMIE</b> di Catherine Breillat / 82' (OR) con C. Besnainou, J. Artamonov</p> <p><b>h 20,00</b> <b>13 ASSASSINS</b> di Takashi Miike / 126' (C) con K. Yakusho, T. Yamada</p> <p><b>h 22,30</b> <b>LA BELLE ENDORMIE</b> di Catherine Breillat / 82' (OR) con C. Besnainou, J. Artamonov</p>	<p><b>h 18,00</b> <b>POST MORTEM</b> di Pablo Larraín / 98' (C) con A. Castro, A. Zegers</p> <p><b>h 20,00</b> <b>INCENDIES (Scorched)</b> di Denis Villeneuve / 130' (GdA) con L. Azabal, M. Désormeaux-Poulin</p> <p><b>h 22,30</b> <b>POST MORTEM</b> di Pablo Larraín / 98' (C) con A. Castro, A. Zegers</p>	<p><b>h 18,00</b></p> <p><b>h 20,15</b></p> <p><b>h 22,30</b> <b>LA PASSIONE</b> di Carlo Mazzacurati / 106' (C) con S. Orlando, G. Battiston, C. Guzzanti, S. Sandrelli</p>	<p><b>h. 18,30</b> <b>LA VITA AL TEMPO DELLA MORTE</b> di Andrea Caccia / 92' <b>SARA' PRESENTE IL REGISTA</b></p> <p><b>h. 20,30</b> <b>IL SANGUE VERDE - THE GREEN BLOOD</b> di Andrea Segre (documentario) 57' <b>SARA' PRESENTE IL REGISTA</b> <i>a seguire</i> <b>LISETTA CARMÍ, UN'ANIMA IN CAMMINO</b> di Daniele Segre / 54'</p> <p><b>h. 22,30</b> <b>HITLER A HOLLYWOOD</b> di Frédéric Sojcher / 85' con M. De Medeiros, M. Presle</p>		
MAR 14 sett	<p><b>GREENWICH (sala 1)</b></p> <p><b>h 18,30</b></p> <p><b>h 20,30</b></p> <p><b>h 22,30</b></p> <p><b>NIENTE PAURA - COME SIAMO COME ERAVAMO E LE CANZONI DI LUCIANO LIGABUE</b> di Piernigorgio Gay / 85' (FC) con L. Ligabue, C. Verdone, F. Volo</p>	<p><b>INTRASTEVERE (sala 1)</b></p> <p><b>h 16,00</b> <b>HITPARZUT X (Naomi)</b> di Eitan Zur / 102' (SIC) con Y. Pollak, M. Peres</p> <p><b>h 18,10</b> <b>INTO PARADISO</b> di Paola Randi / 100' (CI) con G. Imperato, P. Servillo</p> <p><b>h 20,20</b> <b>HITPARZUT X (Naomi)</b> di Eitan Zur / 102' (SIC) con Y. Pollak, M. Peres</p> <p><b>h 22,30</b> <b>INTO PARADISO</b> di Paola Randi / 100' (CI) con G. Imperato, P. Servillo</p>	<p><b>NUOVO SACHER</b></p> <p><b>h 18,30</b></p> <p><b>h 20,30</b></p> <p><b>h 22,30</b></p> <p><b>ANGELE ET TONY</b> di Alix Delaporte / 85' (SIC) con C. Hesmè, G. Gadebois</p>	<p><b>FARNESE</b> GIORNATE degli AUTORI - Venice Days</p> <p><b>h 18,30</b> <b>PEQUEÑAS VOCES</b> di Jairo Eduardo Carrillo &amp; Oscar Andrade / 75'</p> <p><b>h 20,30</b> <b>COGUNLUK (MAJORITY)</b> di Seren Yüce / 103' con B. Kükükçağlayan, S. Tanrıöğen <b>SARA' PRESENTE L'ATTORE</b> <b>PROTAGONISTA</b></p> <p><b>h. 22,30</b> <b>INCENDIES</b> di Denis Villeneuve / 130' (GdA) con L. Azabal, M. Désormeaux-Poulin</p>		
MER 15 sett	<p><b>QUATTRO FONTANE (sala 2)</b></p> <p><b>h 18,00</b></p> <p><b>h 20,30</b></p> <p><b>h 22,30</b> <b>LA PECORA NERA</b> di Ascanio Celestini / 93' (C) con A. Celestini, G. Tirabassi, M. Sansa</p> <p><i>a seguire</i></p> <p><b>SPOSERO' NICHÍ VENDOLA</b> di Andrea Costantino / 18' (CI) con A. Zagaria, P. De Vita, T. Barresi <b>CM</b></p>	<p><b>BARBERINI (sala 2)</b></p> <p><b>h 18,00</b> <b>SORELLE MAI</b> di Marco Bellocchio / 110' (FC) con A. Rohrwacher, D. Finocchiaro</p> <p><b>h 20,30</b></p> <p><b>h 22,30</b> <b>BALADA TRISTE DE TROMPETA</b> di Álex De La Iglesia / 107' (C) con C. Bang, S. Segura</p>	<p><b>FIAMMA (sala 1)</b></p> <p><b>h 18,00</b></p> <p><b>h 20,10</b></p> <p><b>h 22,30</b> <b>POTICHE</b> di François Ozon / 103' (C) con C. Deneuve, G. Depardieu</p>	<p><b>FIAMMA (sala 2)</b></p> <p><b>h 16,15</b> <b>HAPPY FEW</b> di Antony Cordier / 103' (C) con M. Fois, E. Bouchez</p> <p><b>h 18,20</b> <b>THE TEMPEST</b> di Julie Taymor / 110' (FC) con H. Mirren, R. Brand</p> <p><b>h 20,30</b> <b>HAPPY FEW</b> di Antony Cordier / 103' (C) con M. Fois, E. Bouchez</p> <p><b>h 22,30</b> <b>THE TEMPEST</b> di Julie Taymor / 110' (FC) con H. Mirren, R. Brand</p>	<p><b>FARNESE</b> GIORNATE degli AUTORI - Venice Days</p> <p><b>h 18,00</b> <b>INCENDIES</b> di Denis Villeneuve / 130' con L. Azabal, M. Désormeaux-Poulin</p> <p><b>h 20,30</b> <b>NOIR OCÉAN</b> di Marion Hänsel / 90' con N. Robin, A. Jolivet <b>SARA' PRESENTE UNO DEGLI INTERPRETI</b></p> <p><b>h. 22,30</b> <b>COGUNLUK (MAJORITY)</b> di Seren Yüce / 103' con B. Kükükçağlayan, S. Tanrıöğen</p>	<p><b>LEGENDA:</b></p> <p><b>C</b> = CONCORSO <b>FC</b> = FUORI CONCORSO <b>OR</b> = ORIZZONTI <b>CI</b> = CONTROCAMPO ITALIANO <b>SIC</b> = Settimana della Critica <b>GdA</b> = Giornate degli Autori - (Venice Days)</p>

Comuni di Roma  
Amministrazione delle Politiche Culturali e della Comunicazione

ESTATE ROMANA 2010

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

Associazione Nazionale Concorrenti Cinema  
Servizio Regionale del Lazio

1 grandi festival

# DA VENEZIA A ROMA

13-19 | SETTEMBRE

NEI CINEMA ROMANI  
IN ANTEPRIMA  
I FILM DELLA

MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
la Biennale di Venezia 2010

INGRESSO: intero 6,00 € / ridotto 5,00 € | FIDELITY CARD: ogni 10 ingressi 2 in omaggio

IL PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE VARIAZIONI

	SAVOY (sala 2)	SAVOY (sala 4)	MIGNON (sala 1)	ODEON (sala 1)	JOLLY (sala 4)	FARNESE GIORNATE degli AUTORI - Venice Days
GIOV 16 sett	<p>h 17,45</p> <p>h 20,10 <b>ROAD TO NOWHERE</b> di Monte Hellman / 121' (C) con D. Swain, F. Testi</p> <p>h 22,30 <b>ESSENTIAL KILLING</b> di Jerzy Skolimowski / 83' (C) con V. Gallo, E. Seigner</p>	<p>h 16,30 <b>HAI PAURA DEL BUIO</b> di Massimo Coppola / 90' (SIC) con A. Pirici, E. Fontana</p> <p>h 18,30 <b>IL PRIMO INCARICO</b> di Giorgia Cecere / 90' (CI) con I. Ragonese, F. Chiarello, A. Boll</p> <p>h 20,30 <b>HAI PAURA DEL BUIO</b> di Massimo Coppola / 90' (SIC) con A. Pirici, E. Fontana</p> <p>h 22,30 <b>IL PRIMO INCARICO</b> di Giorgia Cecere / 90' (CI) con I. Ragonese, F. Chiarello, A. Boll</p>	<p>h 16,15 <b>SURVIVING LIFE</b> di Jan Švankmajer / 109' (FC) con V. Helšus, K. Issová</p> <p>h 18,15 / h 20,20 <b>MEEK'S CUTOFF</b> di Kelly Reichardt / 104' (C) con M. Williams, B. Greenwood</p> <p>h 22,30 <b>SURVIVING LIFE</b> di Jan Švankmajer / 109' (FC) con V. Helšus, K. Issová</p>	<p>h 17,45 / h 20,00 <b>THE DITCH</b> di Wang Bing / 109' (C) con L. Ye, L. Renjun</p> <p>h 22,30 <b>OVSYANKI (SILENT SOULS)</b> di Aleksei Fedorchenko / 75' (C) con I. Sergejev, Y. Tsurilo</p> <p>a seguire</p> <p><b>PAINÉIS DE SÃO VICENTE DE FORA, VISÃO POÉTICA</b> di Manoel de Oliveira / 16' (OR) con R. Trepa, D. Dória CM</p>	<p>h 16,30 <b>MALAVOGLIA</b> di Pasquale Scimeca / 94' (O) con A. Ciurca, G. Firullo</p> <p>h 18,30 <b>I BACI MAI DATI</b> di Roberta Torre / 80' (CI) con D. Finocchiaro, P. Micol</p> <p>h 20,30 <b>MALAVOGLIA</b> di Pasquale Scimeca / 94' (O) con A. Ciurca, G. Firullo</p> <p>h 22,30 <b>I BACI MAI DATI</b> di Roberta Torre / 80' (CI) con D. Finocchiaro, P. Micol</p>	<p>h 16,30 <b>LA VIDA DE LOS PECES</b> di Matias Bize / 84' con S. Cabrera, B. Lewin</p> <p>h 18,30 <b>NOIR OcéAN</b> di Marion Hänsel / 90' con N. Robin, A. Jolivet</p> <p>h 20,30 <b>ET IN TERRA PAX</b> di Matteo Botrugno &amp; Daniele Coluccini / 89' con M. Tesei, U. D'Onorascenzo</p> <p><b>SARANNO PRESENTI I REGISTI E PARTE DEL CAST</b></p> <p>h 22,30 <b>IL SANGUE VERDE</b> di Andrea Segre (documentario) / 57' a seguire</p> <p><b>LISETTA CARMÌ, UN'ANIMA IN CAMMINO</b> di Daniele Segre / 54'</p>

	FARNESE	FARNESE GIORNATE degli AUTORI - Venice Days
VEN 17 sett	<p>h 16,30 <b>THE HAPPY POET</b> di Paul Gordon / 85' con J. Mars, C. Doubek</p> <p>h 18,30 <b>SCENA DEL CRIMINE</b> di Walter Stokman / 74' <b>INCONTRO CON IL REGISTA</b></p> <p>h 20,00 <b>CIELO SENZA TERRA</b> di Giovanni Maderna &amp; Sara Pozzoli / 125' con G. Maderna, E. Maderna <b>INCONTRO CON I REGISTI</b></p> <p>h 22,30 <b>E' STATO MORTO UN RAGAZZO</b> di Filippo Vendemmiaati / 95' <b>INCONTRO CON IL REGISTA</b></p>	SAB 18 sett
		<p>h 16,30 <b>CIELO SENZA TERRA</b> di Giovanni Maderna &amp; Sara Pozzoli / 125' con G. Maderna, E. Maderna</p> <p>h 18,45 <b>THE HAPPY POET</b> di Paul Gordon / 85' con J. Mars, C. Doubek</p> <p>h 20,30 <b>THE ACCORDION</b> di Jafar Panahi / 9' a seguire</p> <p><b>NOTRE ÉTRANGÈRE</b> di Sarah Bouyain / 82' con D. Calmel, A. Ouedraogo <b>INCONTRO CON L'ATRICE PROTAGONISTA</b></p> <p>h. 22,30 <b>SCENA DEL CRIMINE</b> di Walter Stokman / 74'</p>

**DA VENEZIA A ROMA**

13-19 | SETTEMBRE

NEI CINEMA ROMANI  
IN ANTEPRIMA  
I FILM DELLA

MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
la Biennale di Venezia 2010

INGRESSO: intero 6,00 € / ridotto 5,00 € | FIDELITY CARD: ogni 10 ingressi 2 in omaggio

INFO: TEL. 06 4451 208 - WWW.AGISLAZIO.IT

	EMBASSY	FARNESE GIORNATE degli AUTORI - Venice Days
DOM 19 sett	<p>h. 22,30 <b>THE TOWN</b> di Ben Affleck / 120' (FC) con B. Affleck, R. Hall</p>	<p>h 16,30 <b>E' STATO MORTO UN RAGAZZO</b> di Filippo Vendemmiaati / 95'</p> <p>h 18,30 <b>NOTRE ÉTRANGÈRE</b> di Sarah Bouyain / 82' con D. Calmel, A. Ouedraogo</p> <p>h 20,30 <b>THE ACCORDION</b> di Jafar Panahi / 9' a seguire</p> <p><b>PEQUEÑAS VOCES</b> di Jairo Eduardo Carrillo &amp; Oscar Andrade / 75'</p> <p>h 22,00 <b>ET IN TERRA PAX</b> di Matteo Botrugno &amp; Daniele Coluccini / 89' con M. Tesei, U. D'Onorascenzo</p>

IL PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE VARIAZIONI

Nei cinema:

ADRIANO / BARBERINI / EDEN /  
EMBASSY / FARNESE / FIAMMA  
GIULIO CESARE / GREENWICH / JOLLY  
INTRASTEVERE / MIGNON / NUOVO SACHER  
ODEON / QUATTRO FONTANE / SAVOY

LEGENDA:

C = CONCORSO  
FC = FUORI CONCORSO  
OR = ORIZZONTI  
CI = CONTROCAMPO ITALIANO  
SIC = Settimana della Critica  
GdA = Giornate degli Autori  
(Venice Days)