

	CINEMA	POMERIGGIO	SERA
GIOVEDÌ 8	ALCAZAR	18,00 14 ÇA BRULE di Claire SIMON / Francia, Svizzera / 1h51'	20,30 23 PRINCESS di Anders MORGENTHALER / Germania, Danimarca / 1h23' 22,30 10 A FOST SAU N-A FOST? (WAS THERE OR WAS THERE NOT?) di Corneliu PORUMBOIU / Romania / 1h29' 
	INTRASTEVERE	18,30 12 LES ANGES EXTERMINATEURS di Jean-Claude BRISSEAU / Francia / 1h40'	20,30 20 THE HAWK IS DYING di Julian GOLDBERGER / Stati Uniti / 1h46' 22,40 24 THE HOST (GUE MOOL) di Joon-ho BONG / Corea del Sud / 1h59'
	ROMA	18,30 28 L'ÉCLUSE di Olivier CIECHELSKI / Francia / 19' KOMMA di Martine DOYEN / Belgio - Francia / 1h30'	45 SEMAINE DE LA CRITIQUE 20,30 29 KVINNA VID GRAMMOFON (WOMAN AND GRAMOPHONE) di Johannes STJÄRNE NILSSON & Ola SIMONSSON / Svezia / 4' 22,30 31 NEWS di Ursula Ferrara / Italia / 4' DRAMA/MEX di Gerardo Naranjo / Messico / 1h40'
	NUOVO SACHER		20,00 4 THE WIND THAT SHAKES THE BARLEY di Ken LOACH / Regno Unito, Irlanda, Italia, Germania, Spagna / 2h04'  22,30 9 LA TOURNEUSE DE PAGES di Denis DERCOURT / Francia / 1h25'
	UGC Ciné Cité (Fiumicino)	15,00 - 17,30 5 VOLVER di Pedro ALMODÓVAR / Spagna / 2h Versione Italiana  13,30 - 15,45 - 18,00 11 ANCHE LIBERO VA BENE di K. ROSSI STUART / Italia / 1h48'	20,00 - 22,30 5 VOLVER di Pedro ALMODÓVAR / Spagna / 2h Versione Italiana  20,20 - 22,40 11 ANCHE LIBERO VA BENE di K. ROSSI STUART / Italia / 1h48'
VENERDÌ 9	ALCAZAR	18,30 20 THE HAWK IS DYING di Julian GOLDBERGER / Stati Uniti / 1h46'	20,30 15 CHANGEMENT D'ADRESSE di Emmanuel MOURET / Francia / 1h25' 22,30 18 DAY NIGHT DAY NIGHT di Julia LOKTEV / Germania, Stati Uniti / 1h30'
	INTRASTEVERE	18,30 23 PRINCESS di Anders MORGENTHALER / Germania, Danimarca / 1h23'	20,30 10 A FOST SAU N-A FOST? (WAS THERE OR WAS THERE NOT?) di Corneliu PORUMBOIU / Romania / 1h29'  22,30 14 ÇA BRULE di Claire SIMON / Francia, Svizzera / 1h51'
	ROMA	18,30 26 IRON di Hiroyuki NAKANO / Giappone / 14'59'' PINGPONG di Matthias LUTHARDT / Germania / 1h29'	45 SEMAINE DE LA CRITIQUE 20,30 27 PRINTED RAINBOW di Gitanjali RAO / India / 15' DEN BRYSSOMME MANNEN (THE BOTHERSOME MAN) di Jens LIEN / Norvegia / 1h30' 22,30 25 KRISTALL di Christoph GIRARDET & Matthias MÜLLER / Germania / 14'30'' LES AMITIÉS MALEFIQUÉS di Emmanuel BOURDIEU / Francia / 1h40' Sarà presente il regista 
	NUOVO SACHER		20,30 9 LA TOURNEUSE DE PAGES di Denis DERCOURT / Francia / 1h25' 22,30 2 EL LABERINTO DEL FAUNO di Guillermo DEL TORO / Stati Uniti, Messico, Spagna / 1h44'
	UGC Ciné Cité (Fiumicino)		20,30 12 LES ANGES EXTERMINATEURS di Jean-Claude BRISSEAU / Francia / 1h40' 22,30 24 THE HOST (GUE MOOL) di Joon-ho BONG / Corea del Sud / 1h59'
SABATO 10	ALCAZAR	18,15 24 THE HOST (GUE MOOL) di Joon-ho BONG / Corea del Sud / 1h59'	20,30 9 LA TOURNEUSE DE PAGES di Denis DERCOURT / Francia / 1h25' 22,30 21 JINDABYNE di Lawrence RAY / Australia / 2h03'
	INTRASTEVERE	18,30 18 DAY NIGHT DAY NIGHT di Julia LOKTEV / Germania, Stati Uniti / 1h30'	20,30 16 CONGORAMA di Philippe FALARDEAU / Francia, Belgio, Canada / 1h45' 22,40 15 CHANGEMENT D'ADRESSE di Emmanuel MOURET / Francia / 1h25'
	ROMA	18,30 31 NEWS di Ursula Ferrara / Italia / 4' DRAMA/MEX di Gerardo NARANJO / Messico / 1h40'	45 SEMAINE DE LA CRITIQUE 20,30 30 ALGUMA COISA ASSIM (SOMETHING LIKE THAT) di Esmir FILHO / Brasile / 15' SONHOS DE PEIXE di Kirill MIKHANOVSKY / Brasile, Russia, Stati Uniti / 1h45' 22,45 26 IRON di Hiroyuki NAKANO / Giappone / 14'59'' PINGPONG di Matthias LUTHARDT / Germania / 1h29'
	NUOVO SACHER		20,30 1 CRÓNICA DE UNA FUGA di Israel Adrián CAETANO / Argentina / 1h42' 22,30 4 THE WIND THAT SHAKES THE BARLEY di Ken LOACH / Regno Unito, Irlanda, Italia, Germania, Spagna / 2h04' 
	UGC Ciné Cité (Fiumicino)		20,30 20 THE HAWK IS DYING di Julian GOLDBERGER / Stati Uniti / 1h46' 22,30 14 ÇA BRULE di Claire SIMON / Francia, Svizzera / 1h51'
DOMENICA 11	ALCAZAR	18,30 16 CONGORAMA di Philippe FALARDEAU / Francia, Belgio, Canada / 1h45'	20,30 13 AZUR ET ASMAR di Michel OCELOT / Spagna, Italia, Belgio, Francia / 1h30' 22,30 12 LES ANGES EXTERMINATEURS di Jean-Claude BRISSEAU / Francia / 1h40' Sarà presente il regista
	INTRASTEVERE	19,00 8 VOLEVO SOLO VIVERE di Mimmo CALOPRESTI / Italia / 1h15' Sarà presente il regista	20,30 21 JINDABYNE di Lawrence RAY / Australia / 2h03' 22,45 1 CRÓNICA DE UNA FUGA di Israel Adrián CAETANO / Argentina / 1h42'
	ROMA	18,30 25 KRISTALL di Christoph GIRARDET & Matthias MÜLLER / Germania / 14h30' LES AMITIÉS MALEFIQUÉS di Emmanuel BOURDIEU / Francia / 1h40' Sarà presente il regista 	45 SEMAINE DE LA CRITIQUE 20,30 28 L'ÉCLUSE di Olivier CIECHELSKI / Francia / 19' KOMMA di Martine DOYEN / Belgio - Francia / 1h30' 22,30 29 KVINNA VID GRAMMOFON (WOMAN AND GRAMOPHONE) di Johannes STJÄRNE NILSSON & Ola SIMONSSON / Svezia / 4' FRESH AIR di Agnes KOC SIS / Ungheria / 1h49'
	NUOVO SACHER		20,30 10 A FOST SAU N-A FOST? (WAS THERE OR WAS THERE NOT?) di Corneliu PORUMBOIU / Romania / 1h29'  22,30 6 SHORTBUS di John Cameron MITCHELL / Stati Uniti / 1h42'
	UGC Ciné Cité (Fiumicino)		20,30 15 CHANGEMENT D'ADRESSE di Emmanuel MOURET / Francia / 1h25' 22,30 18 DAY NIGHT DAY NIGHT di Julia LOKTEV / Germania, Stati Uniti / 1h30'
LUNEDÌ 12	ALCAZAR	18,30 22 LYING di M BLASH / Stati Uniti / 1h32'	20,30 8 VOLEVO SOLO VIVERE di Mimmo CALOPRESTI / Italia / 1h15' 22,30 6 SHORTBUS di John Cameron MITCHELL / Stati Uniti / 1h42'
	INTRASTEVERE	18,30 19 FEHÉR TENYÉR (WHITE PALMS) di Szabolcs HADJU / Ungheria / 1h41'	20,30 7 TRANSYLVANIA di Tony GATLIF / Francia / 1h43' 22,30 17 DANS PARIS di Christophe HONORÉ / Francia / 1h30'
	NUOVO SACHER		20,30 2 EL LABERINTO DEL FAUNO di Guillermo DEL TORO / Stati Uniti, Messico, Spagna / 1h44' 22,30 21 JINDABYNE di Lawrence RAY / Australia / 2h03'
	UGC Ciné Cité (Fiumicino)		20,30 16 CONGORAMA di Philippe FALARDEAU / Francia, Belgio, Canada / 1h45' 22,30 10 A FOST SAU N-A FOST? (WAS THERE OR WAS THERE NOT?) di Corneliu PORUMBOIU / Romania / 1h29' 
MARTEDÌ 13	ALCAZAR	18,30 19 FEHÉR TENYÉR (WHITE PALMS) di Szabolcs HADJU / Ungheria / 1h41'	20,30 17 DANS PARIS di Christophe HONORÉ / Francia / 1h30' 22,30 7 TRANSYLVANIA di Tony GATLIF / Francia / 1h43'
	INTRASTEVERE	18,30 15 AZUR ET ASMAR di Michel OCELOT / Spagna, Italia, Belgio, Francia / 1h30'	20,30 22 LYING di M BLASH / Stati Uniti / 1h32' 22,30 2 EL LABERINTO DEL FAUNO di Guillermo DEL TORO / Stati Uniti, Messico, Spagna / 1h44'
	NUOVO SACHER		20,30 3 LIGHTS IN THE DUSK (LAITAKAUPUNGIN VALOT) di Aki KAURISMÄKI / Finlandia, Germania, Francia / 1h20'
	UGC Ciné Cité (Fiumicino)		20,00 21 JINDABYNE di Lawrence RAY / Australia / 2h03' 22,30 1 CRÓNICA DE UNA FUGA di Israel Adrián CAETANO / Argentina / 1h42'