



DA VENEZIA a ROMA 13 / 19 Settembre



LUN 13 sett

MAR 14 sett

MER 15 sett

ADRIANO (sala 4)	EDEN (sala 1)	GIULIO CESARE (sala 1)	FARNESE GIORNATE degli AUTORI -Venice Days		
<p>h 15,45 13 ASSASSINS di Takashi Miike / 126' (C) con K. Yakusho, T. Yamada</p> <p>h 18,15 LA BELLE ENDORMIE di Catherine Breillat / 82' (OR) con C. Besnainou, J. Artamonov</p> <p>h 20,00 13 ASSASSINS di Takashi Miike / 126' (C) con K. Yakusho, T. Yamada</p> <p>h 22,30 LA BELLE ENDORMIE di Catherine Breillat / 82' (OR) con C. Besnainou, J. Artamonov</p>	<p>h 18,00 POST MORTEM di Pablo Larraín / 98' (C) con A. Castro, A. Zegers</p> <p>h 20,00 INCENDIES (Scorched) di Denis Villeneuve / 130' (GdA) con L. Azabal, M. Désormeaux-Poulin</p> <p>h 22,30 POST MORTEM di Pablo Larraín / 98' (C) con A. Castro, A. Zegers</p>	<p>h 18,00</p> <p>h 20,15</p> <p>h 22,30 LA PASSIONE di Carlo Mazzacurati / 106' (C) con S. Orlando, G. Battiston, C. Guzzanti, S. Sandrelli</p> <p>EVENTO SPECIALE: ore 20:15 sarà presente Silvio Orlando</p>	<p>h. 18,30 LA VITA AL TEMPO DELLA MORTE di Andrea Caccia / 92' SARA' PRESENTE IL REGISTA</p> <p>h. 20,30 IL SANGUE VERDE - THE GREEN BLOOD di Andrea Segre (documentario) 57' SARA' PRESENTE IL REGISTA <i>a seguire</i></p> <p>LISETTA CARMÍ, UN'ANIMA IN CAMMINO di Daniele Segre / 54'</p> <p>h. 22,30 HITLER A HOLLYWOOD di Frédéric Sojcher / 85' con M. De Medeiros, M. Presle</p>		
GREENWICH (sala 1)	INTRASTEVERE (sala 1)	NUOVO SACHER	FARNESE GIORNATE degli AUTORI -Venice Days		
<p>h 18,30</p> <p>h 20,30</p> <p>h 22,30</p> <p>NIENTE PAURA - COME SIAMO COME ERAVAMO E LE CANZONI DI LUCIANO LIGABUE di Piergiorgio Gay / 85' (FC) con L. Ligabue</p> <p>EVENTO SPECIALE: ore 20,30 sarà presente il regista</p>	<p>h 16,00 HITPARZUT X (Naomi) di Eitan Zur / 102' (SIC) con Y. Pollak, M. Peres</p> <p>h 18,10 INTO PARADISO di Paola Randi / 100' (CI) con G. Imperato, P. Servillo</p> <p>h 20,20 HITPARZUT X (Naomi) di Eitan Zur / 102' (SIC) con Y. Pollak, M. Peres</p> <p>h 22,30 INTO PARADISO di Paola Randi / 100' (CI) con G. Imperato, P. Servillo</p>	<p>h 18,30</p> <p>h 20,30</p> <p>h 22,30</p> <p>ANGELE ET TONY di Alix Delaporte / 85' (SIC) con C. Hesme, G. Gadebois</p>	<p>h 18,30 PEQUEÑAS VOCES di Jairo Eduardo Carrillo & Oscar Andrade / 75'</p> <p>h 20,30 COGUNLUK (MAJORITY) di Seren Yüce / 103' con B. Küçükçaylayan, S. Tanrıöğen SARA' PRESENTE L'ATTORE PROTAGONISTA</p> <p>h. 22,30 INCENDIES di Denis Villeneuve / 130' (GdA) con L. Azabal, M. Désormeaux-Poulin</p>		
QUATTRO FONTANE (sala 2)	BARBERINI (sala 2)	FIAMMA (sala 1)	FIAMMA (sala 2)	FARNESE GIORNATE degli AUTORI -Venice Days	
<p>h 18,00</p> <p>h 20,30</p> <p>h 22,30</p> <p>SPOSERO' NICHÍ VENDOLA di Andrea Costantino / 18' (CI) con A. Zagaria, P. De Vita, T. Barresi</p> <p><i>a seguire</i></p> <p>LA PECORA NERA di Ascanio Celestini / 93' (C) con A. Celestini, G. Tirabassi, M. Sansa</p> <p>EVENTO SPECIALE: ore 20,30 saranno presenti i registi</p>	<p>h 18,00</p> <p>SORELLE MAI di Marco Bellocchio 110' (FC) con Piergiorgio Bellocchio, Elena Bellocchio</p> <p>h 20,30</p> <p>h 22,30 BALADA TRISTE DE TROMPETA di Álex De La Iglesia 107' (C) con C. Bang, S. Segura</p>	<p>h 18,00</p> <p>h 20,10</p> <p>h 22,30 POTICHE di François Ozon / 103' (C) con C. Deneuve, G. Depardieu</p>	<p>h 16,15 HAPPY FEW di Antony Cordier / 103' (C) con M. Fois, E. Bouchez</p> <p>h 18,20 THE TEMPEST di Julie Taymor / 110' (FC) con H. Mirren, R. Brand</p> <p>h 20,30 HAPPY FEW di Antony Cordier / 103' (C) con M. Fois, E. Bouchez</p> <p>h 22,30 THE TEMPEST di Julie Taymor / 110' (FC) con H. Mirren, R. Brand</p>	<p>h 18,00 INCENDIES di Denis Villeneuve / 130' con L. Azabal, M. Désormeaux-Poulin</p> <p>h 20,30 NOIR OCÉAN di Marion Hänsel / 90' con N. Robin, A. Jolivet SARA' PRESENTE UNO DEGLI INTERPRETI</p> <p>h. 22,30 COGUNLUK (MAJORITY) di Seren Yüce / 103' con B. Küçükçaylayan, S. Tanrıöğen</p>	<p>LEGGENDA:</p> <p>C = CONCORSO FC = FUORI CONCORSO OR = ORIZZONTI CI = CONTROCAMPO ITALIANO SIC = Settimana della Critica GdA = Giornate degli Autori - (Venice Days)</p>

Comune di Roma
Assessorato alla Pubblica Cultura
e delle Comunicazioni

ESTATE
ROMANA
2010

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Associazione Nazionale
Elementari Cinema
Scuole Registe del Lazio

13-19 | SETTEMBRE

NEI CINEMA ROMANI
IN ANTEPRIMA
I FILM DELLA

INGRESSO: intero 6,00 € / ridotto 5,00 € | FIDELITY CARD: ogni 10 ingressi 2 in omaggio

IL PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE VARIAZIONI

	SAVOY (sala 2)	SAVOY (sala 4)	MIGNON (sala 1)	ODEON (sala 1)	JOLLY (sala 4)	FARNESE GIORNATE degli AUTORI - Venice Days
GIOV 16 sett	<p>h 17,45</p> <p>h 20,10 ROAD TO NOWHERE di Monte Hellman / 121' (C) con D. Swain, F. Testi</p> <p>h 22,30 ESSENTIAL KILLING di Jerzy Skolimowski / 83' (C) con V. Gallo, E. Seigner</p>	<p>h 16,30 HAI PAURA DEL BUIO di Massimo Coppola / 90' (SIC) con A. Pirici, E. Fontana</p> <p>h 18,30 IL PRIMO INCARICO di Giorgia Cecere / 90' (CI) con I. Ragonese, F. Chiarello, A. Boll</p> <p>h 20,30 HAI PAURA DEL BUIO di Massimo Coppola / 90' (SIC) con A. Pirici, E. Fontana</p> <p>h 22,30 IL PRIMO INCARICO di Giorgia Cecere / 90' (CI) con I. Ragonese, F. Chiarello, A. Boll</p>	<p>h 16,15 SURVIVING LIFE di Jan Švankmajer / 109' (FC) con V. Heišus, K. Issová</p> <p>h 18,15 / h 20,20 MEEK'S CUTOFF di Kelly Reichardt / 104' (C) con M. Williams, B. Greenwood</p> <p>h 22,30 SURVIVING LIFE di Jan Švankmajer / 109' (FC) con V. Heišus, K. Issová</p>	<p>h 17,45 / h 20,00 THE DITCH di Wang Bing / 109' (C) con L. Ye, L. Renjun</p> <p>h 22,30 OVSYANKI (SILENT SOULS) di Aleksei Fedorchenko / 75' (C) con I. Sergejev, Y. Tsurilo</p> <p>a seguire</p> <p>PAINÉIS DE SÃO VICENTE DE FORA, VISÃO POÉTICA di Manoel de Oliveira / 16' (OR) con R. Trepa, D. Dória</p>	<p>h 16,30 MALAVOGLIA di Pasquale Scimeca / 94' (O) con A. Ciarra, G. Firullo</p> <p>h 18,30 I BACI MAI DATI di Roberta Torre / 80' (CI) con D. Finocchiaro, P. Micol</p> <p>h 20,30 MALAVOGLIA di Pasquale Scimeca / 94' (O) con A. Ciarra, G. Firullo</p> <p>h 22,30 I BACI MAI DATI di Roberta Torre / 80' (CI) con D. Finocchiaro, P. Micol</p>	<p>h 16,30 LA VIDA DE LOS PECES di Matías Bize / 84' con S. Cabrera, B. Lewin</p> <p>h 18,30 NOIR Océan di Marion Hänsel / 90' con N. Robin, A. Jolivet</p> <p>h 20,30 ET IN TERRA PAX di Matteo Botrugno & Daniele Coluccini / 89' con M. Tesei, U. D'Onorascenzo SARANNO PRESENTI I REGISTI E PARTE DEL CAST</p> <p>h 22,30 LA BALENA DI ROSSELLINI di Claudio Bondi / 50' a seguire LISETTA CARMÌ, UN'ANIMA IN CAMMINO di Daniele Segre / 54'</p>

	FARNESE	FARNESE GIORNATE degli AUTORI - Venice Days
VEN 17 sett	<p>h 16,30 THE HAPPY POET di Paul Gordon / 85' con J. Mars, C. Doubek</p> <p>h 18,30 SCENA DEL CRIMINE di Walter Stokman / 74' INCONTRO CON IL REGISTA</p> <p>h 20,00 CIELO SENZA TERRA di Giovanni Maderna & Sara Pozzoli / 125' con G. Maderna, E. Maderna INCONTRO CON I REGISTI</p> <p>h 22,30 E' STATO MORTO UN RAGAZZO di Filippo Vendemmiaati / 95' INCONTRO CON IL REGISTA</p>	SAB 18 sett
		<p>h 16,30 CIELO SENZA TERRA di Giovanni Maderna & Sara Pozzoli / 125' con G. Maderna, E. Maderna</p> <p>h 18,45 THE HAPPY POET di Paul Gordon / 85' con J. Mars, C. Doubek</p> <p>h 20,30 THE ACCORDION di Jafar Panahi / 9' a seguire</p> <p>NOTRE ÉTRANGÈRE di Sarah Bouyain / 82' con D. Calmel, A. Ouedraogo INCONTRO CON L'ATRICE PROTAGONISTA</p> <p>h. 22,30 SCENA DEL CRIMINE di Walter Stokman / 74'</p>

	EMBASSY	FARNESE GIORNATE degli AUTORI - Venice Days
DOM 19 sett	<p>h. 22,30 THE TOWN di Ben Affleck / 120' (FC) con B. Affkeck, R. Hall</p>	<p>h 16,30 E' STATO MORTO UN RAGAZZO di Filippo Vendemmiaati / 95'</p> <p>h 18,30 NOTRE ÉTRANGÈRE di Sarah Bouyain / 82' con D. Calmel, A. Ouedraogo</p> <p>h 20,30 THE ACCORDION di Jafar Panahi / 9' a seguire PEQUEÑAS VOCES di Jairo Eduardo Carrillo & Oscar Andrade / 75'</p> <p>h 22,00 ET IN TERRA PAX di Matteo Botrugno & Daniele Coluccini / 89' con M. Tesei, U. D'Onorascenzo</p>

IL PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE VARIAZIONI

Nei cinema:

**ADRIANO / BARBERINI / EDEN /
EMBASSY / FARNESE / FIAMMA
GIULIO CESARE / GREENWICH / JOLLY
INTRASTEVEVERE / MIGNON / NUOVO SACHER
ODEON / QUATTRO FONTANE / SAVOY**

LEGENDA:

C = CONCORSO
FC = FUORI CONCORSO
OR = ORIZZONTI
CI = CONTROCAMPO ITALIANO
SIC = Settimana della Critica
GdA = Giornate degli Autori
(Venice Days)